EDITION BREITKOPF

Nr. 4898

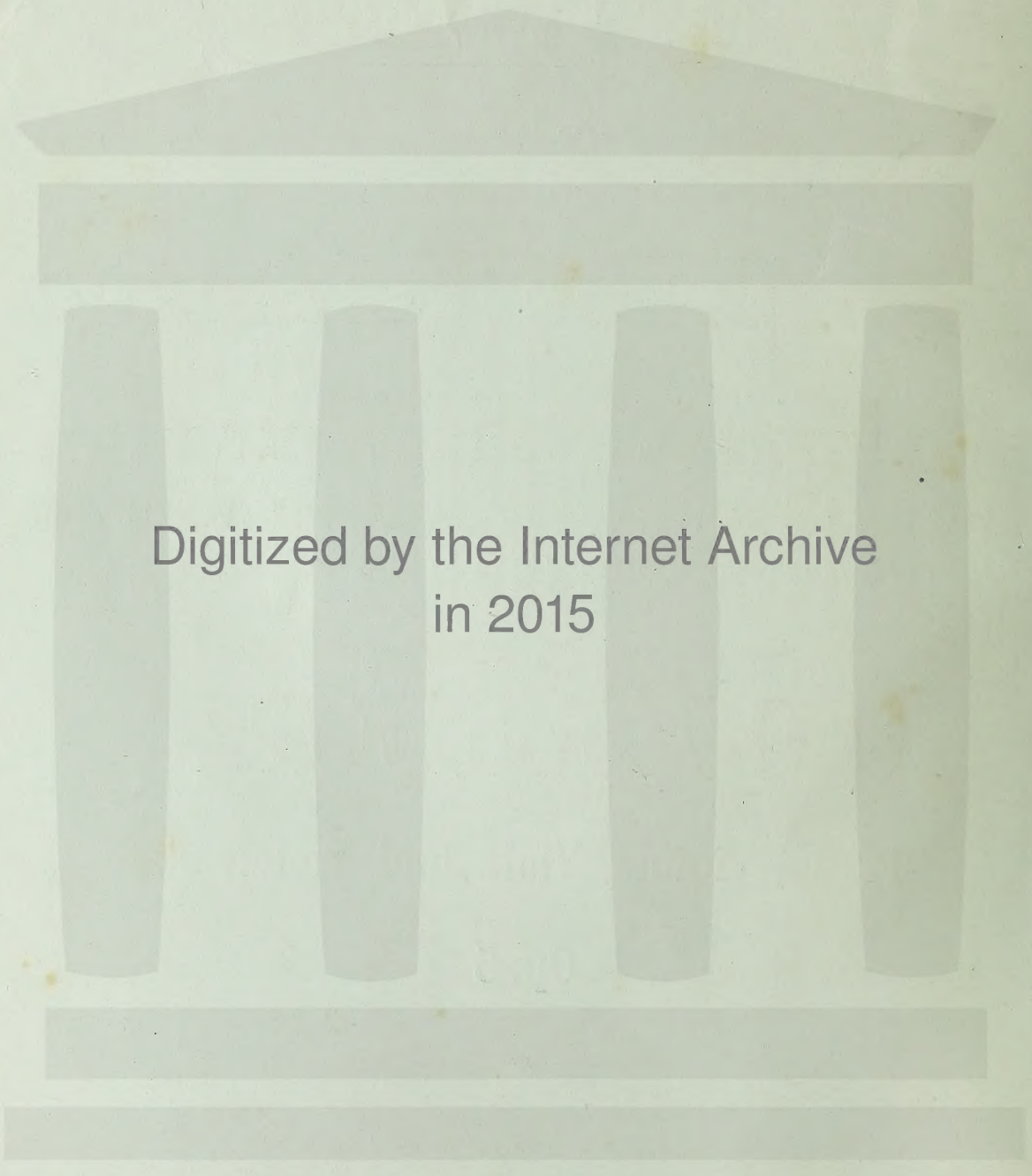
PRINZ LOUIS FERDINAND

QUARTETT

Piano, Violine, Viola und Violoncell

Op. 5

Copyright 1912 by Breitkopf & Härtel.



Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/quartettfrpianof00loui

Quartett

für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell

von

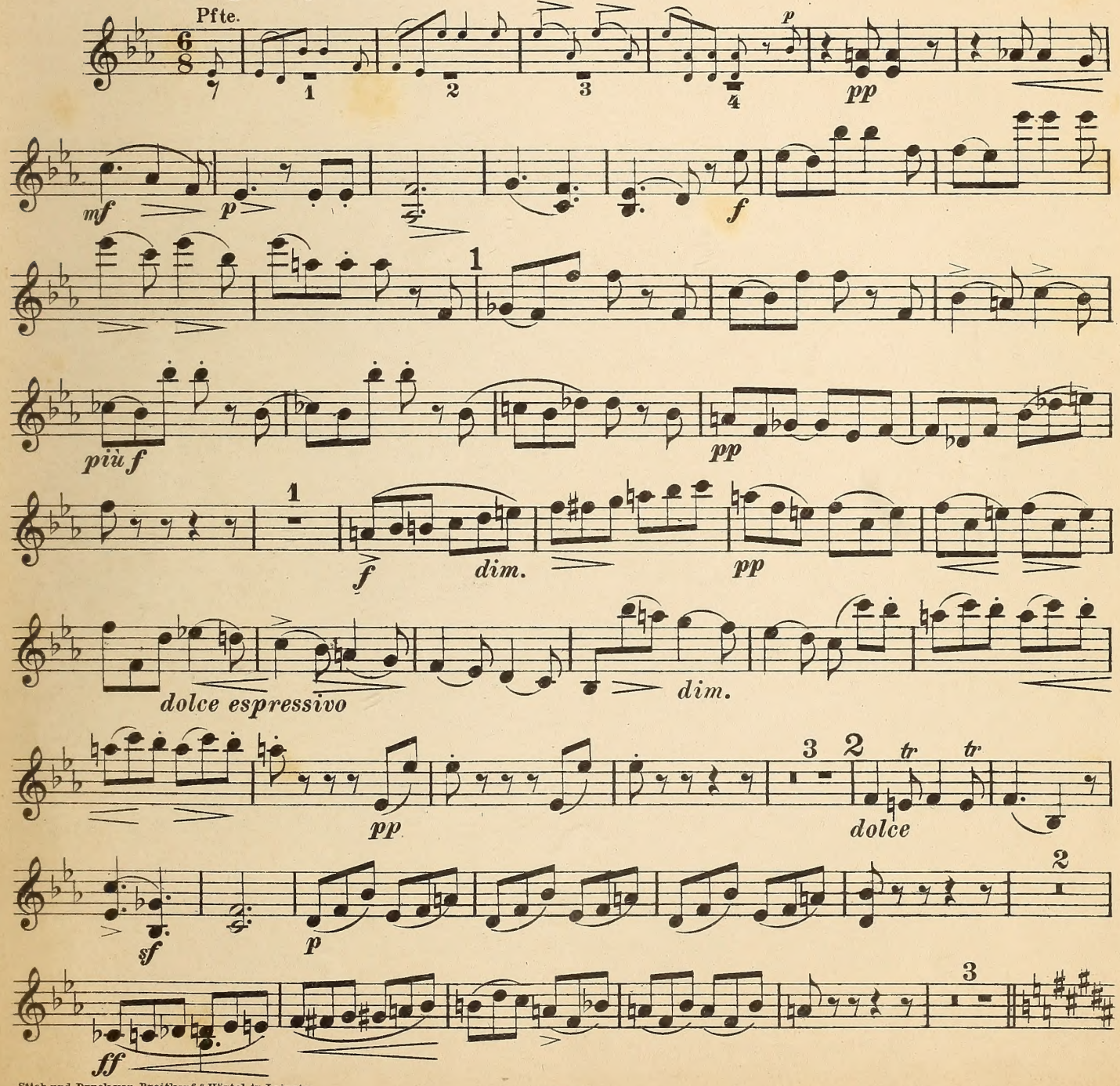
Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

Op. 5

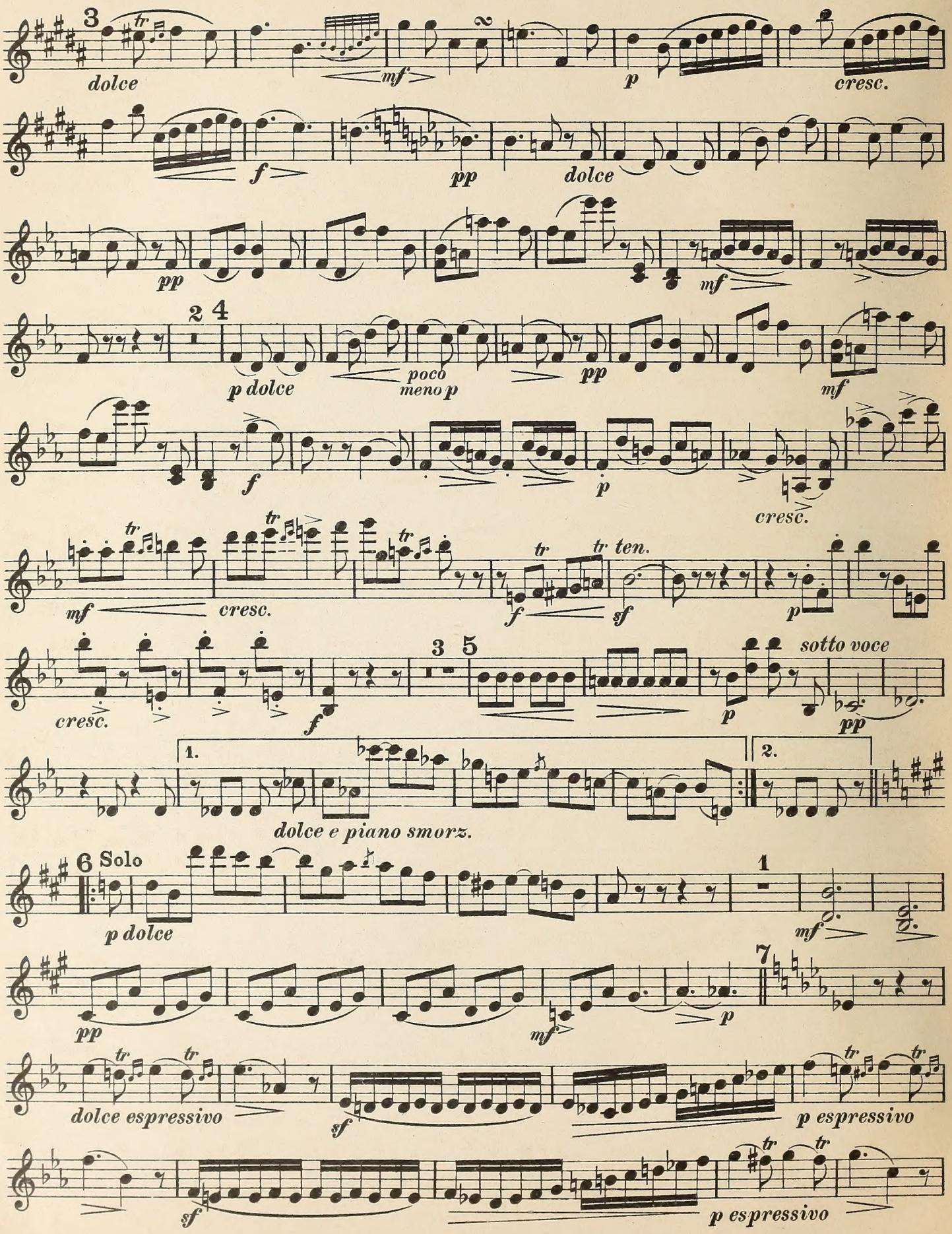
Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Ferdinand von Preußen
von ihrem Sohne gewidmet

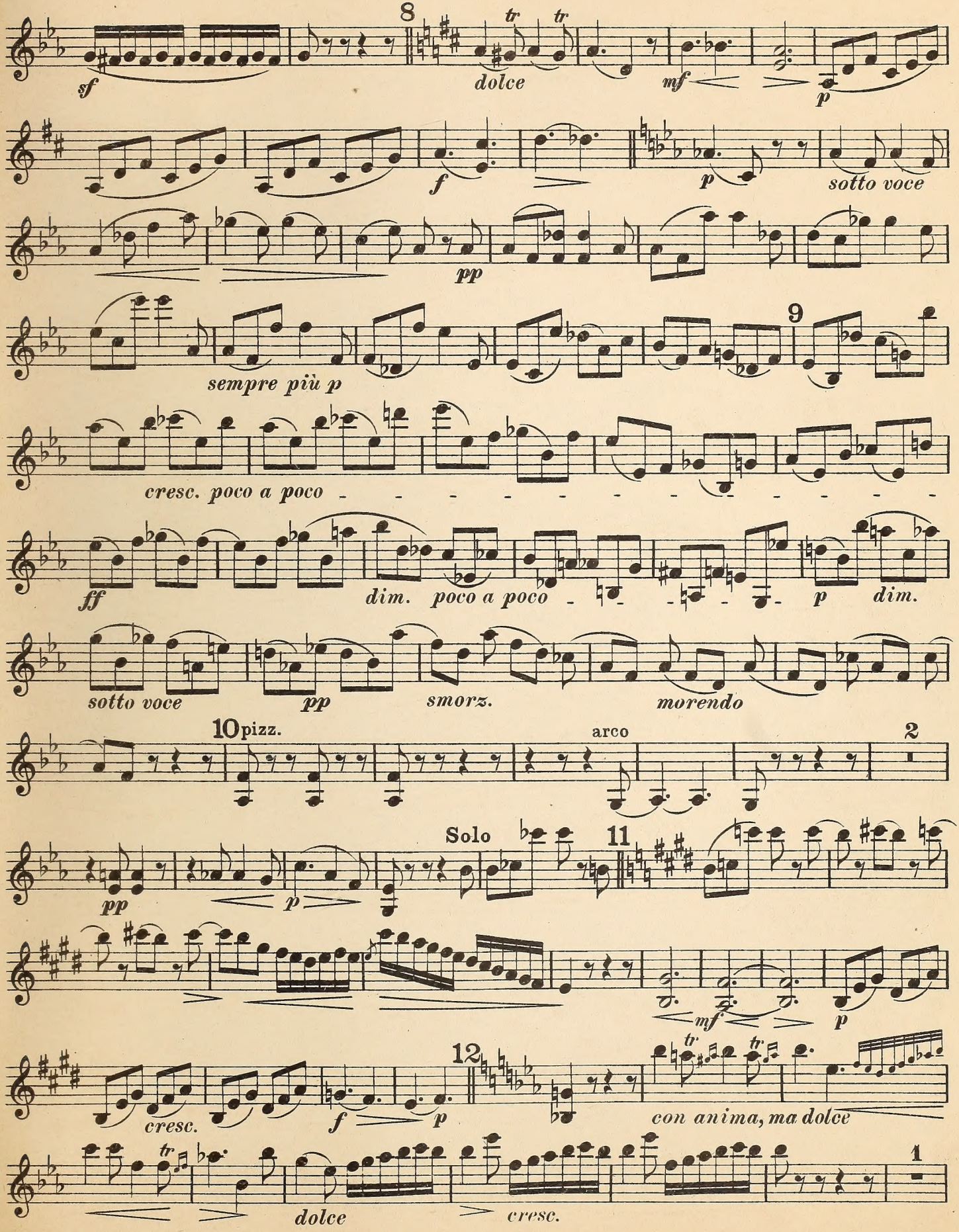
Violine.

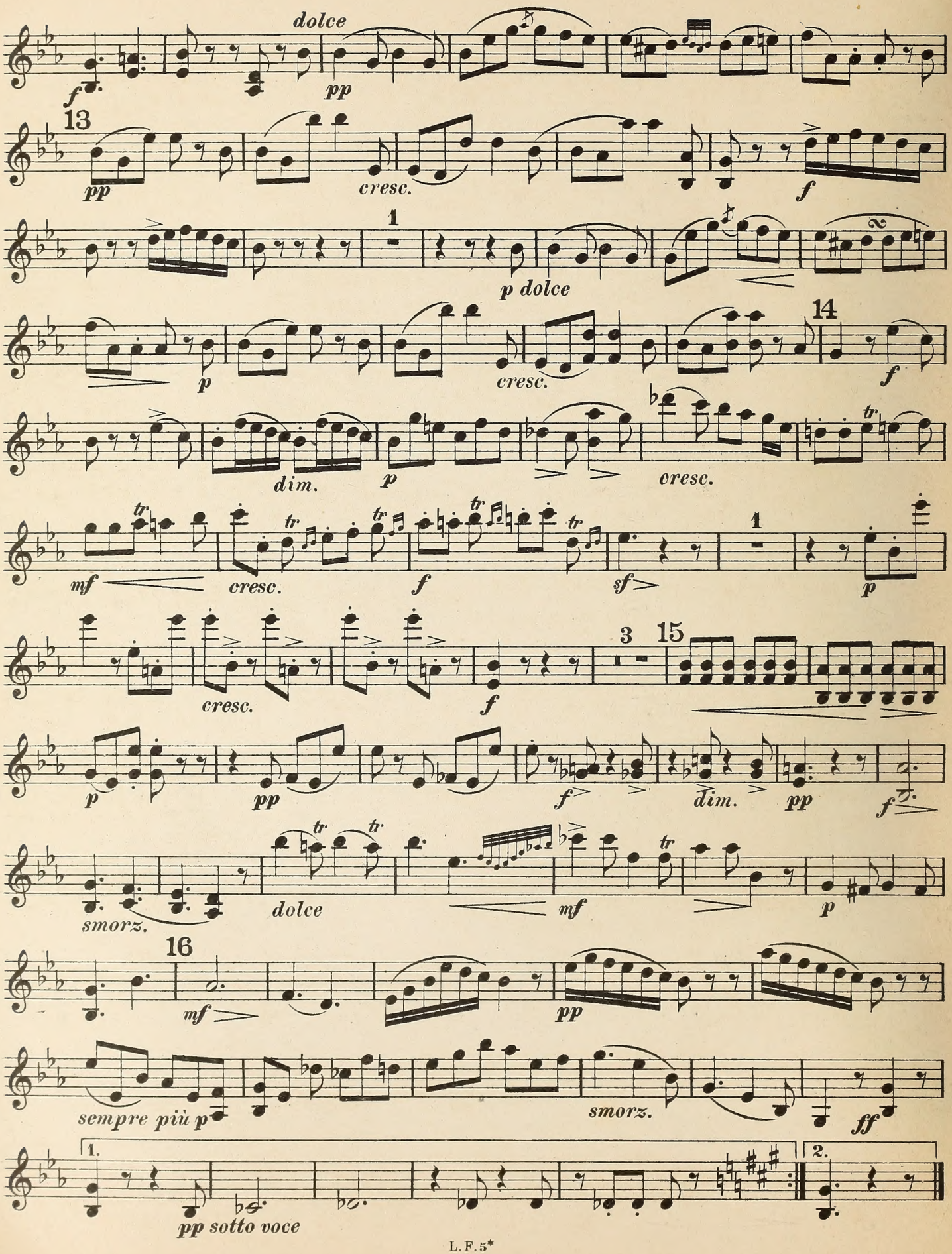
Allegro espressivo.

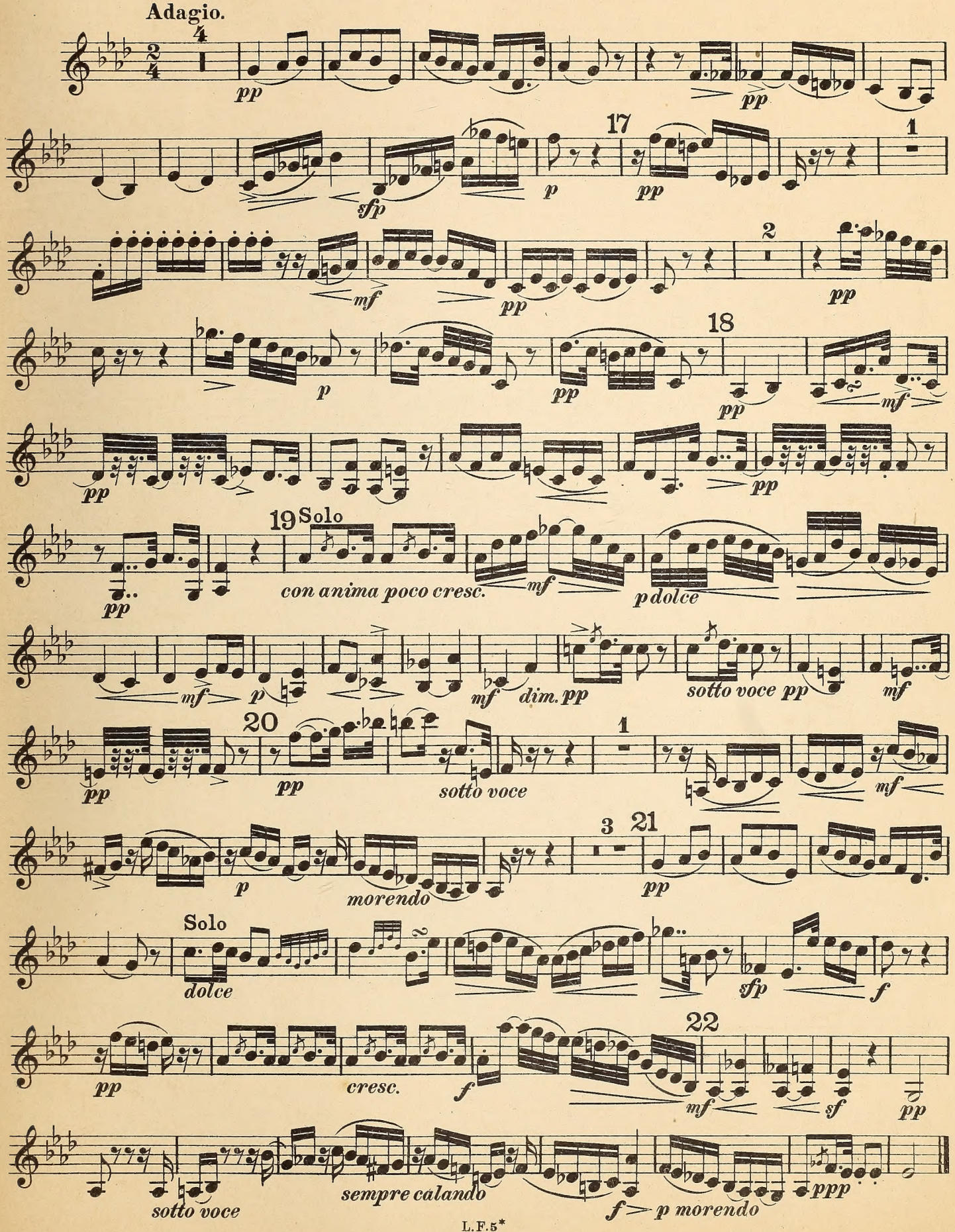


Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Edition Breitkopf Nr. 4898.

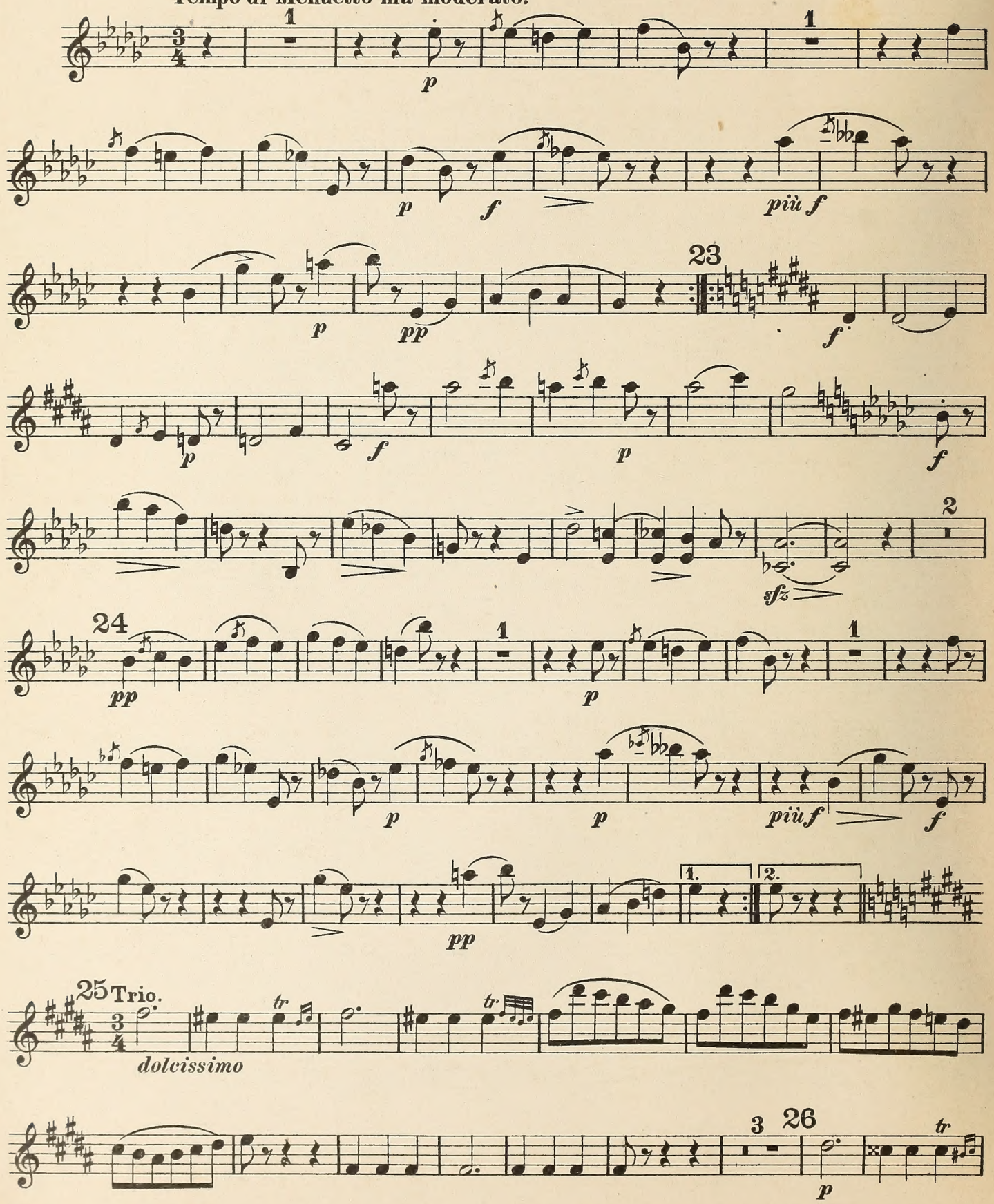

3
dolce
mf
p
cresc.
f
pp
dolce
pp
mf
2 4
p dolce
poco meno p
pp
mf
f
p
cresc.
mf
cresc.
ten.
f
sf
p
cresc.
f
3 5
sotto voce
p
pp
1.
2.
dolce e piano smorz.
6 Solo
p dolce
1
mf
pp
mf
p
7
dolce espressivo
sf
p espressivo
sf
p espressivo

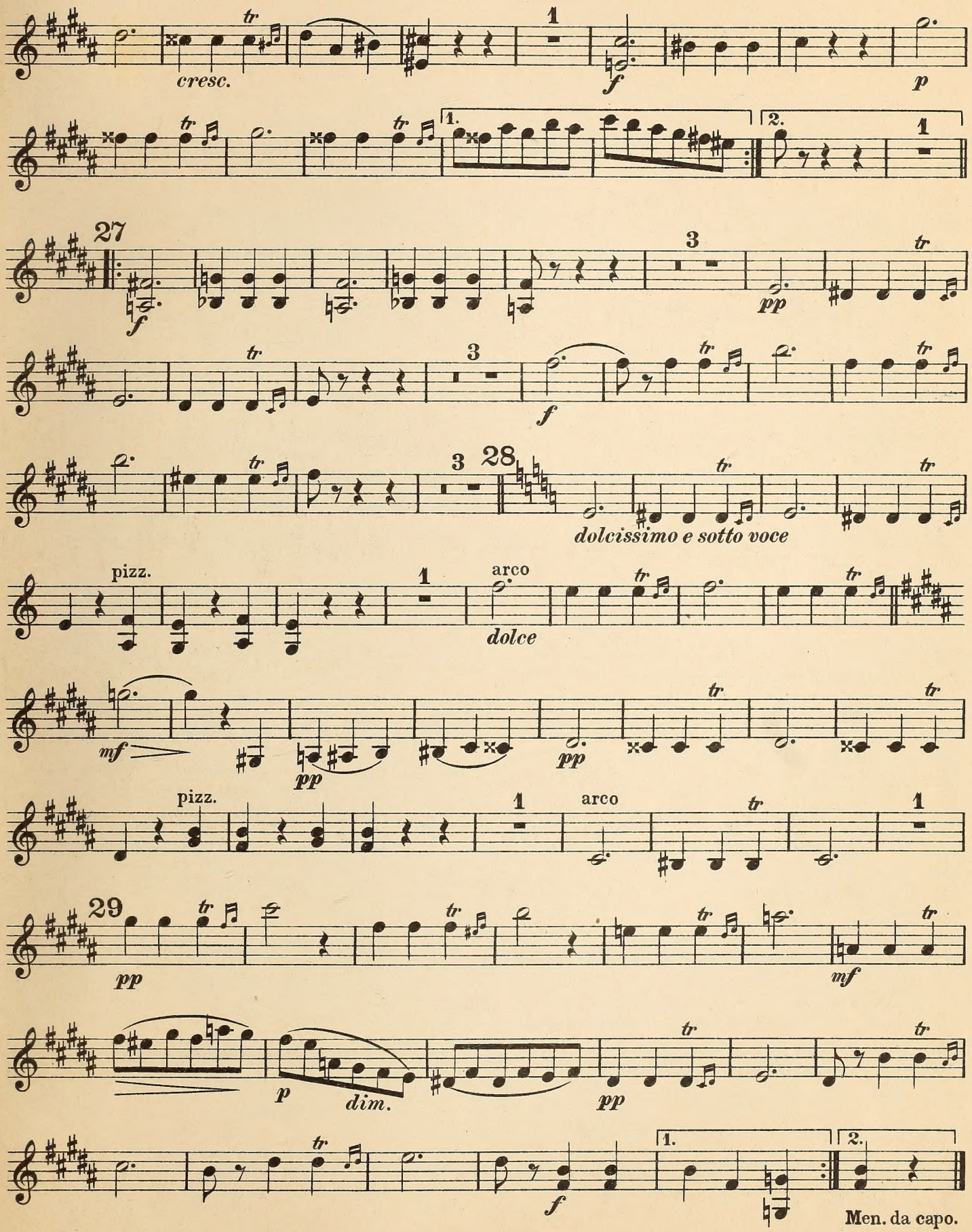

8
sf
dolce
mf
p
f
p
sotto voce
pp
9
sempre più p
cresc. poco a poco
ff
dim. poco a poco
p
dim.
sotto voce
pp
smorz.
morendo
10
pizz.
arco
2
Solo
11
pp
p
mf
p
cresc.
f
p
12
con anima, ma dolce
1
dolce
cresc.


dolce
f
pp
13
pp
cresc.
f
1
p dolce
p
cresc.
14
f
dim.
p
cresc.
mf
cresc.
f
sf
1
p
cresc.
f
3
15
p
pp
f
dim.
pp
f
smorz.
dolce
mf
p
16
mf
pp
sempre più p
smorz.
ff
1.
pp sotto voce
2.

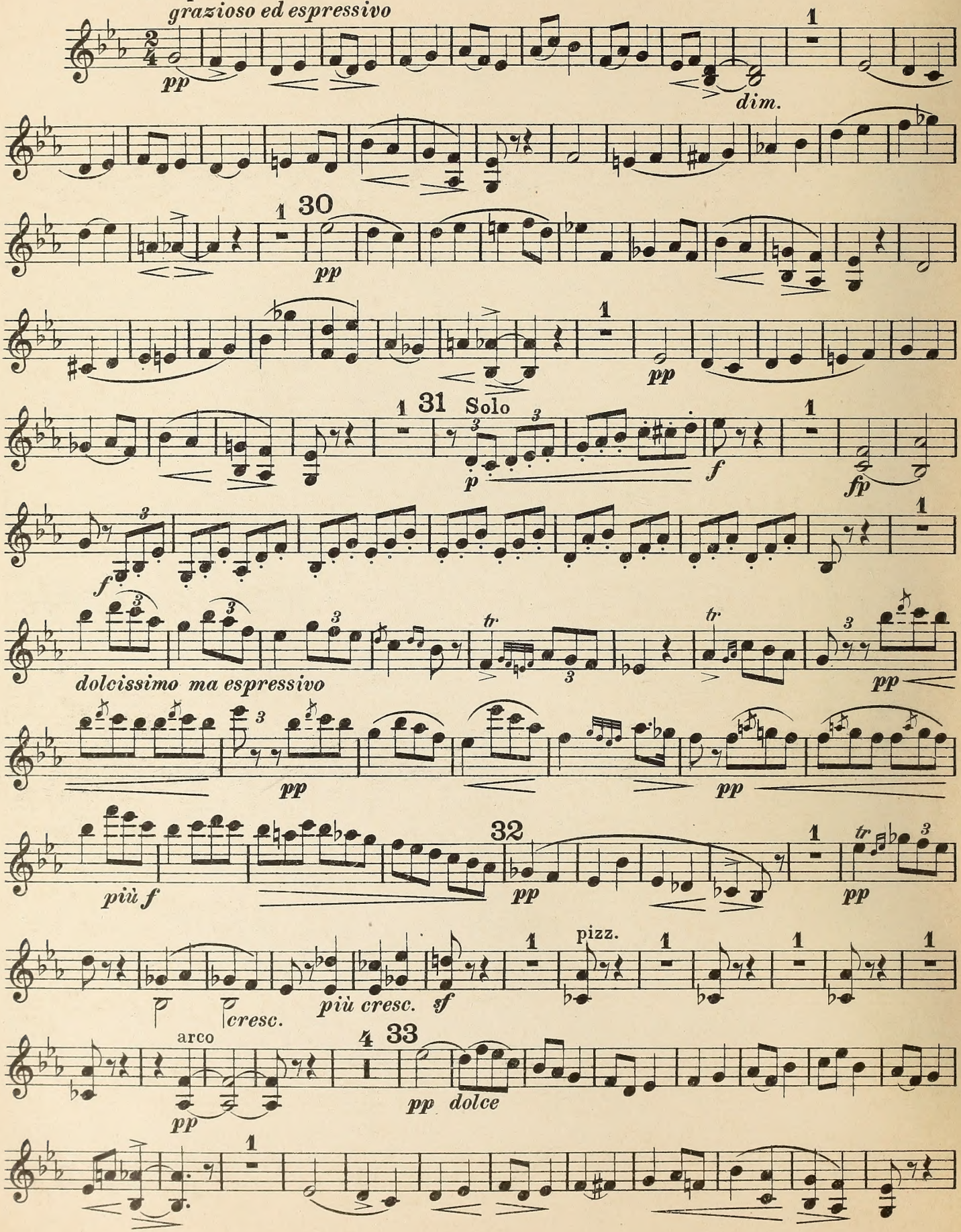

Adagio.
pp
sfp
p
17
pp
1
mf
pp
2
pp
p
18
pp
pp
mf
pp
pp
19 Solo
con anima poco cresc.
mf
p dolce
mf
p
mf
dim. pp
sotto voce pp
mf
20
pp
pp
sotto voce
1
mf
p
morendo
3
21
pp
Solo
dolce
sfp
f
pp
cresc.
f
22
mf
sf
pp
sotto voce
sempre calando
f
p morendo
ppp

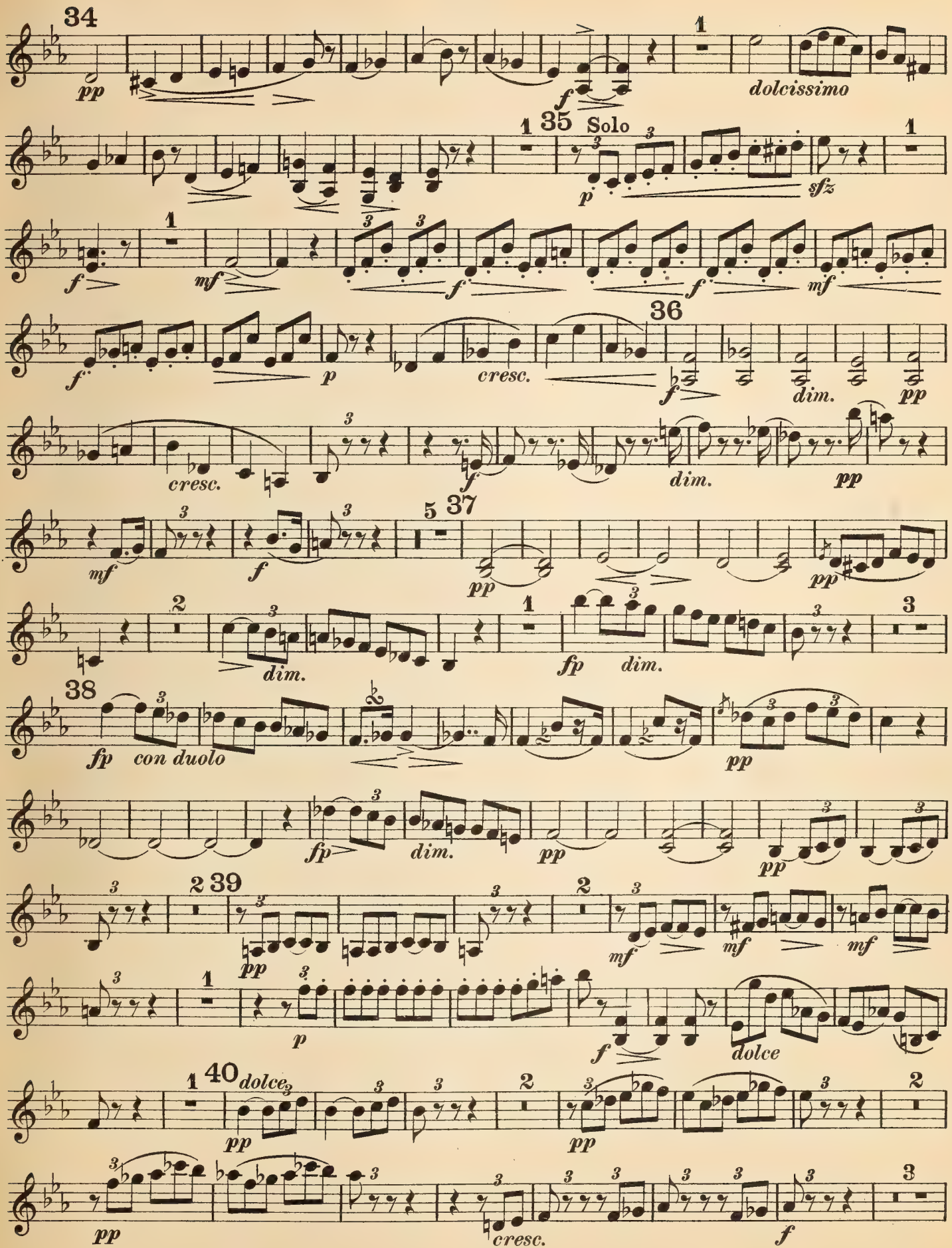
Tempo di Menuetto ma moderato.

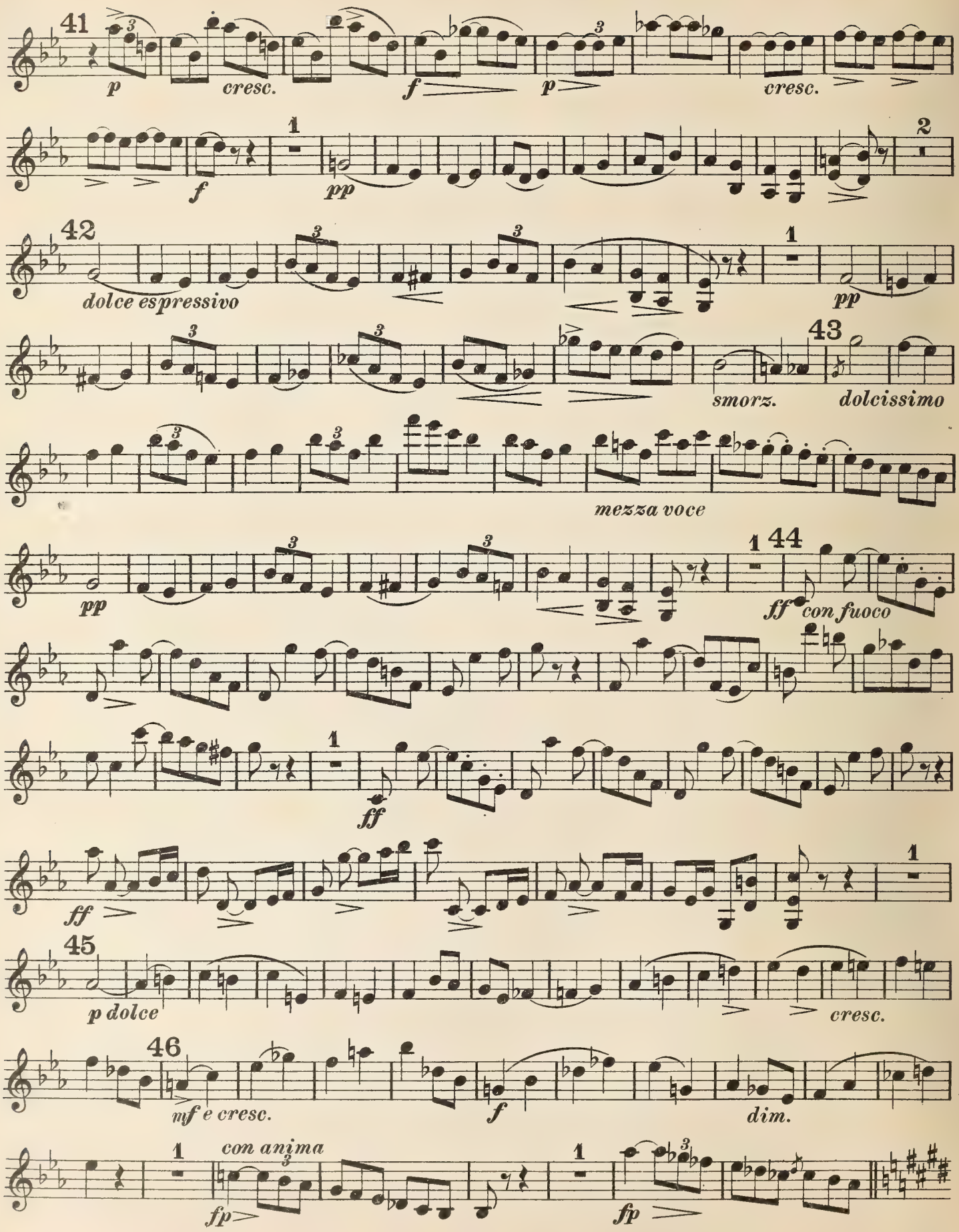


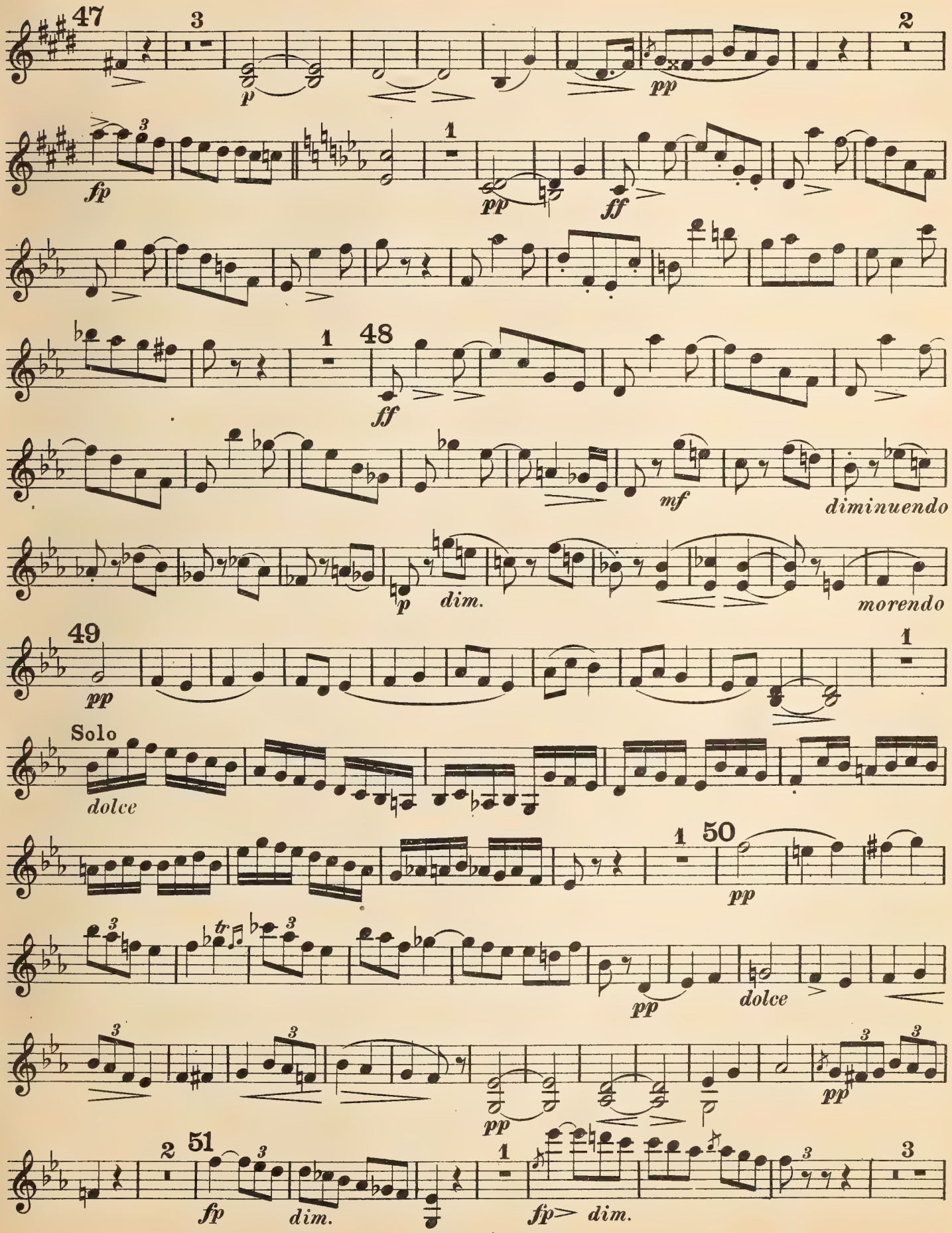

cresc.
f
p
1.
2.
27
pp
3
28
dolcissimo e sotto voce
pizz.
arco
dolce
mf
pp
29
dim.
Men. da capo.

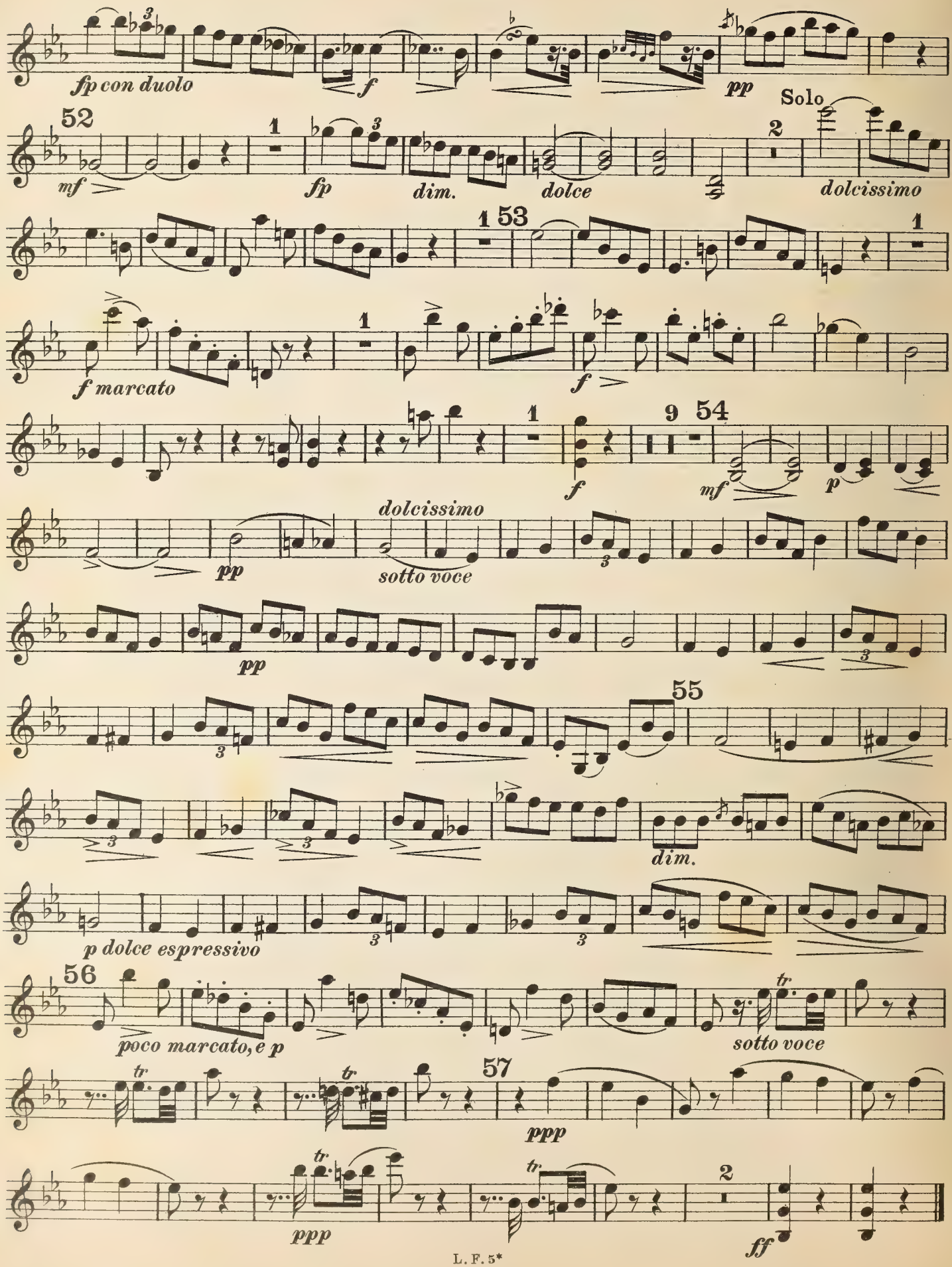
Rondo.
Tempo moderato.
grazioso ed espressivo




34
pp
f
1
dolcissimo
1 35 Solo
p
sfz
1
f
1
mf
f
f
mf
f
p
cresc.
36
f
dim.
pp
cresc.
f
dim.
pp
mf
f
5 37
pp
pp
2
dim.
1
fp
dim.
3
38
fp
con duolo
pp
fp
dim.
pp
pp
2 39
pp
mf
mf
mf
1
p
f
dolce
1 40 dolce
pp
2
pp
2
pp
cresc.
f
3


41
p
cresc.
f
p
cresc.
1
f
pp
2
42
dolce espressivo
1
pp
smorz.
43
dolcissimo
mezza voce
pp
1
44
ff con fuoco
ff
ff
1
45
p dolce
cresc.
46
mf e cresc.
f
dim.
1
con anima
fp
1
fp


47
3
p
pp
2
fp
1
pp
ff
1
48
ff
mf
diminuendo
p
dim.
morendo
49
pp
1
Solo
dolce
1
50
pp
pp
dolce
pp
pp
2
51
fp
dim.
1
fp dim.
3


fp con duolo
f
pp
52
mf
1
fp
dim.
dolce
2
Solo
dolcissimo
1 53
1
f marcato
1
f
1
9 54
f
mf
p
dolcissimo
pp
sotto voce
pp
55
dim.
p dolce espressivo
56
poco marcato, e p
tr
sotto voce
tr
tr
57
ppp
tr
tr
2
ppp
ff

Quartett

für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell

von

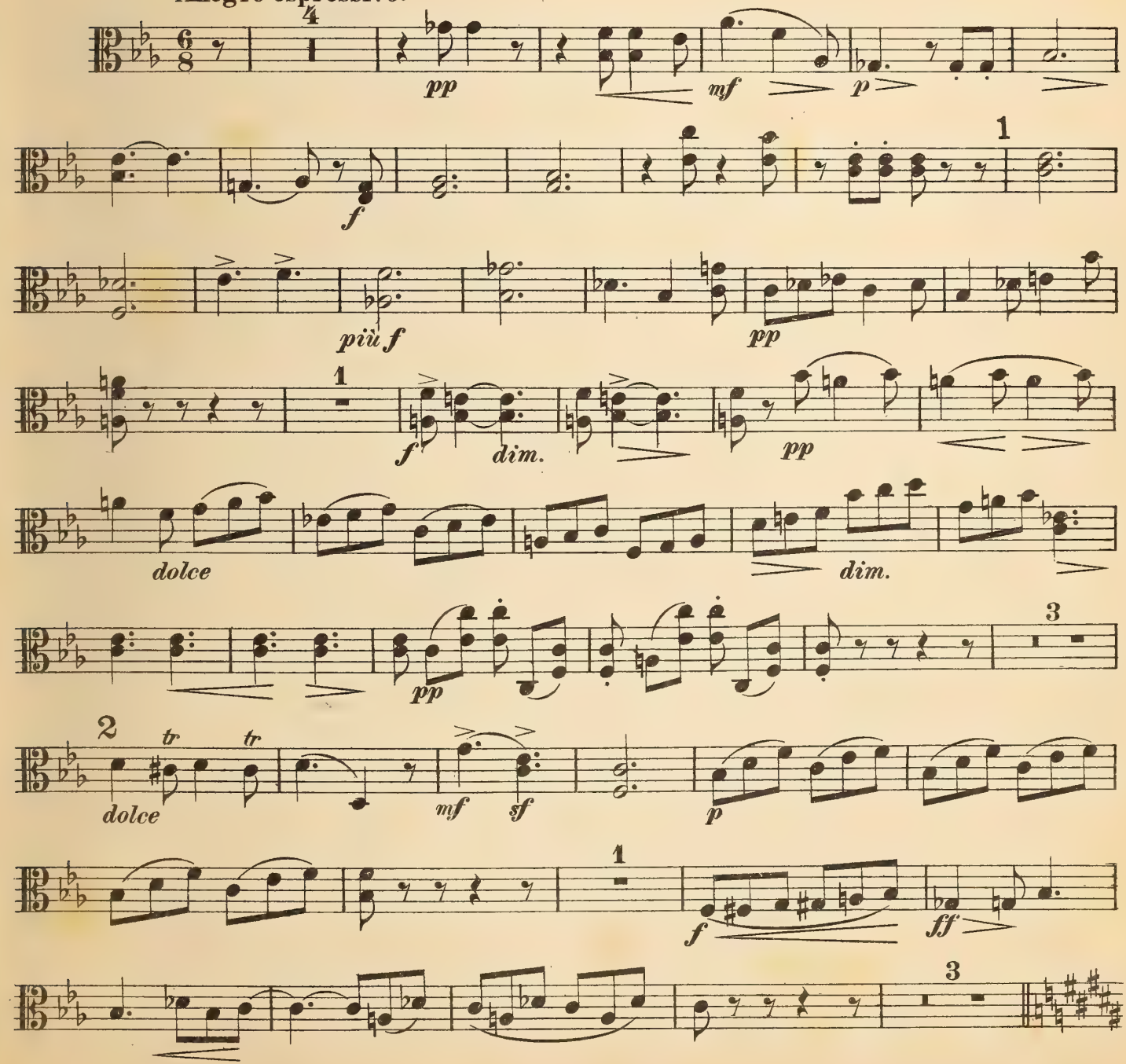
Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

Op. 5

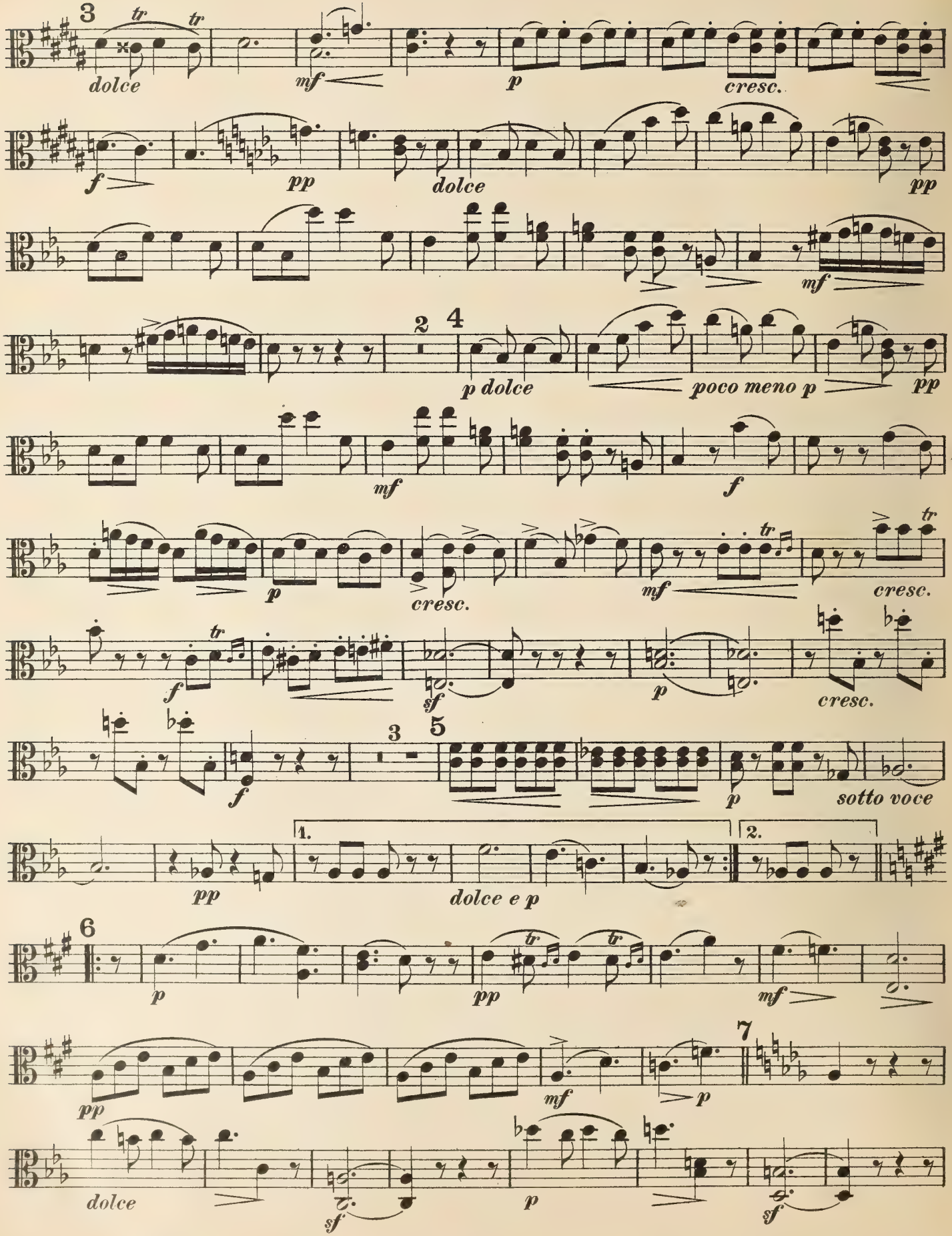
Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Ferdinand von Preußen
von ihrem Sohne gewidmet

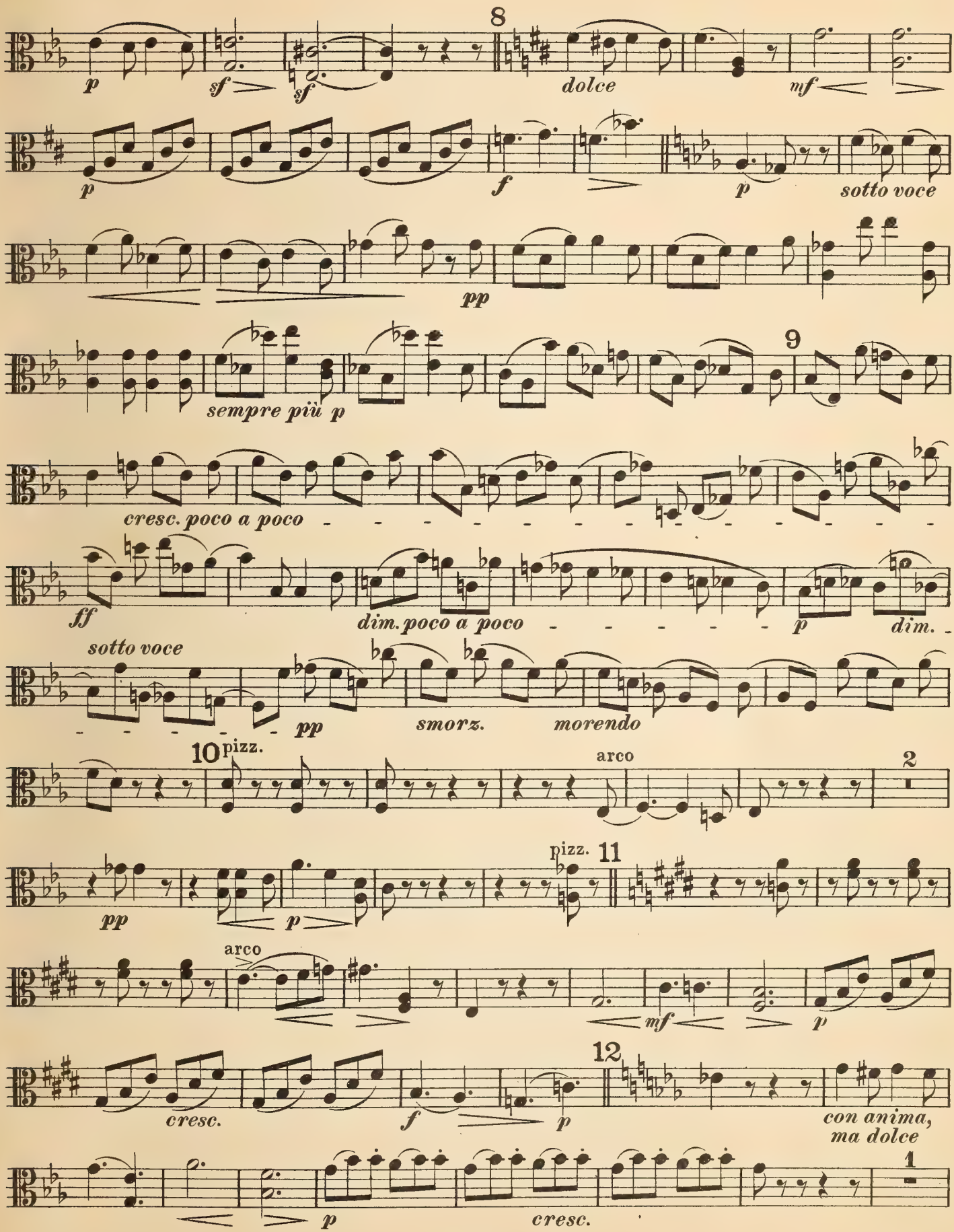
Viola.

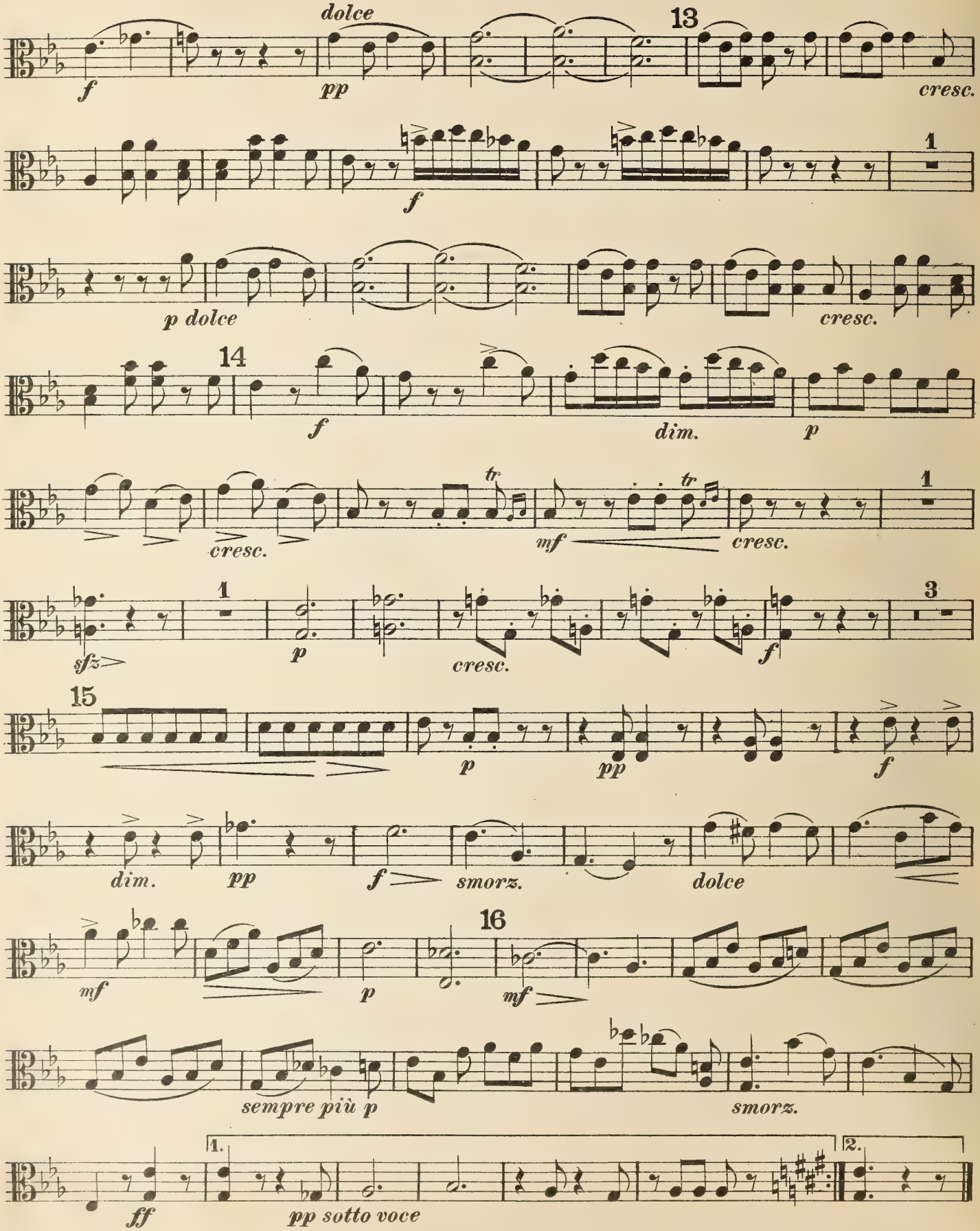
Allegro espressivo.

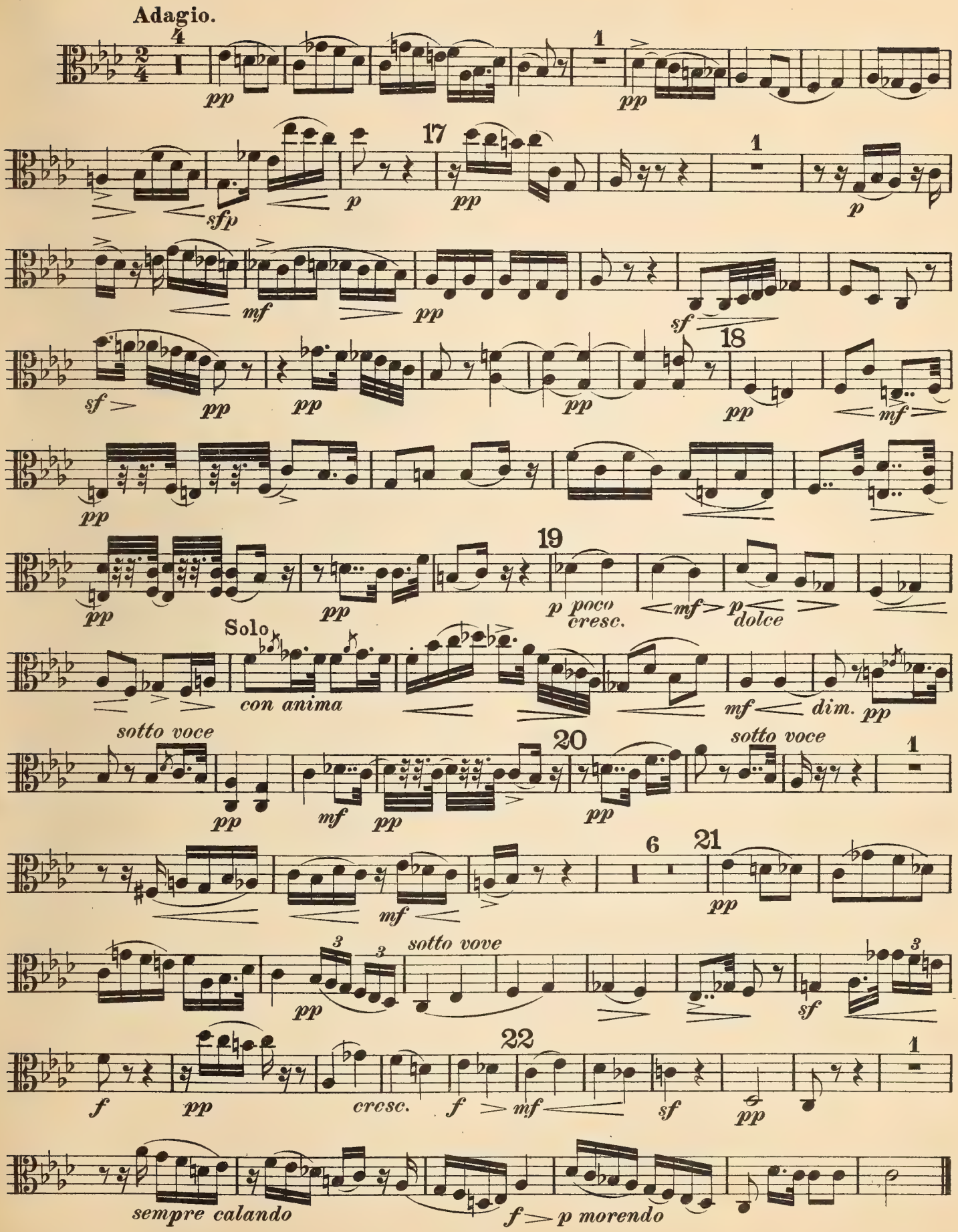


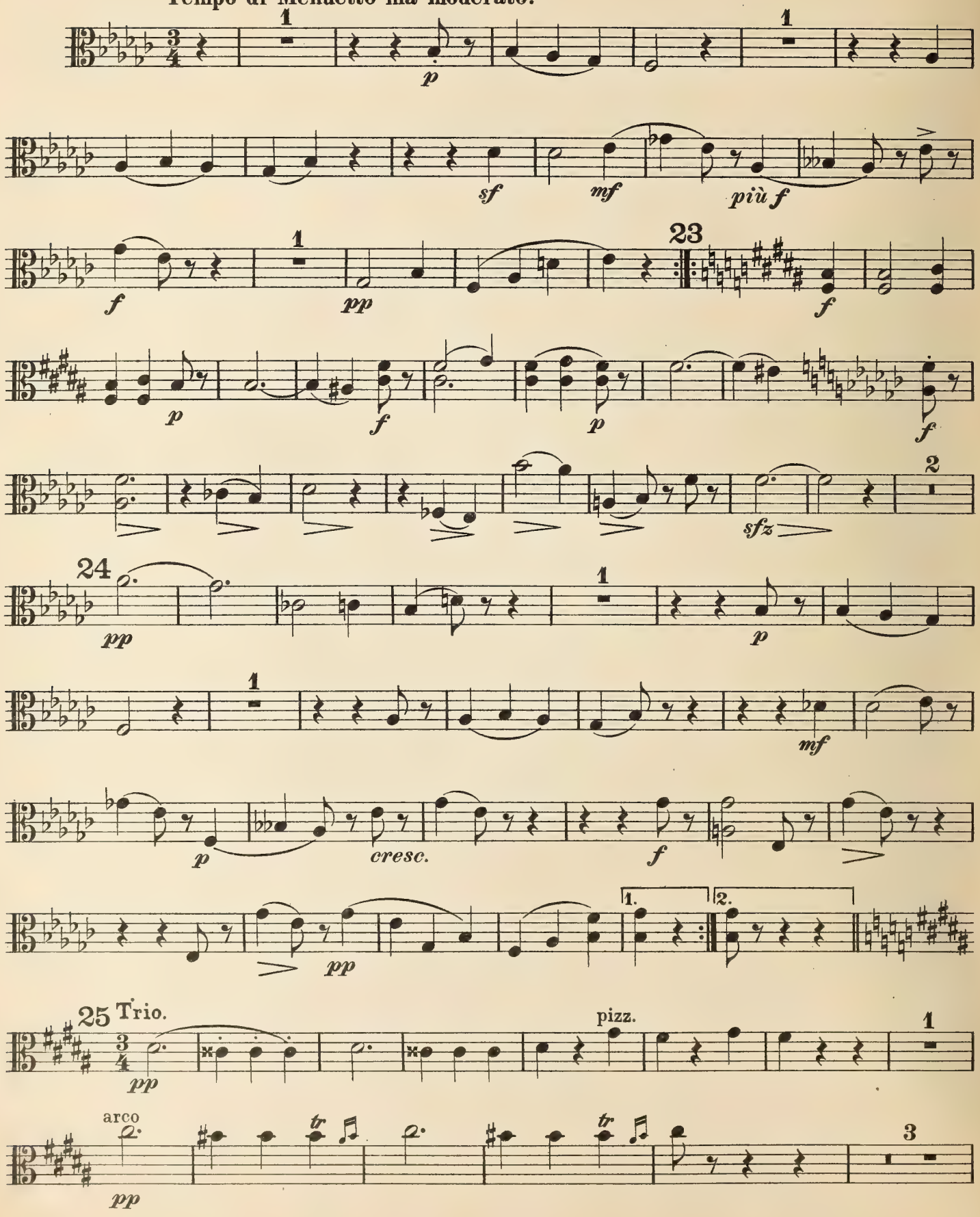
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Edition Breitkopf Nr. 4898.

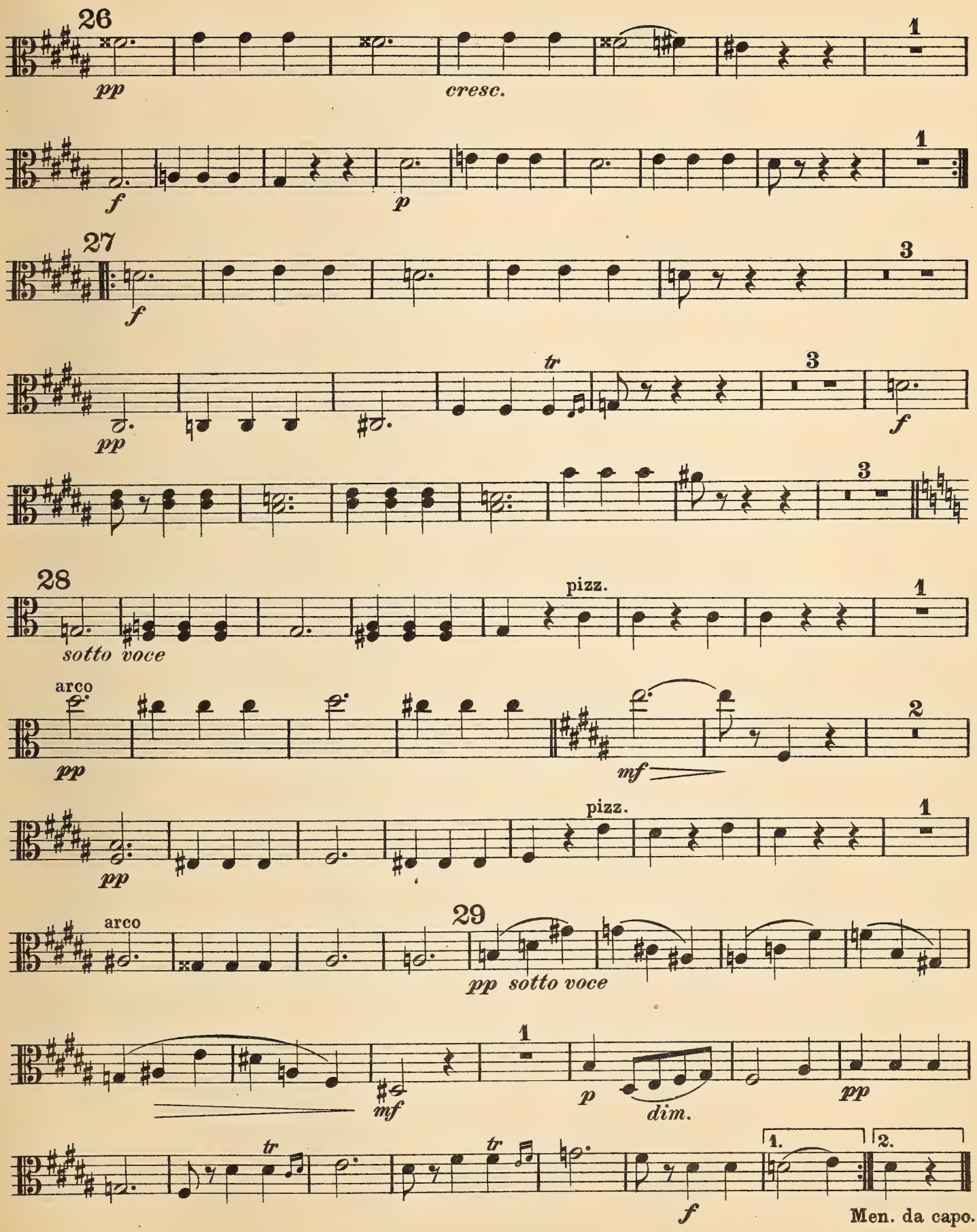

3
tr
tr
dolce
mf
p
cresc.
f
pp
dolce
pp
mf
2 4
p dolce
poco meno p
pp
mf
f
p
cresc.
mf
tr
cresc.
f
tr
sf
p
cresc.
3 5
f
p
sotto voce
1.
2.
pp
dolce e p
6
p
pp
tr
tr
mf
7
pp
mf
p
dolce
sf
p
sf


8
p
sf
sf
dolce
mf
p
f
p
sotto voce
pp
9
sempre più p
cresc. poco a poco
ff
dim. poco a poco
p
dim.
sotto voce
pp
smorz.
morendo
10
pizz.
arco
2
pp
p
pizz.
11
arco
mf
p
cresc.
f
p
12
con anima, ma dolce
1
p
cresc.


dolce
13
f
pp
cresc.
1
f
p dolce
cresc.
14
f
dim.
p
tr
tr
1
cresc.
mf
cresc.
1
3
sfz
p
cresc.
f
15
p
pp
f
dim.
pp
f
smorz.
dolce
16
mf
p
mf
sempre più p
smorz.
1.
2.
ff
pp sotto voce


Adagio.
pp
sfp
p
mf
sf
poco cresc.
dolce
Solo
con anima
dim.
sotto voce
sotto vove
cresc.
sempre calando
p morendo

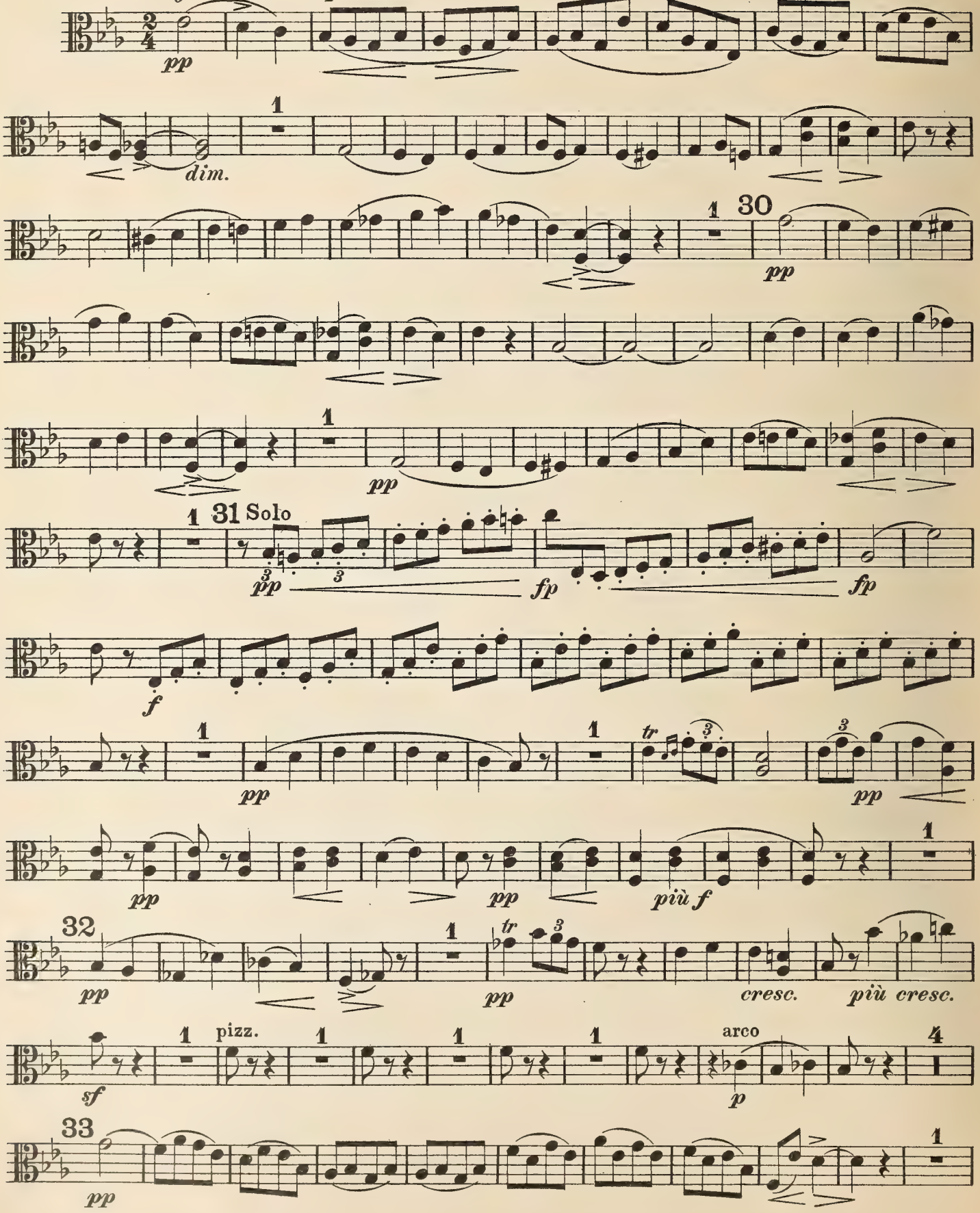

Tempo di Menuetto ma moderato.
1
p
1
sf
mf
più f
f
1
pp
23
f
p
f
p
f
sfz
2
24
pp
1
p
1
mf
p
cresc.
f
1.
2.
pp
25 Trio.
pizz.
1
pp
arco
tr
tr
3
pp

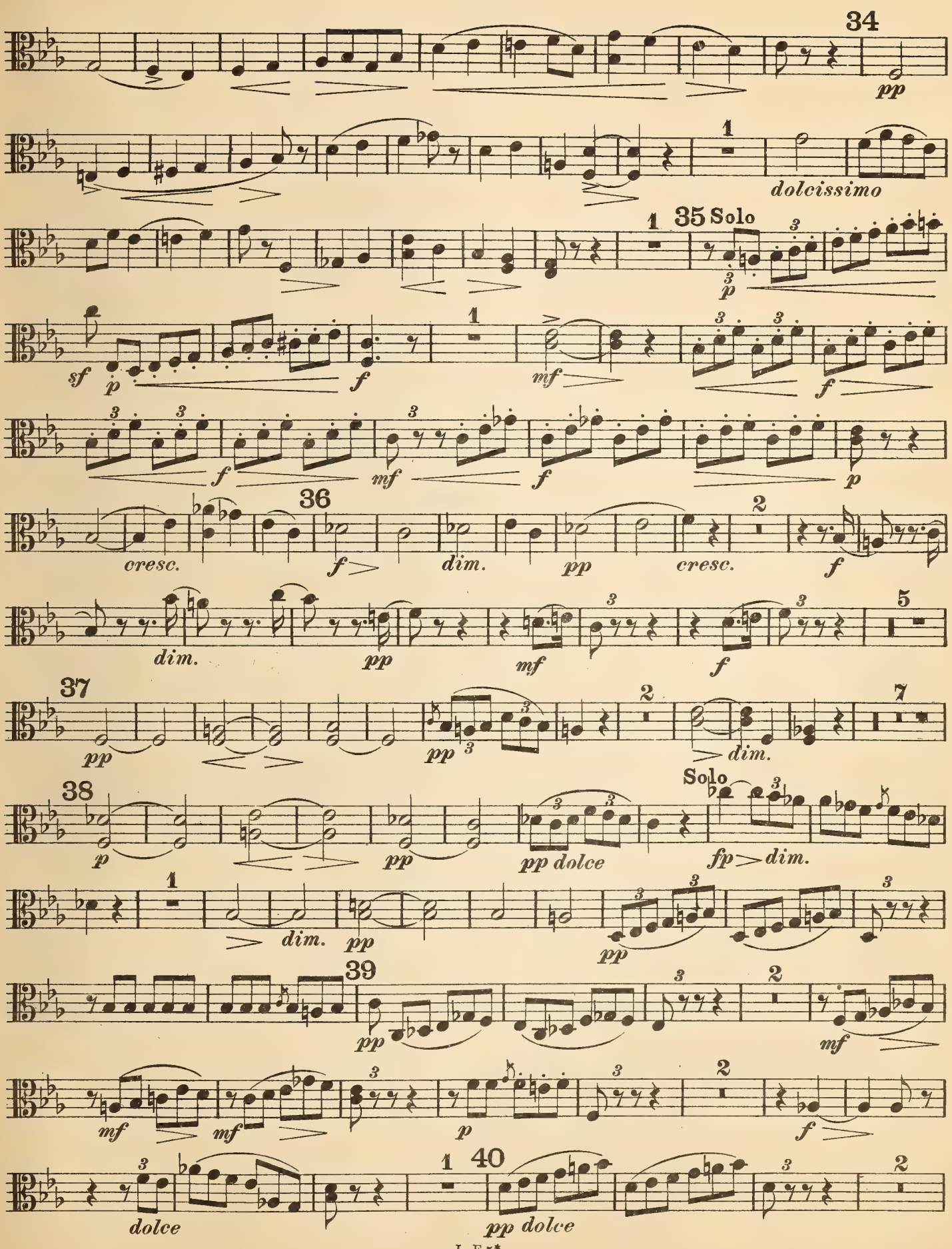

26
pp
cresc.
1
f
p
1
27
f
3
pp
tr
3
f
3
28
sotto voce
pizz.
1
arco
pp
mf
2
pp
pizz.
1
arco
29
pp sotto voce
1
mf
p
dim.
pp
tr
tr
f
1.
2.
Men. da capo.

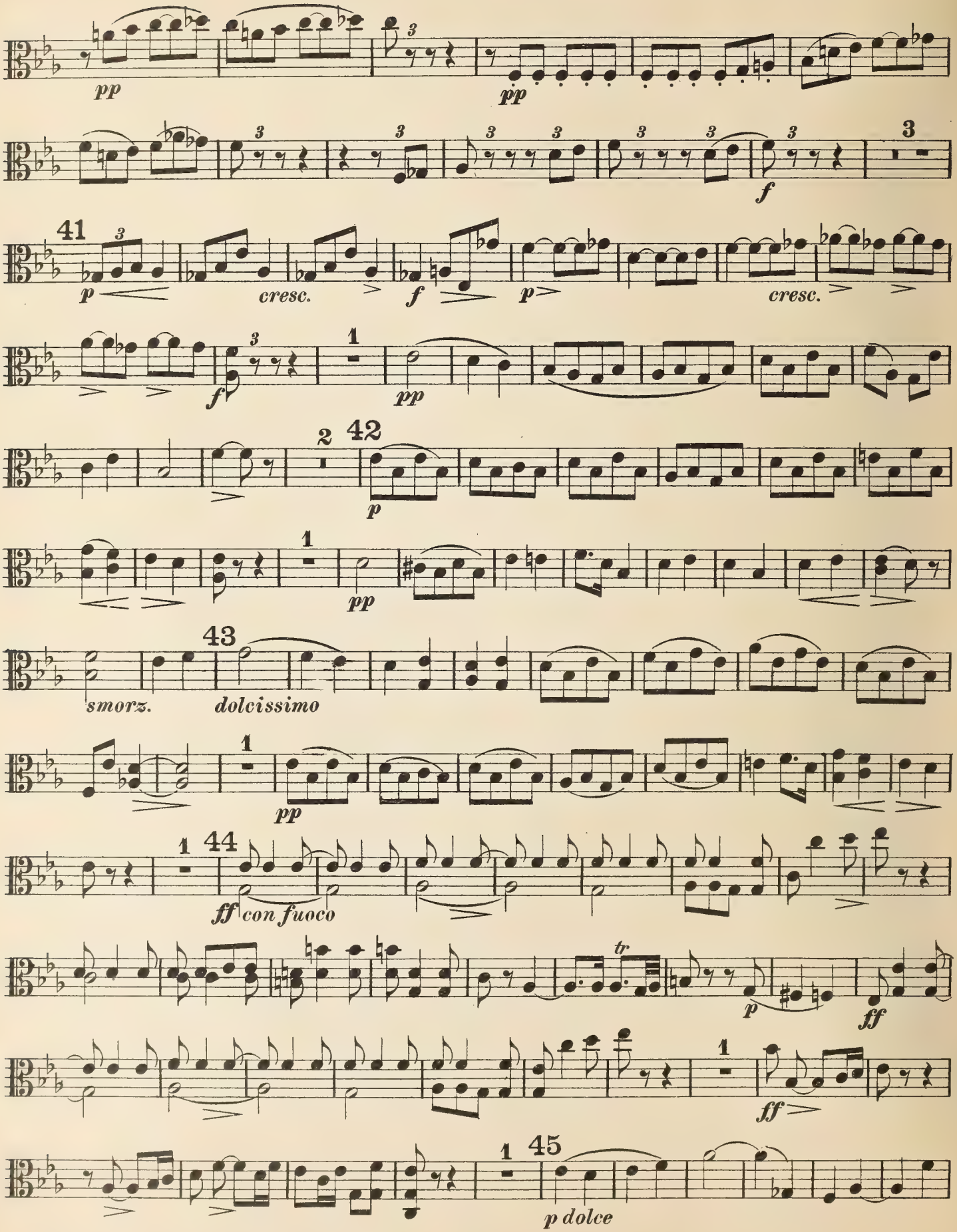
Rondo.

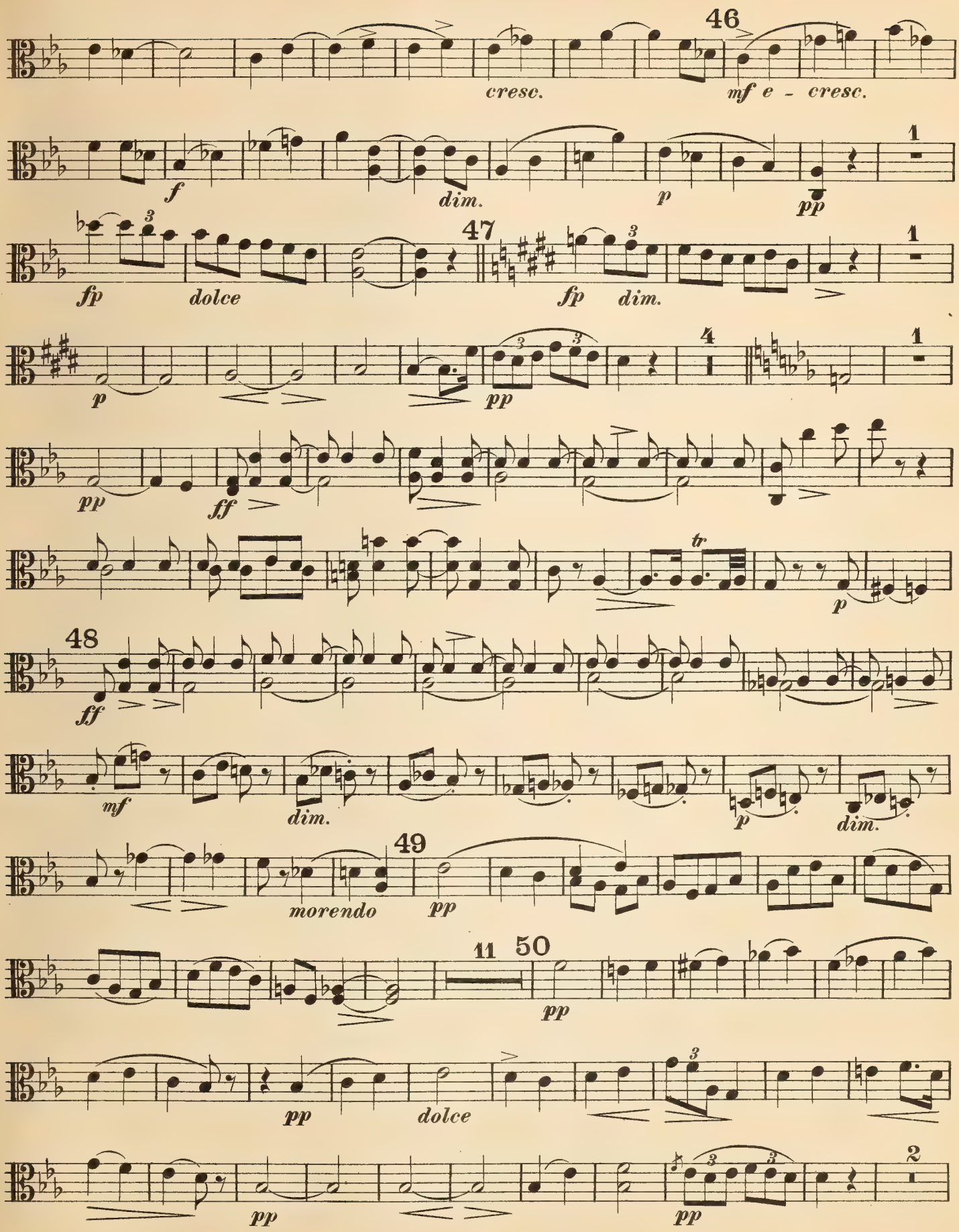
Tempo moderato.

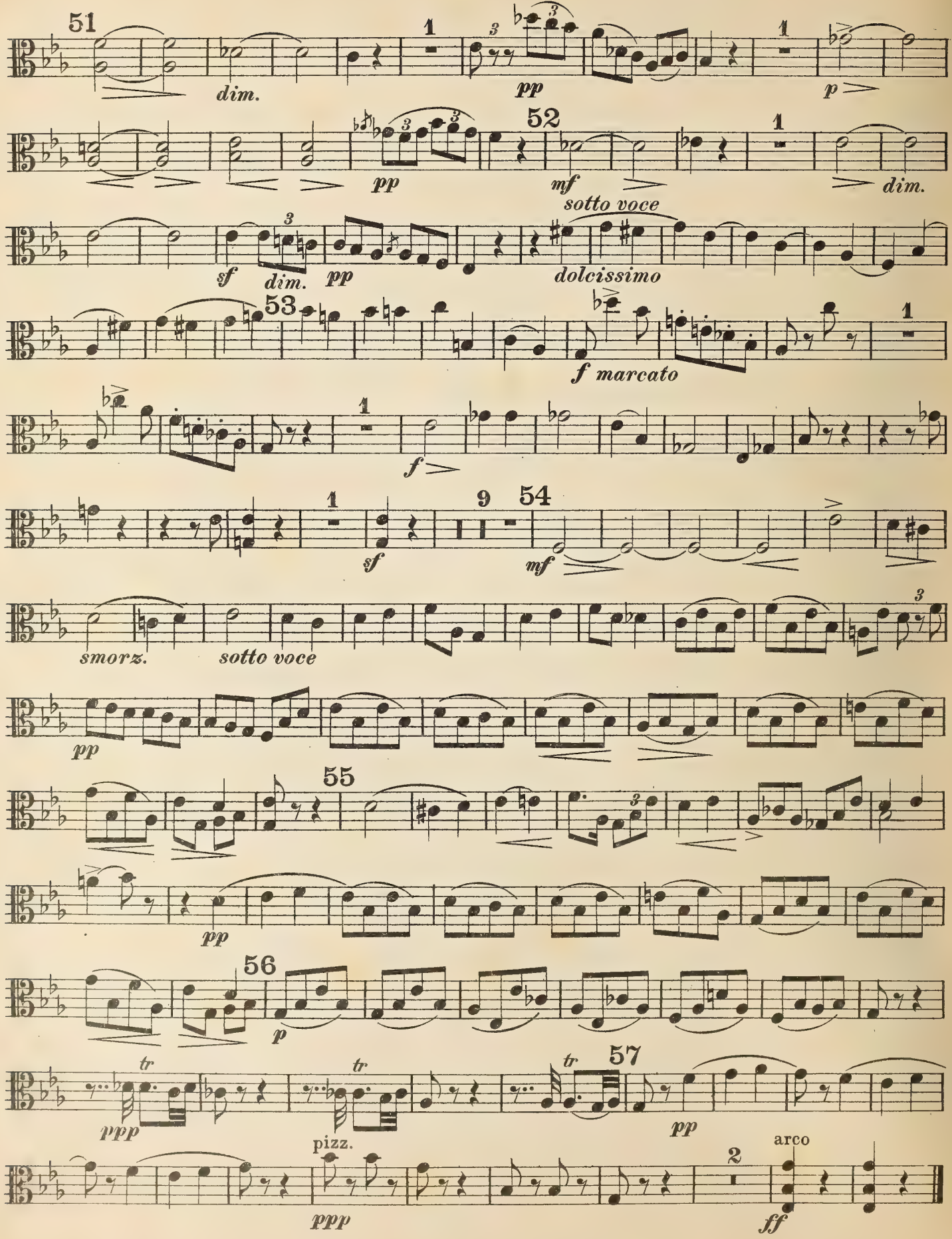
grazioso ed espressivo




34
pp
1
dolcissimo
1 35 Solo
p
sf
p
f
1
mf
f
f
mf
f
f
p
36
cresc.
f
dim.
pp
cresc.
2
f
dim.
pp
mf
f
5
37
pp
pp
2
dim.
7
38
p
pp
pp dolce
Solo
fp
dim.
1
dim.
pp
pp
39
pp
2
mf
mf
mf
p
2
f
1 40
dolce
pp dolce
2


pp
pp
f
41
p
cresc.
f
p
cresc.
f
pp
42
p
pp
smorz.
43
dolcissimo
pp
44
ff con fuoco
tr
p
ff
ff
45
p dolce


46
cresc.
mf e - cresc.
f
dim.
p
pp
1
47
fp
dolce
fp
dim.
1
p
pp
4
1
pp
ff
tr
p
48
ff
mf
dim.
p
dim.
49
morendo
pp
11
50
pp
pp
dolce
pp
pp
2


51
dim.
pp
p
52
pp
mf
sotto voce
dim.
sf
dim.
pp
dolcissimo
53
f marcato
f
54
sf
mf
smorz.
sotto voce
pp
55
pp
p
56
tr
tr
tr
57
ppp
pizz.
pp
arco
ppp
ff

Quartett

für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell

von

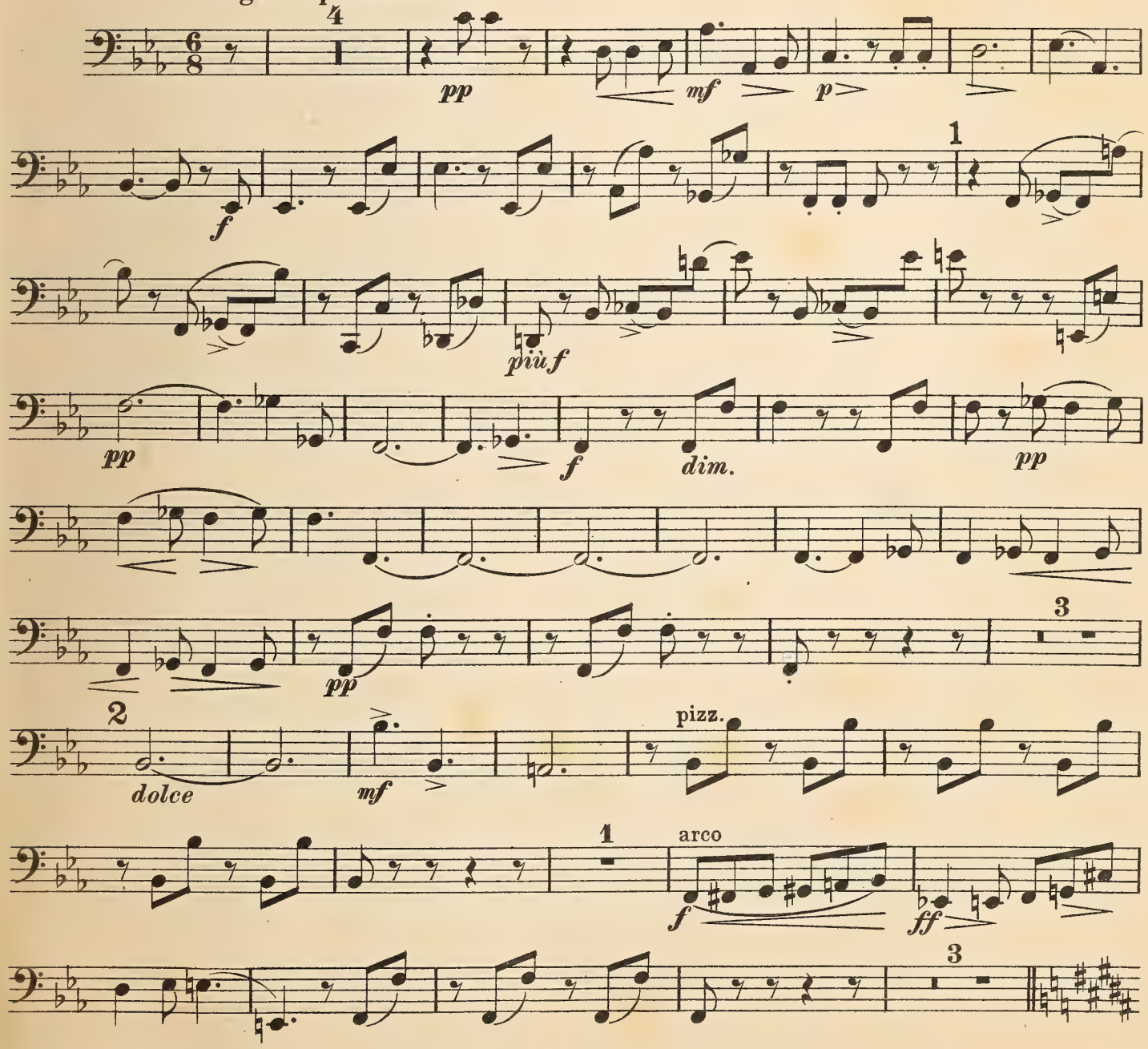
Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

Op. 5

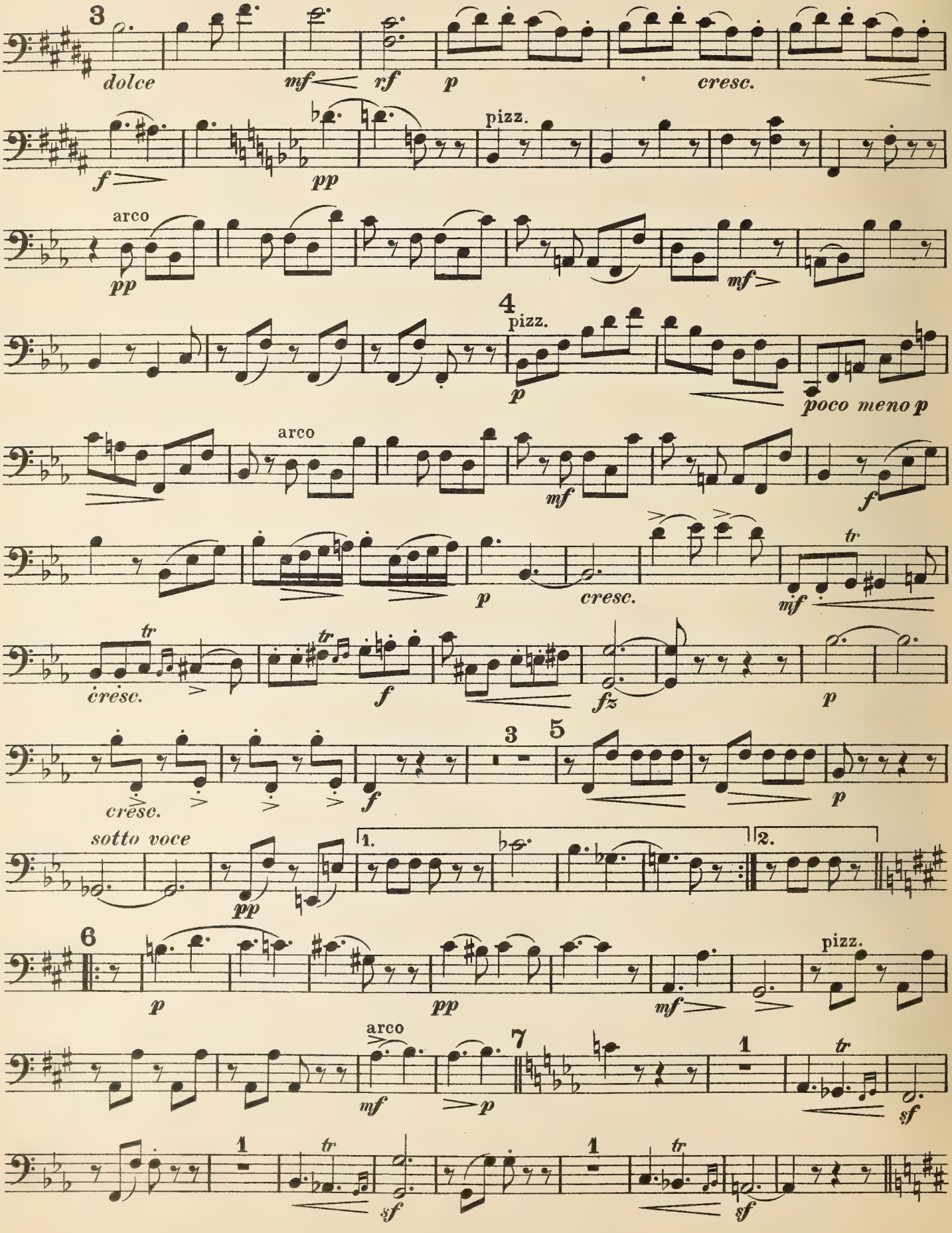
Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Ferdinand von Preußen
von ihrem Sohne gewidmet

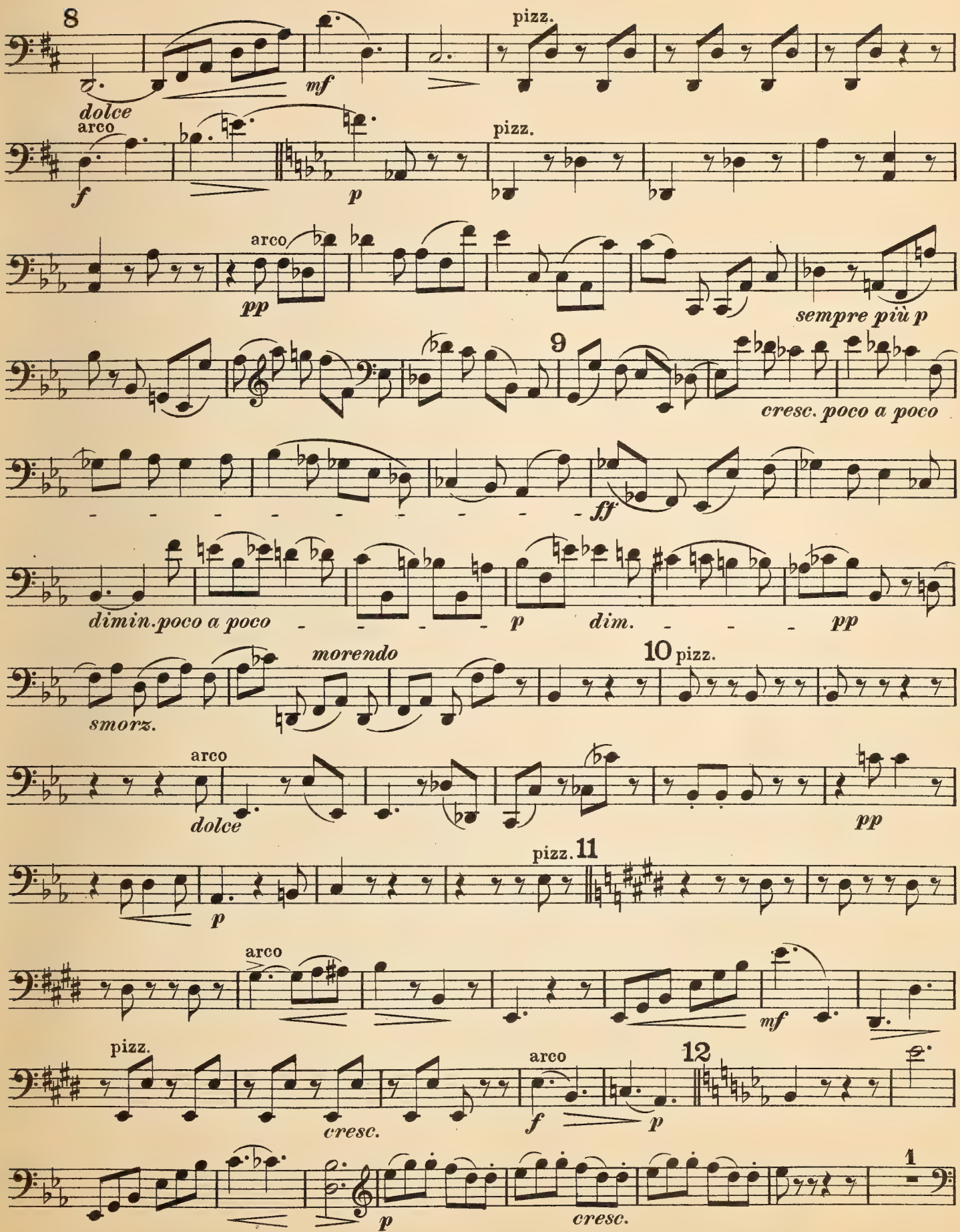
Violoncell.

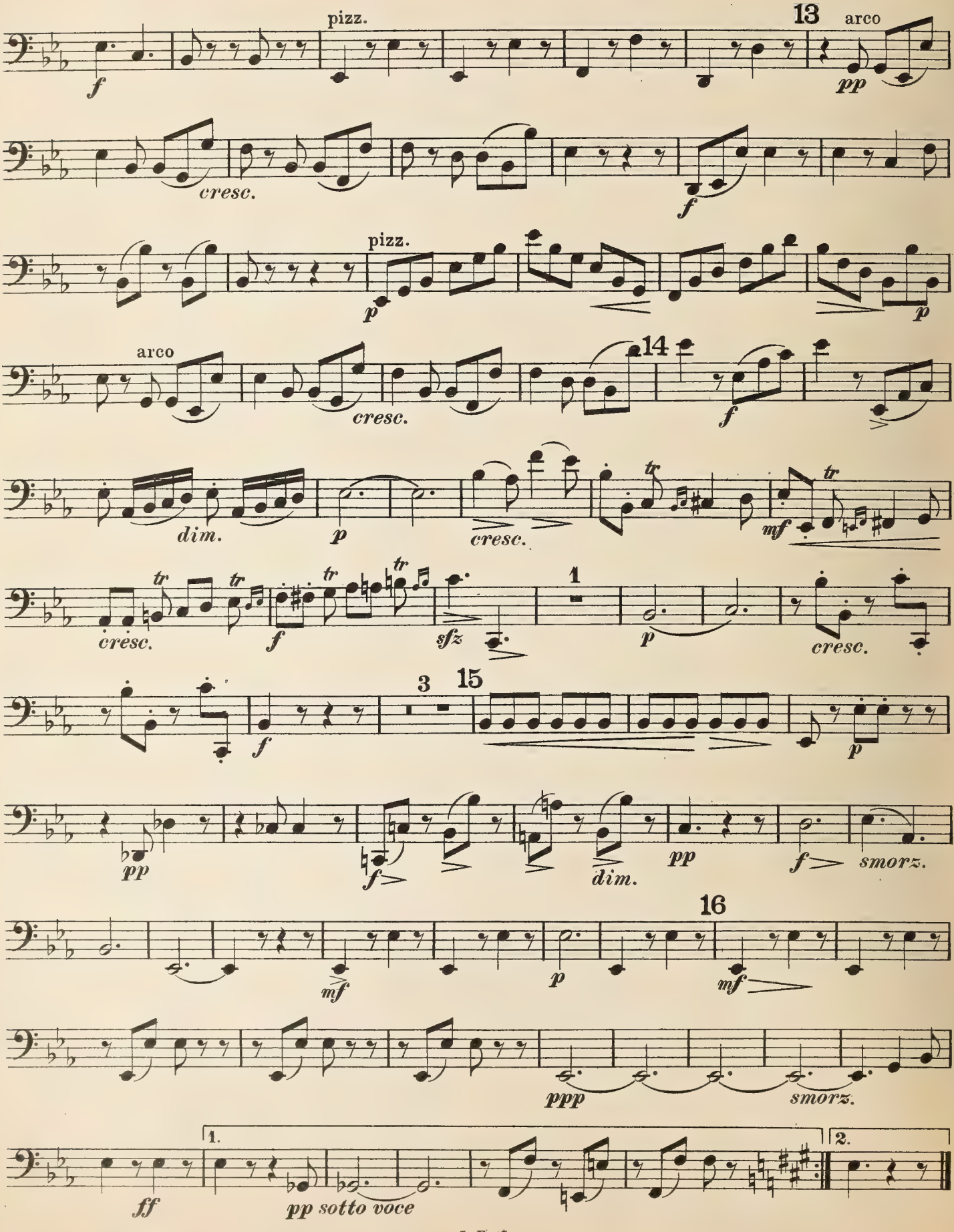
Allegro espressivo.

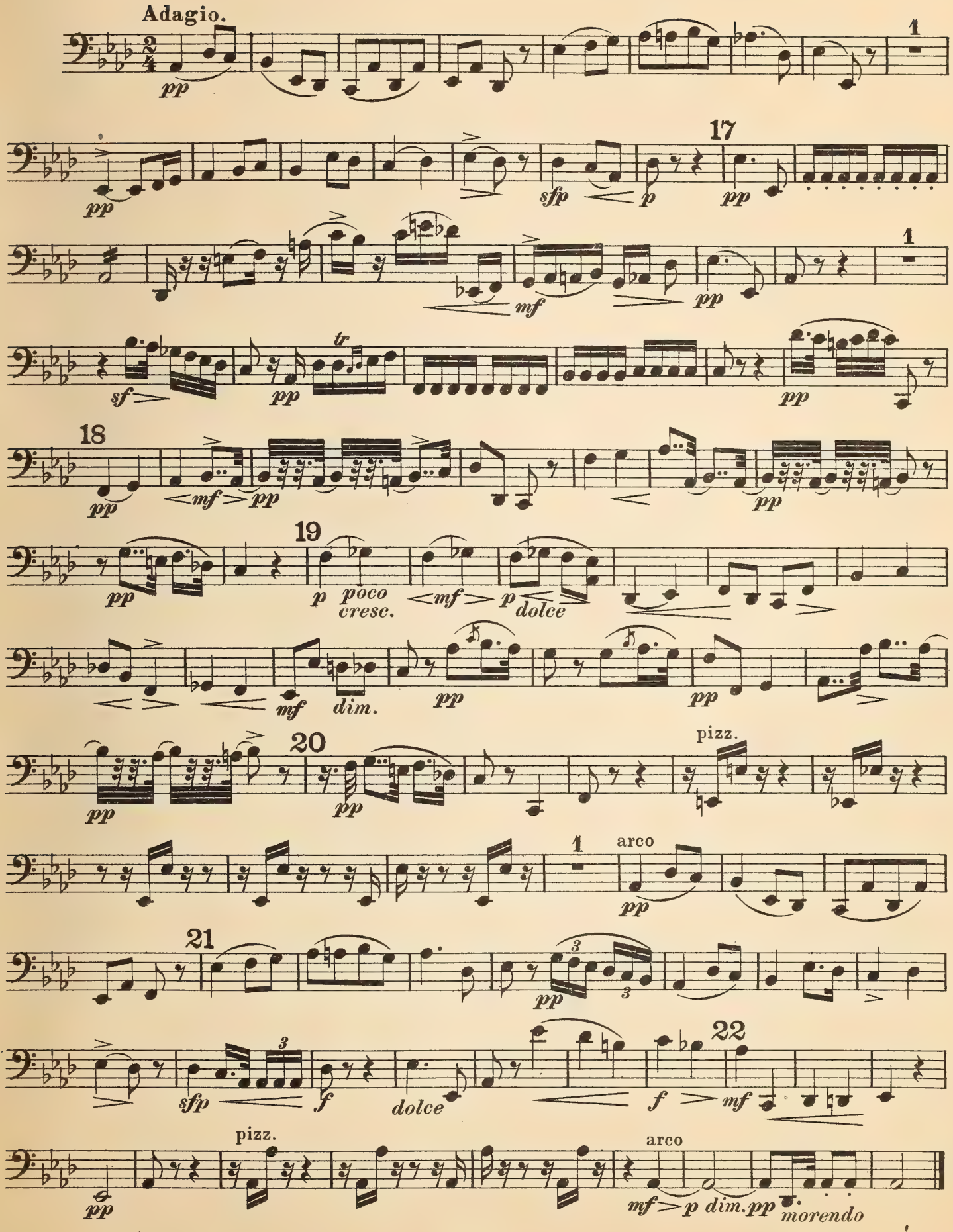


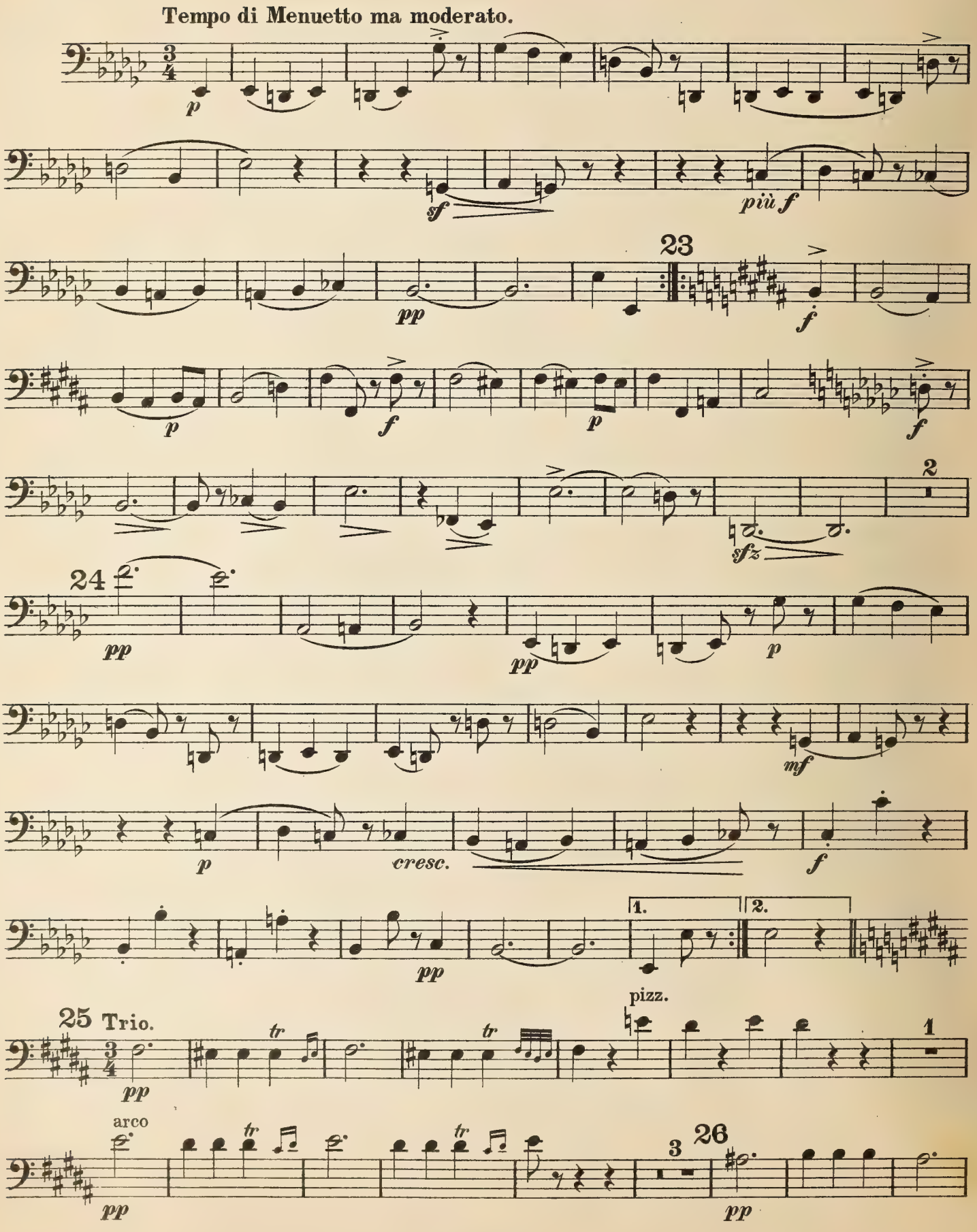
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Edition Breitkopf Nr. 4898.

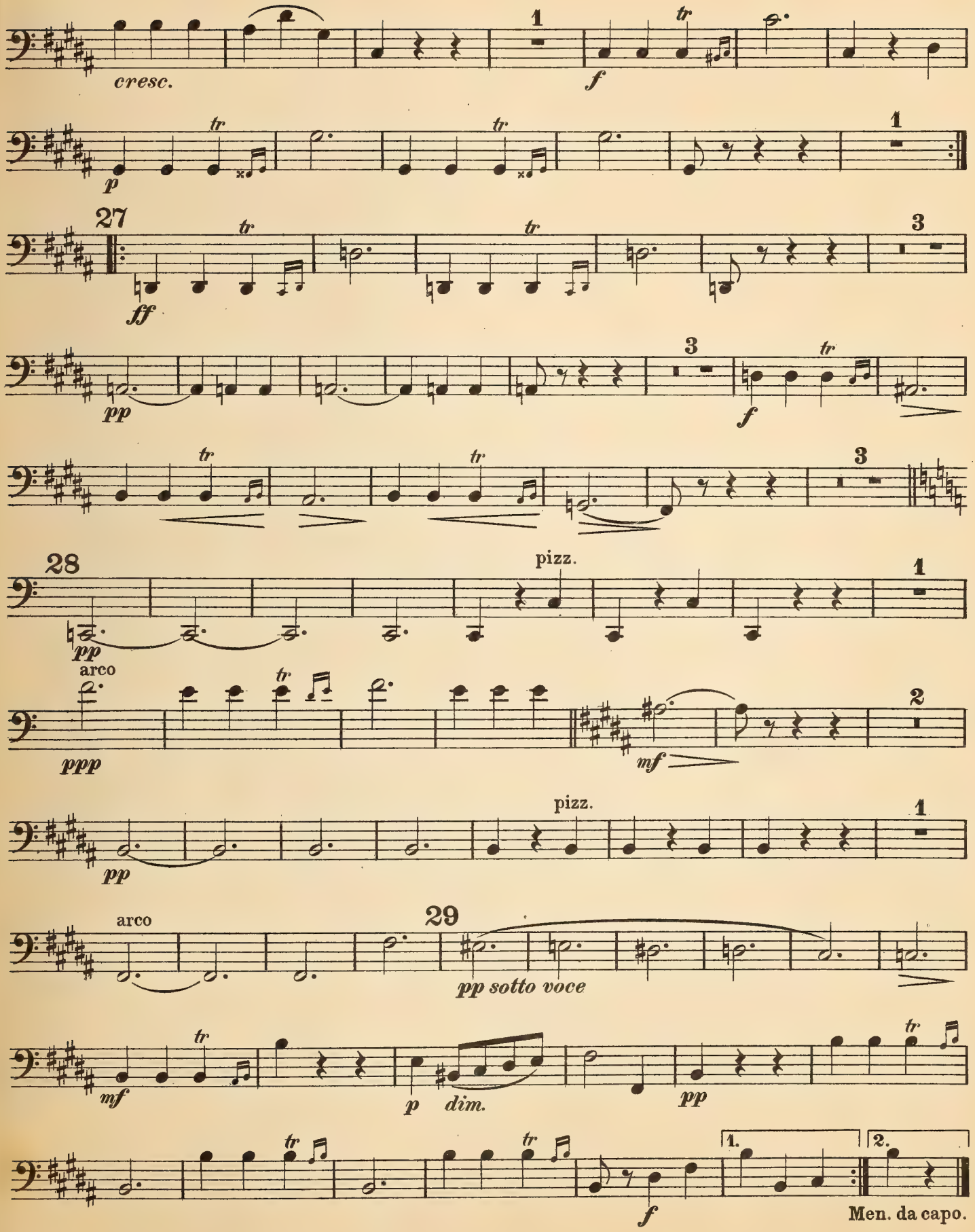

3
dolce
mf
rf
p
cresc.
f
pp
pizz.
arco
pp
mf
4
pizz.
p
poco meno p
arco
mf
f
p
cresc.
tr
mf
tr
cresc.
tr
f
fz
p
3
5
cresc.
f
p
sotto voce
pp
1.
2.
6
p
pp
mf
pizz.
arco
mf
p
7
1
tr
sf
1
tr
sf
1
tr
sf


8
pizz.
dolce
mf
arco
f
pizz.
p
arco
pp
sempre più p
9
cresc. poco a poco
ff
dimin. poco a poco
p
dim.
pp
morendo
10 pizz.
smorz.
arco
dolce
pp
pizz. 11
p
arco
mf
pizz.
cresc.
arco
f
p
12
p
cresc.
1

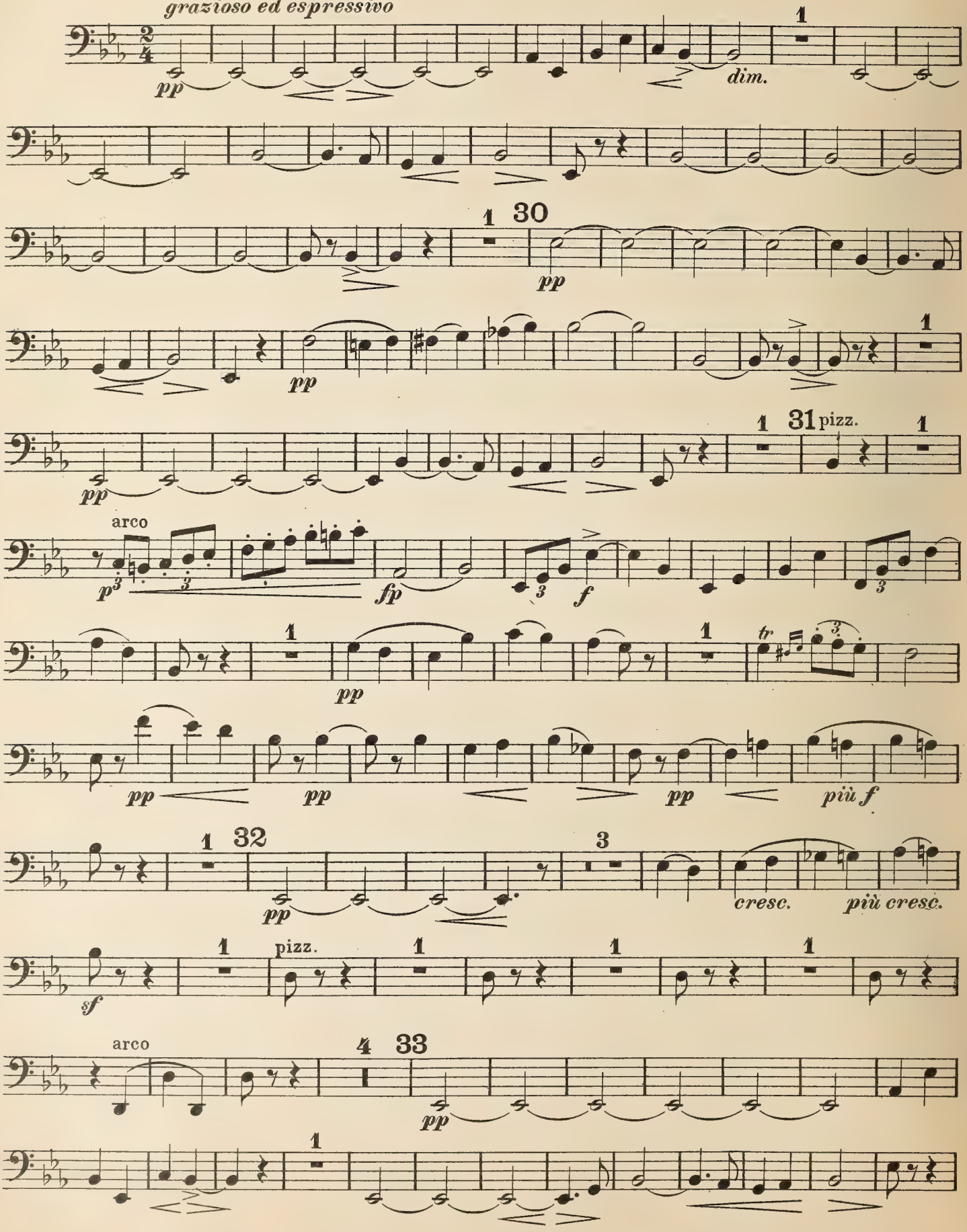

pizz.
13
arco
f
pp
cresc.
f
pizz.
p
p
arco
14
cresc.
f
dim.
p
cresc.
tr
mf
cresc.
f
sfz
1
p
cresc.
3
15
f
p
pp
f
dim.
pp
f
smorz.
16
mf
p
mf
ppp
smorz.
1.
2.
ff
pp sotto voce

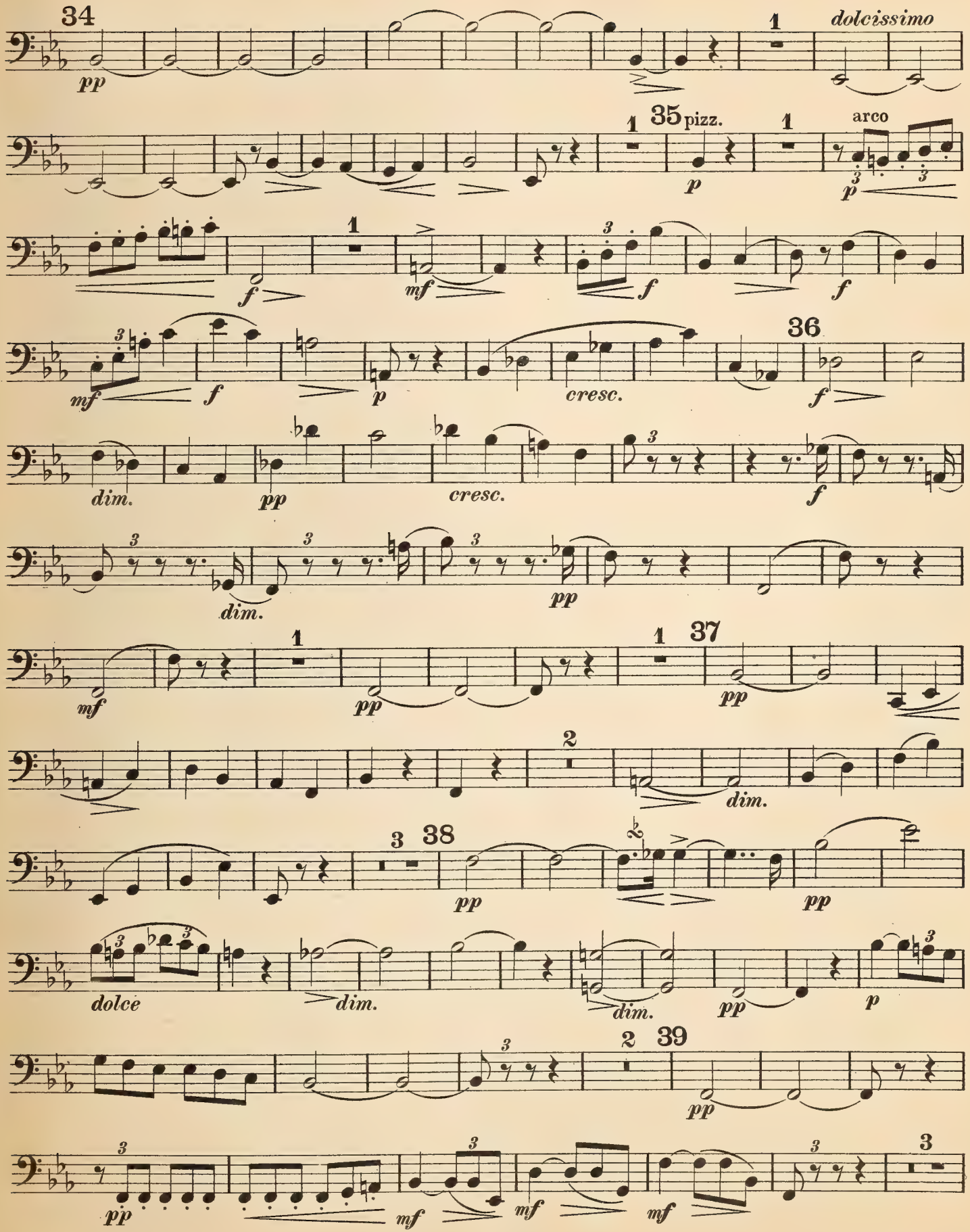

Adagio.
pp
1
17
sfp
p
pp
mf
sf
tr
18
19
poco cresc.
dolce
dim.
20
pizz.
arco
21
22
dolce
morendo
L. F. 5*

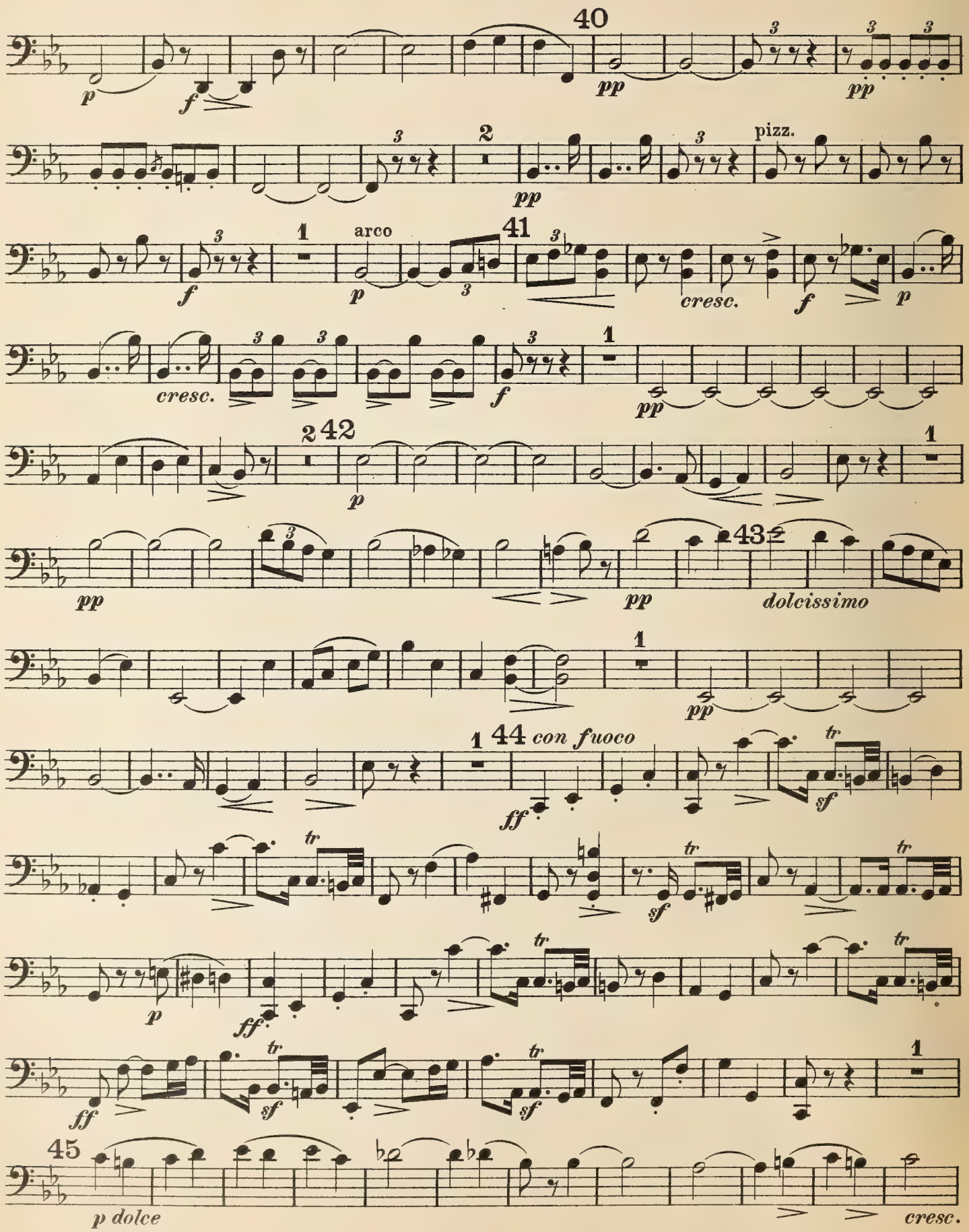

Tempo di Menuetto ma moderato.
23
2
24
25 Trio.
pizz.
arco
26

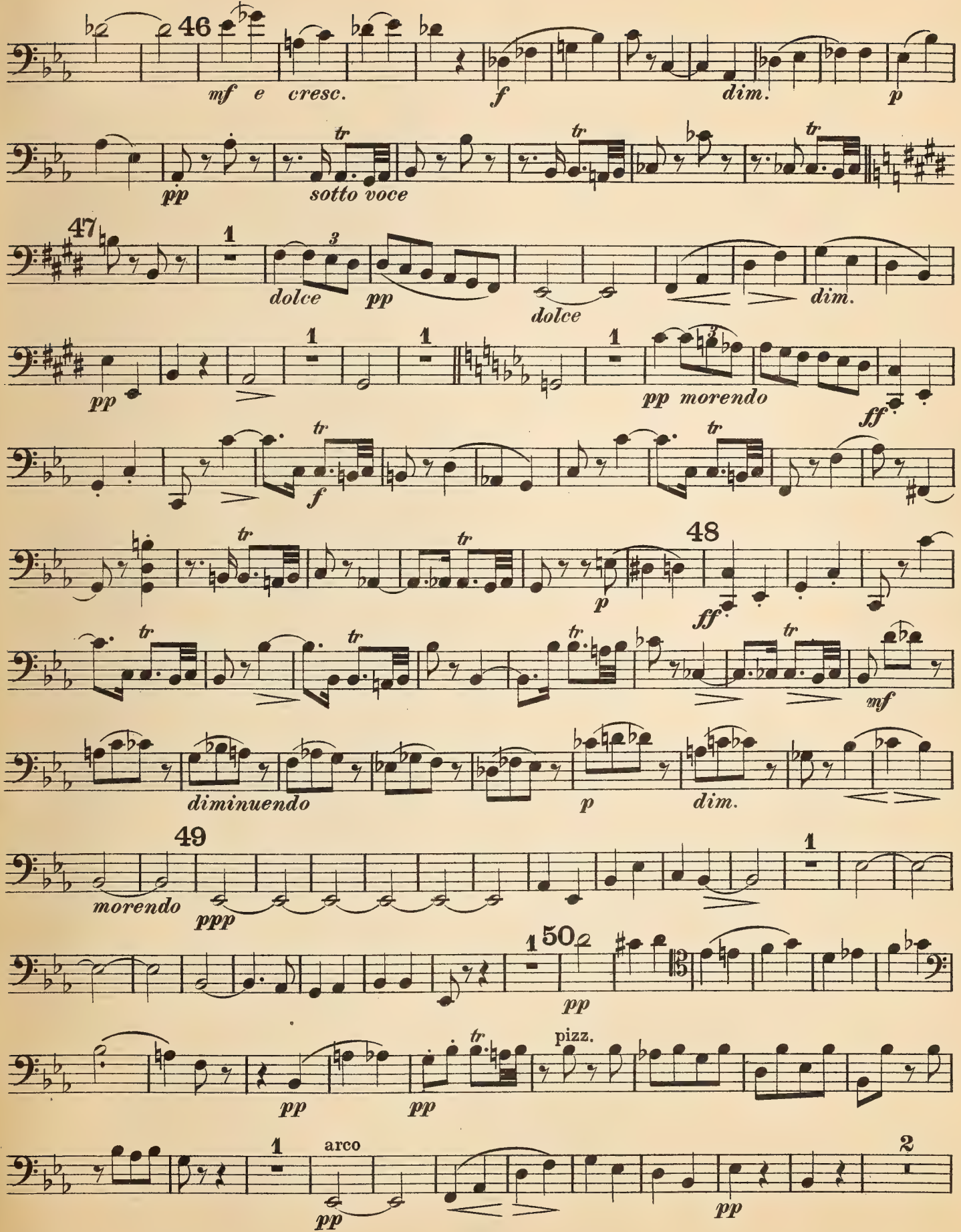

cresc.
1
f
tr
p
27
ff
3
pp
pizz.
28
arco
ppp
2
mf
29
pp sotto voce
dim.
1.
2.
Men. da capo.

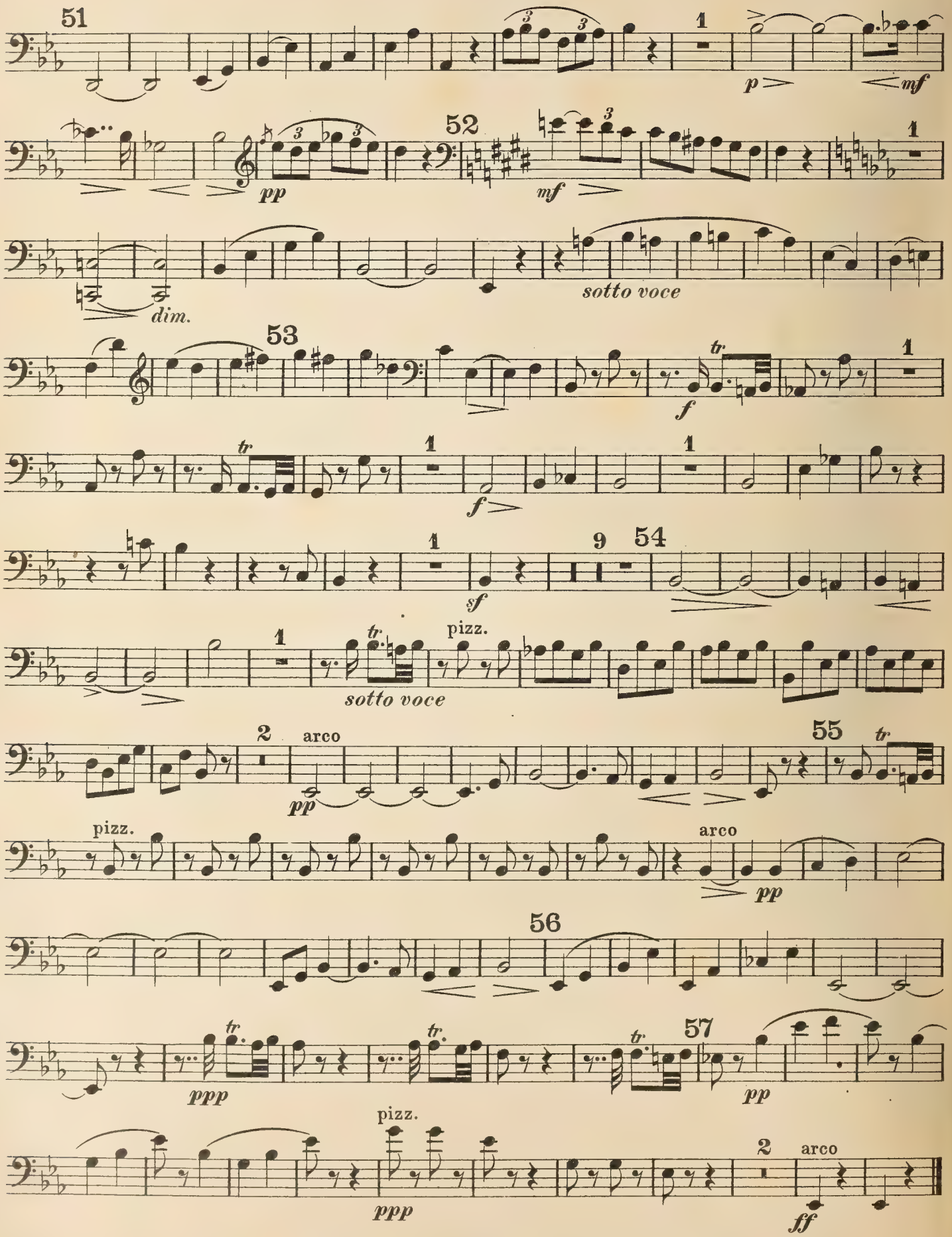
Rondo.
Tempo moderato.
grazioso ed espressivo




34
pp
1
dolcissimo
1
35
pizz.
p
1
arco
p
f
1
mf
f
f
mf
f
p
cresc.
36
f
dim.
pp
cresc.
f
dim.
pp
mf
1
pp
1
37
pp
2
dim.
3
38
pp
pp
dolce
dim.
dim.
pp
p
2
39
pp
pp
mf
mf
mf
3


40
pp
pizz.
arco
41
cresc.
42
43
dolcissimo
44 con fuoco
45
p dolce
cresc.


46
mf e cresc.
f
dim.
p
pp
sotto voce
47
dolce
pp
dolce
dim.
pp
pp morendo
ff
f
48
p
ff
mf
diminuendo
p
dim.
49
morendo
ppp
1
50
pp
pizz.
pp
pp
arco
pp
pp
2


51
1
p
mf
52
pp
mf
1
dim.
sotto voce
53
tr
f
1
tr
1
f
1
1
9
54
sf
1
tr
pizz.
sotto voce
2
arco
pp
55
tr
pizz.
arco
pp
56
tr
tr
tr
57
ppp
pp
pizz.
ppp
2
arco
ff

Prinz Louis Ferdinand

Musikalische Werke

HERAUSGEGEBEN VON HERMANN KRETZSCHMAR

NR. 5

QUARTETT

FÜR PIANOFORTE, VIOLINE,
VIOLA UND VIOLONCELL

OP. 5

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

BERLIN :: BRÜSSEL LEIPZIG LONDON :: NEW YORK

E. B. 4898

Quartett

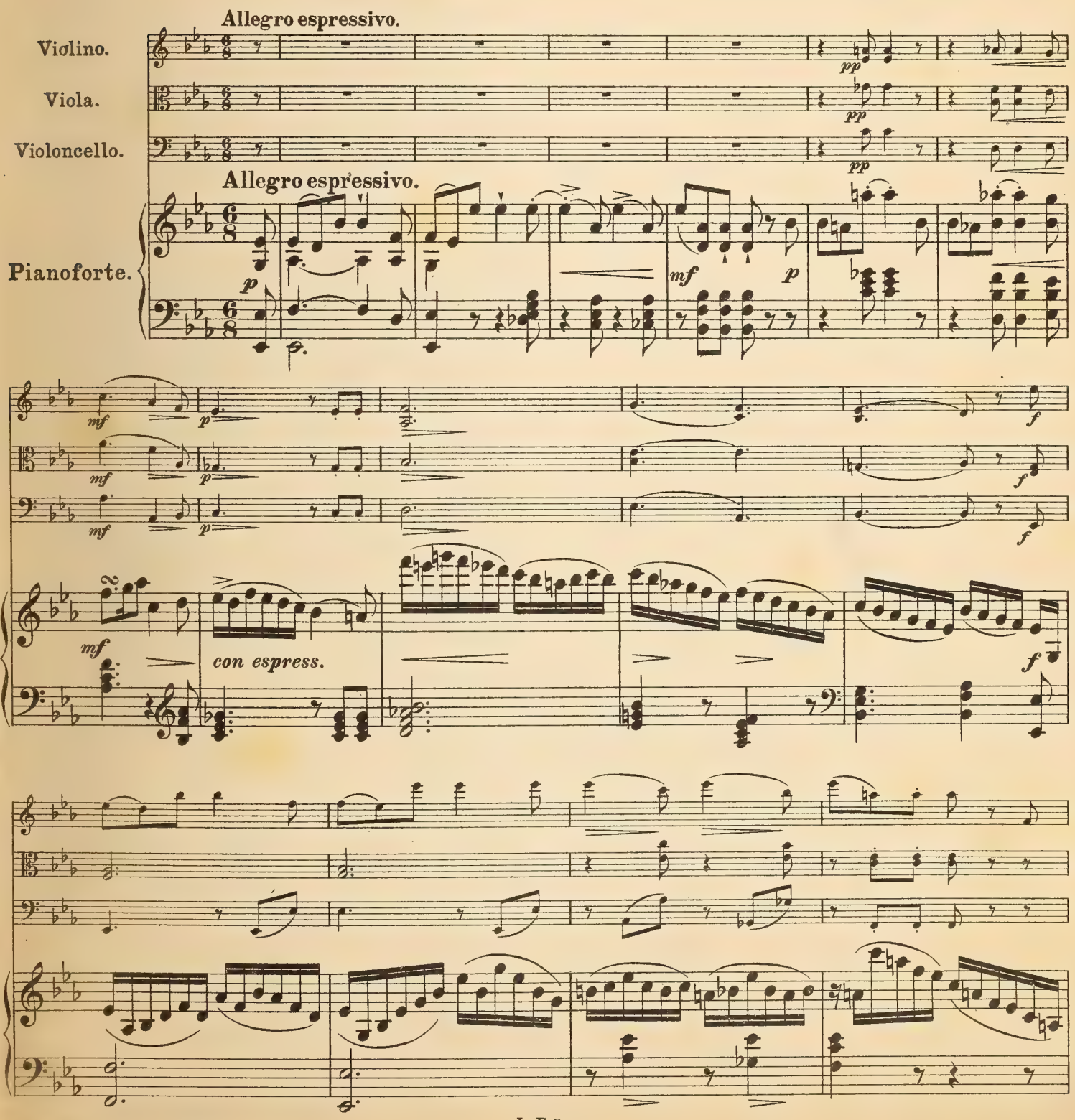
für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell

von

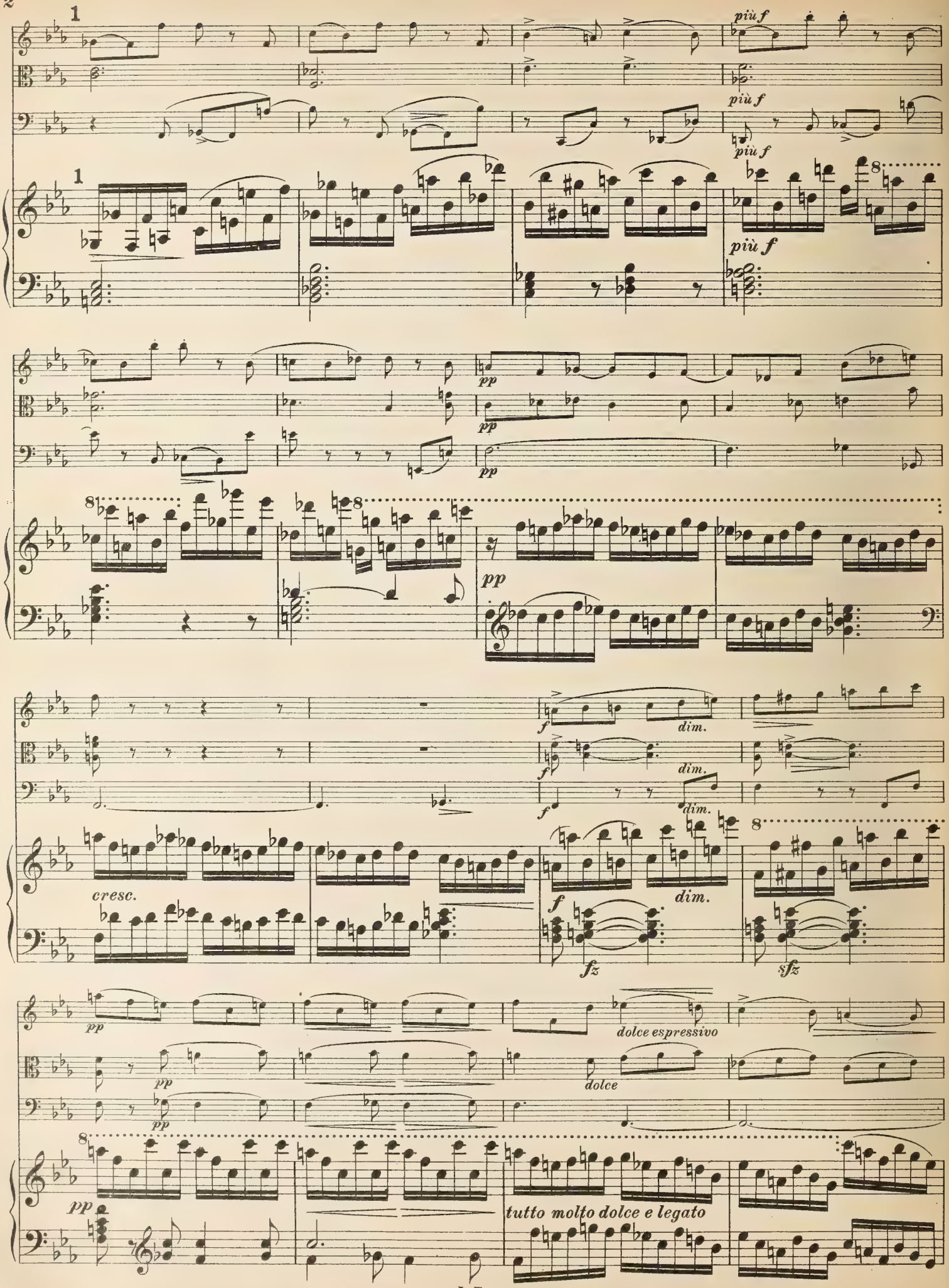
Louis Ferdinand, Prinz von Preußen

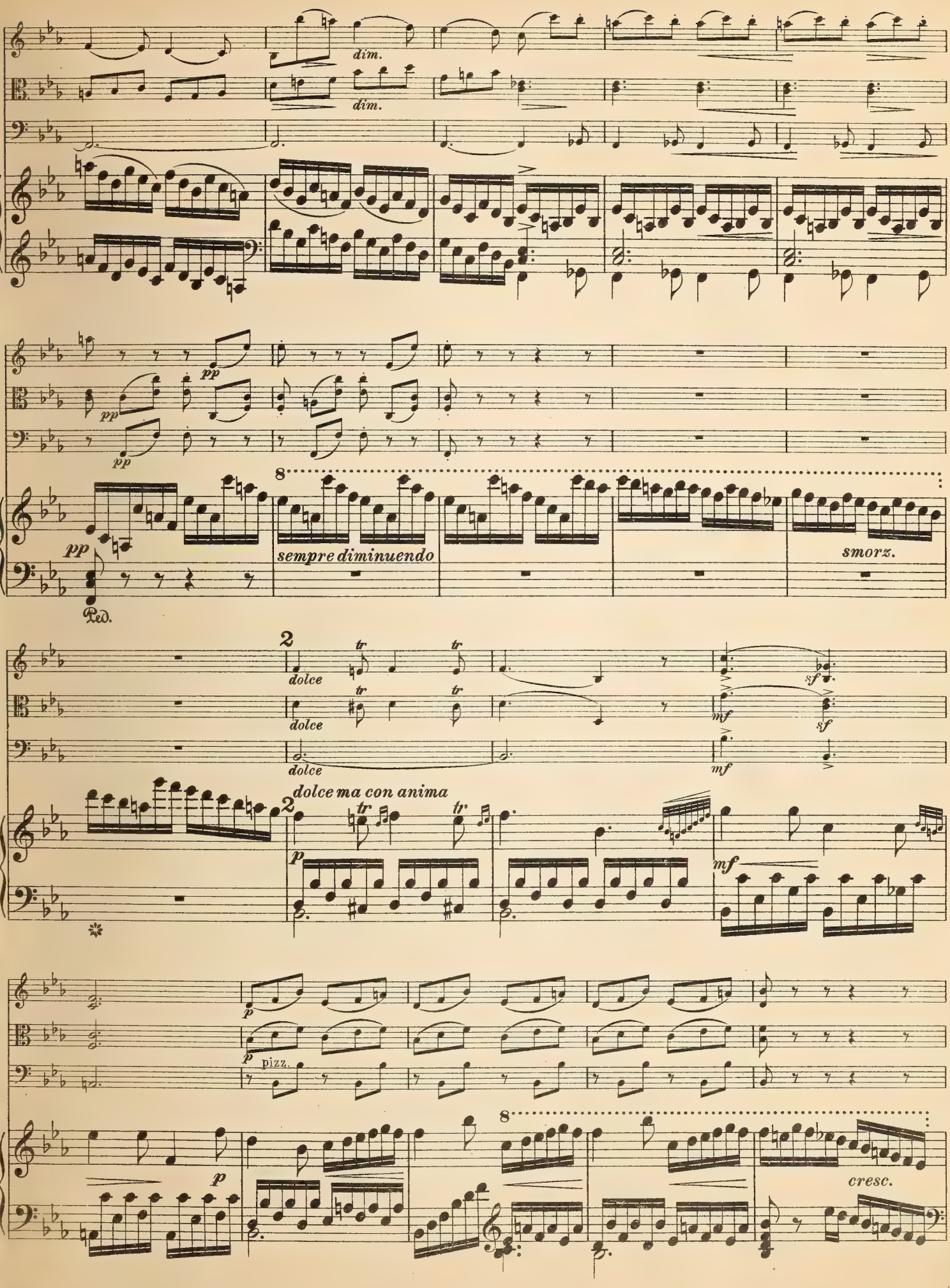
Op. 5

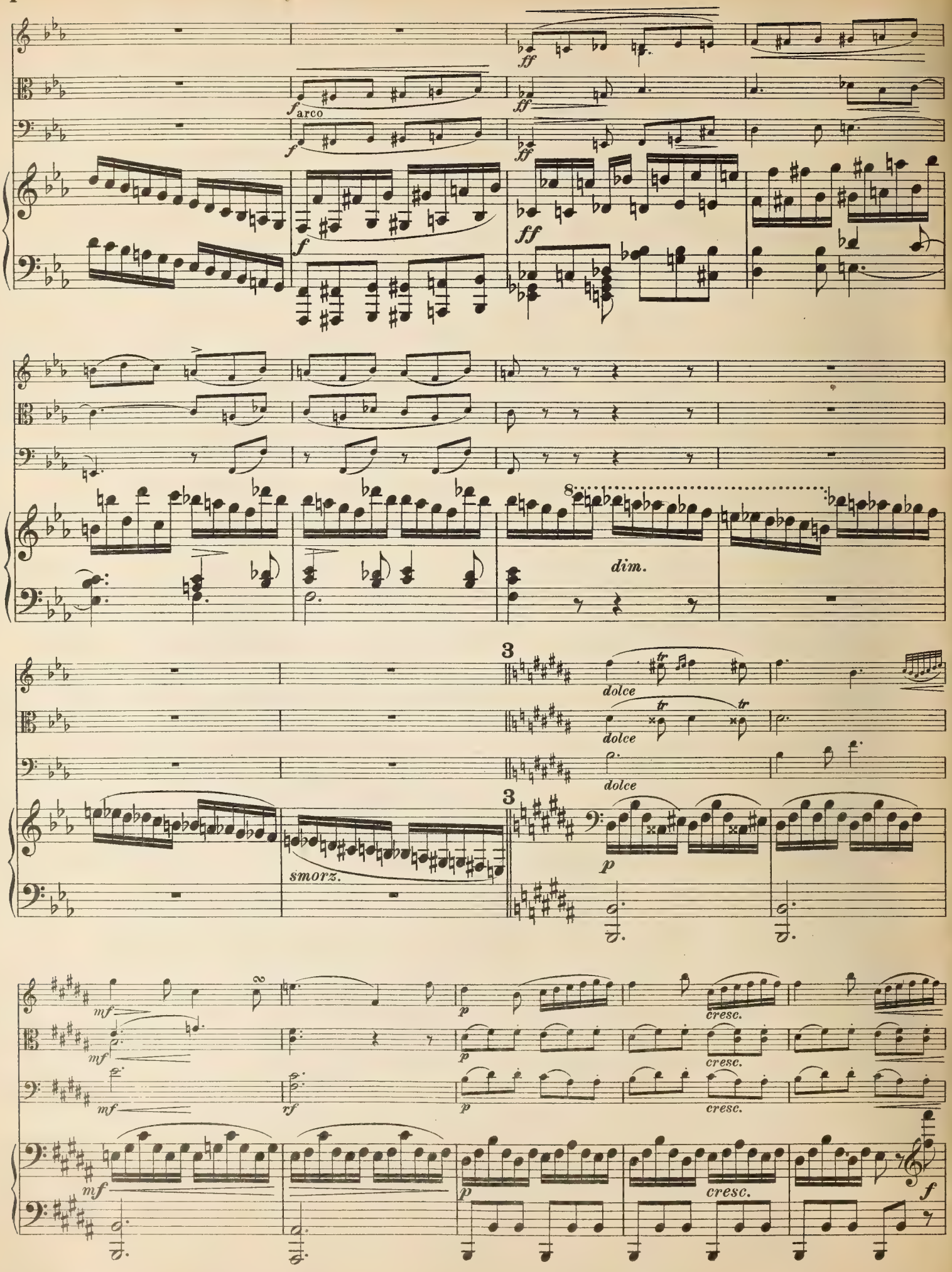
Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Ferdinand von Preußen
von ihrem Sohne gewidmet

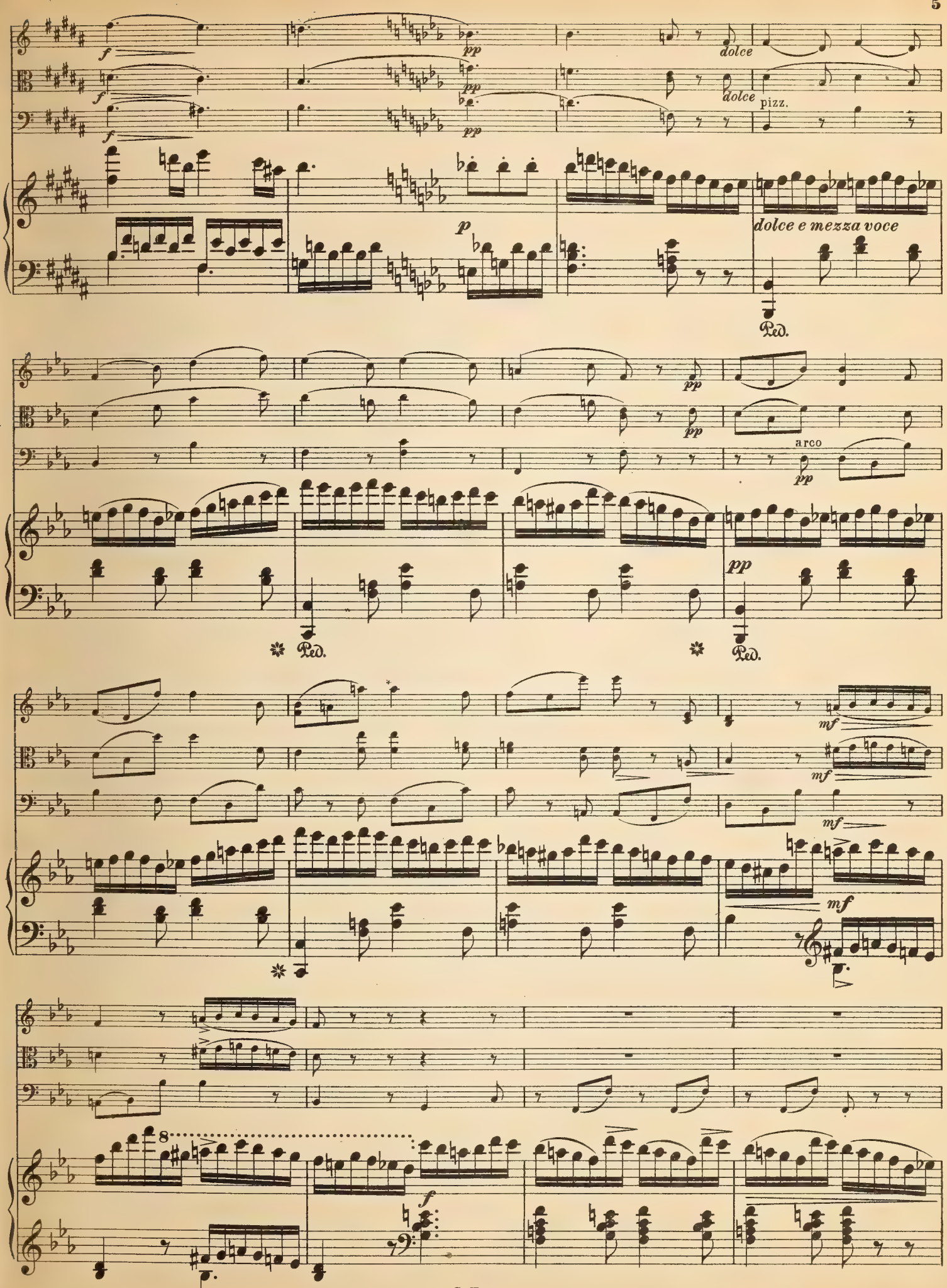


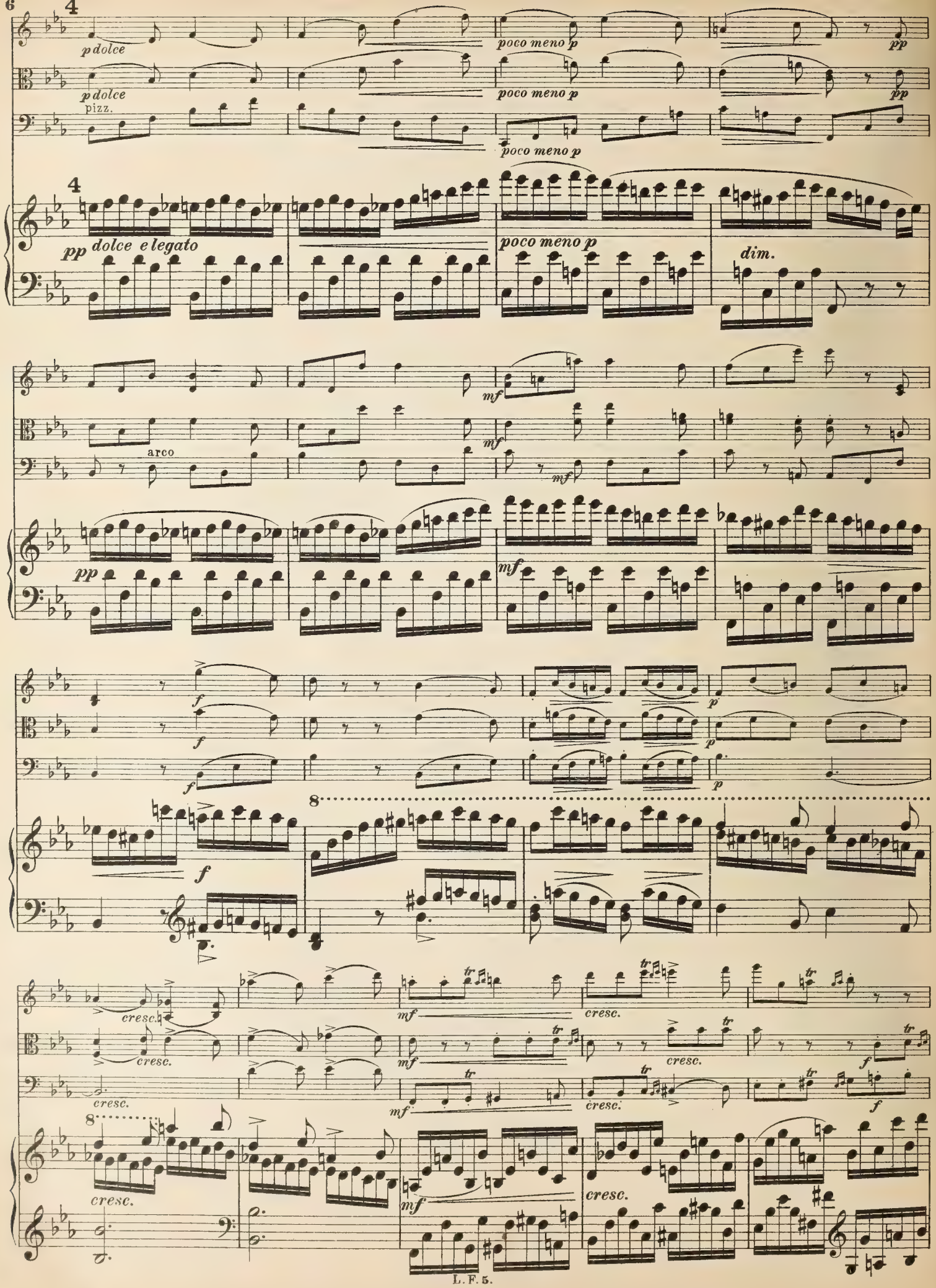
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
Edition Breitkopf Nr. 4898.

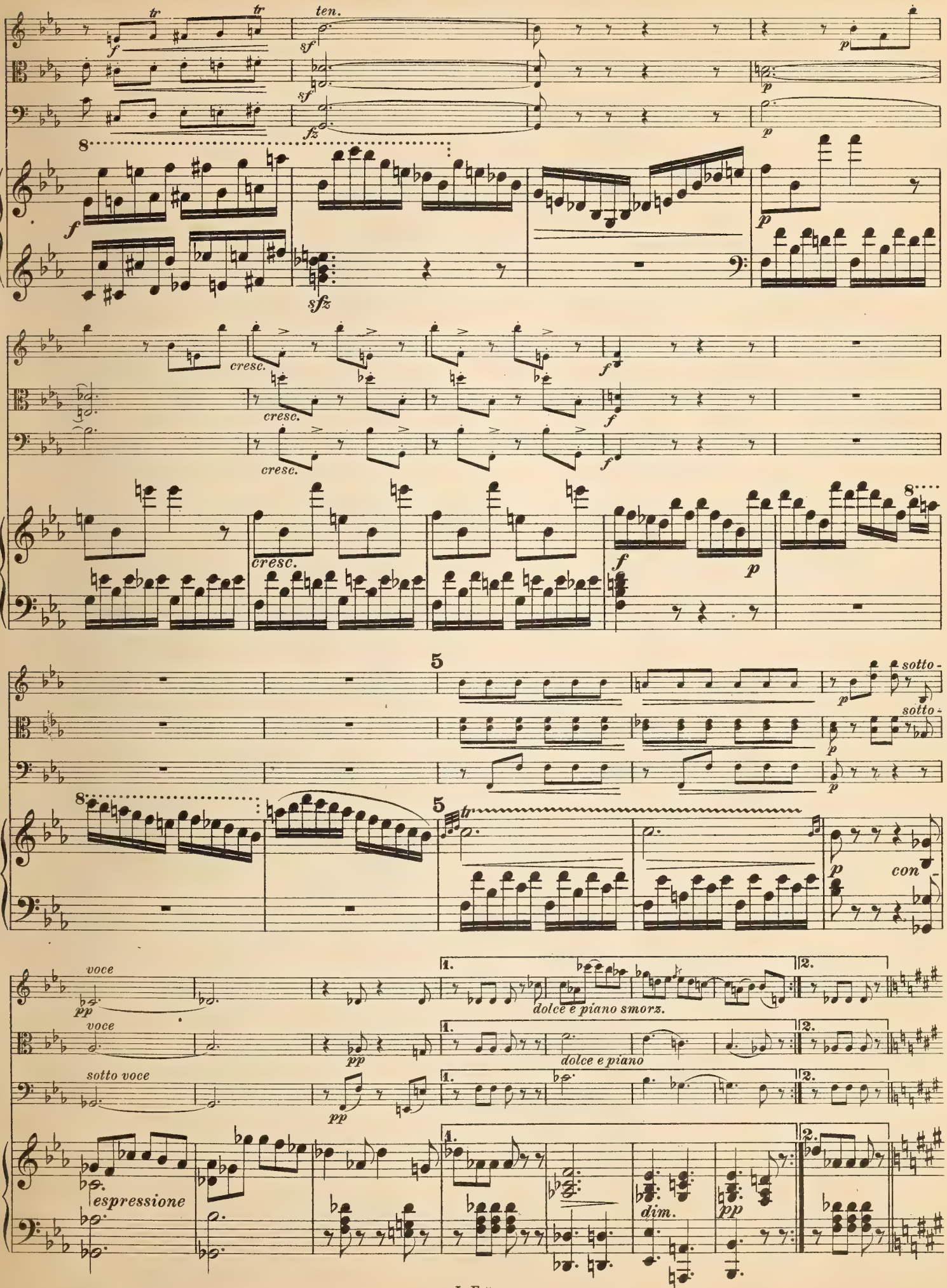

più f
più f
più f
più f
pp
pp
pp
pp
dim.
dim.
dim.
dim.
cresc.
f
fz
sfz
pp
pp
pp
dolce espressivo
dolce
pp
tutto molto dolce e legato

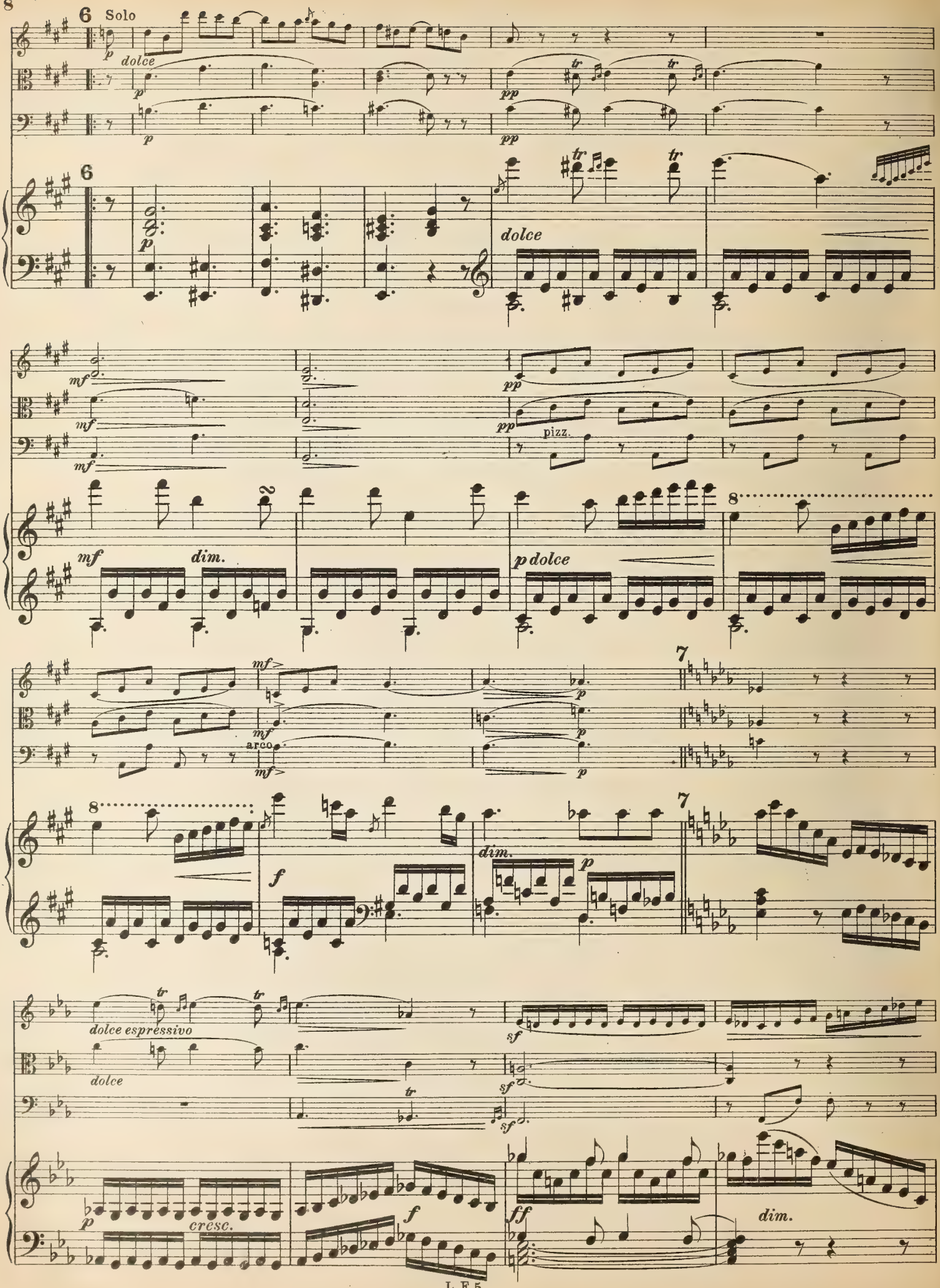

dim.
dim.
pp
pp
pp
8
sempre diminuendo
smorz.
Ped.
2
dolce
tr
tr
dolce
tr
tr
dolce
sf
mf
sf
mf
dolce ma con anima
2
tr
tr
p
mf
p
p
pizz.
8
p
cresc.

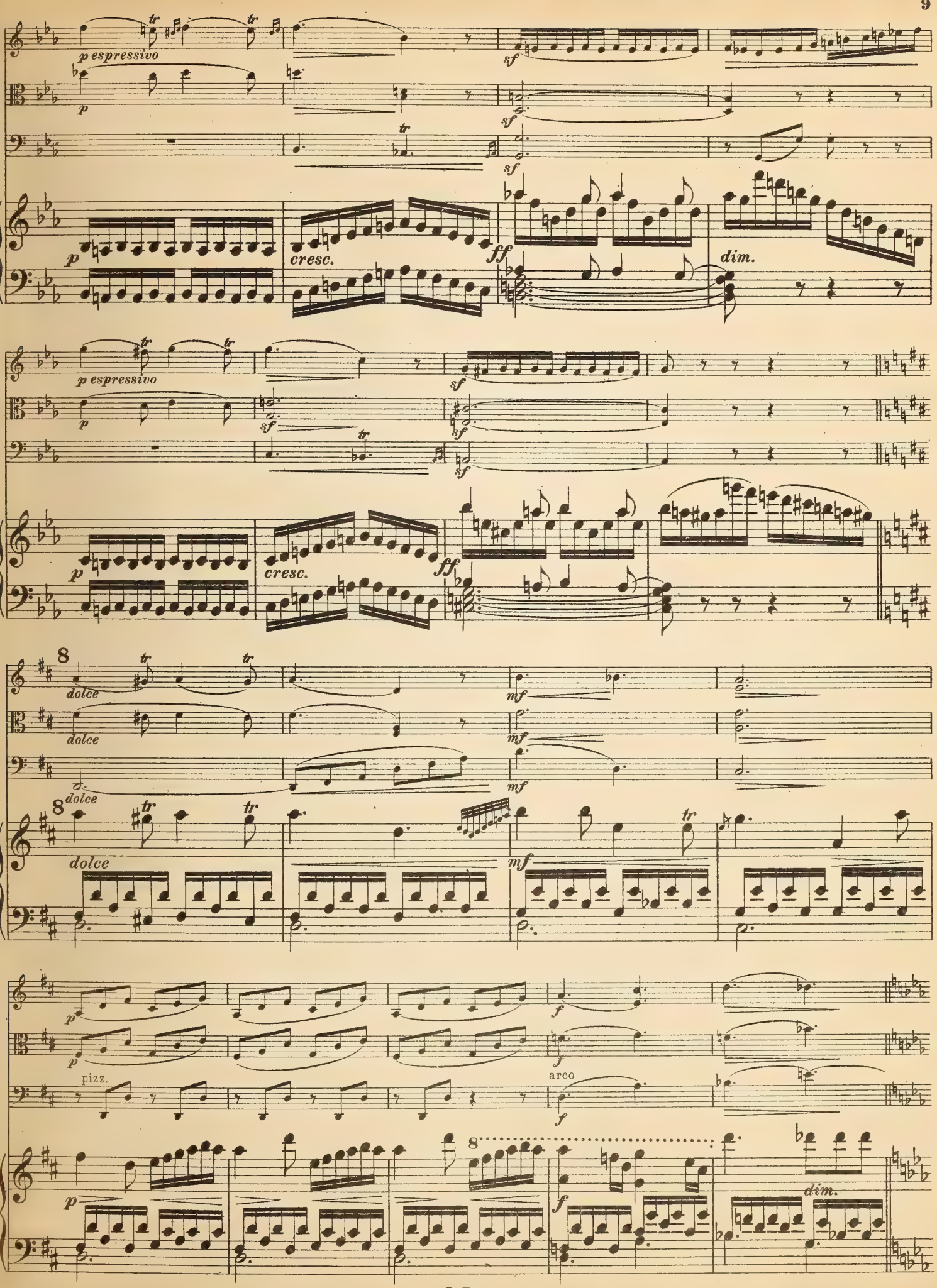

arco
dim.
dolce
dolce
dolce
smorz.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

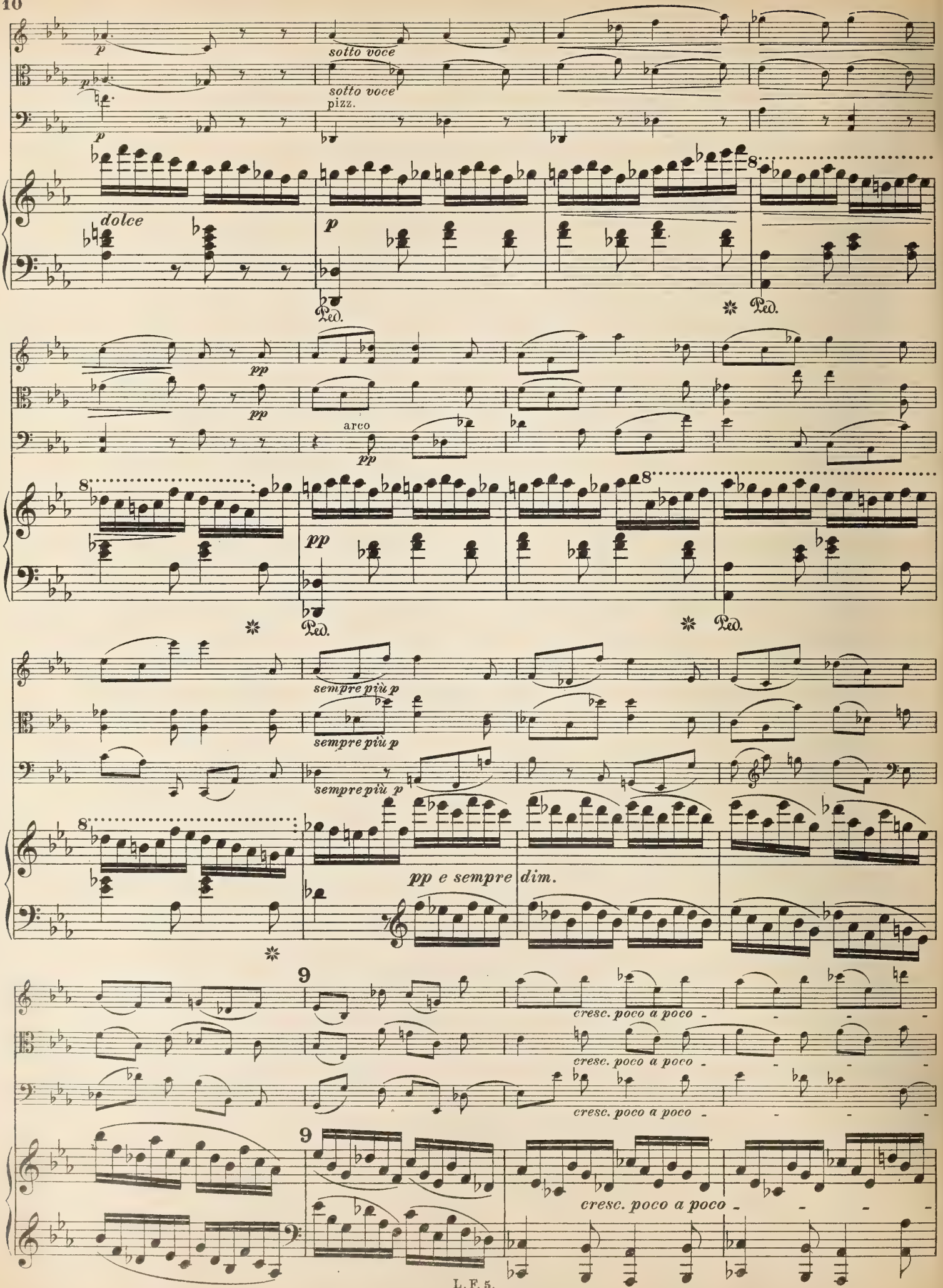

f
pp
dolce
pizz.
p
dolce e mezza voce
Ped.
arco
mf
8
L. F. 5.

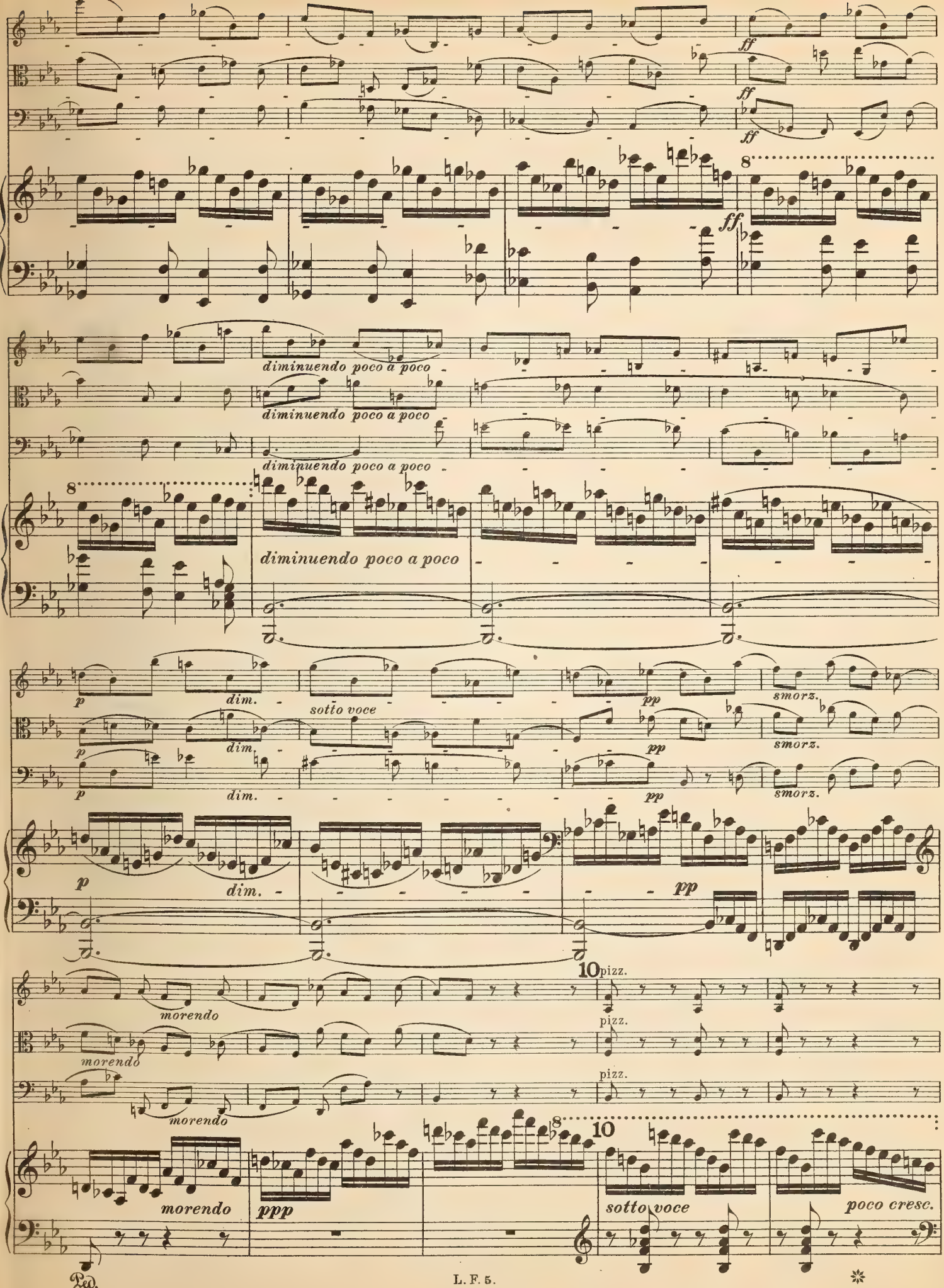

6
4
p dolce
poco meno p
pp
pizz.
4
pp dolce e legato
poco meno p
dim.
arco
mf
pp
f
p
8
cresc.
tr
L. F. 5.

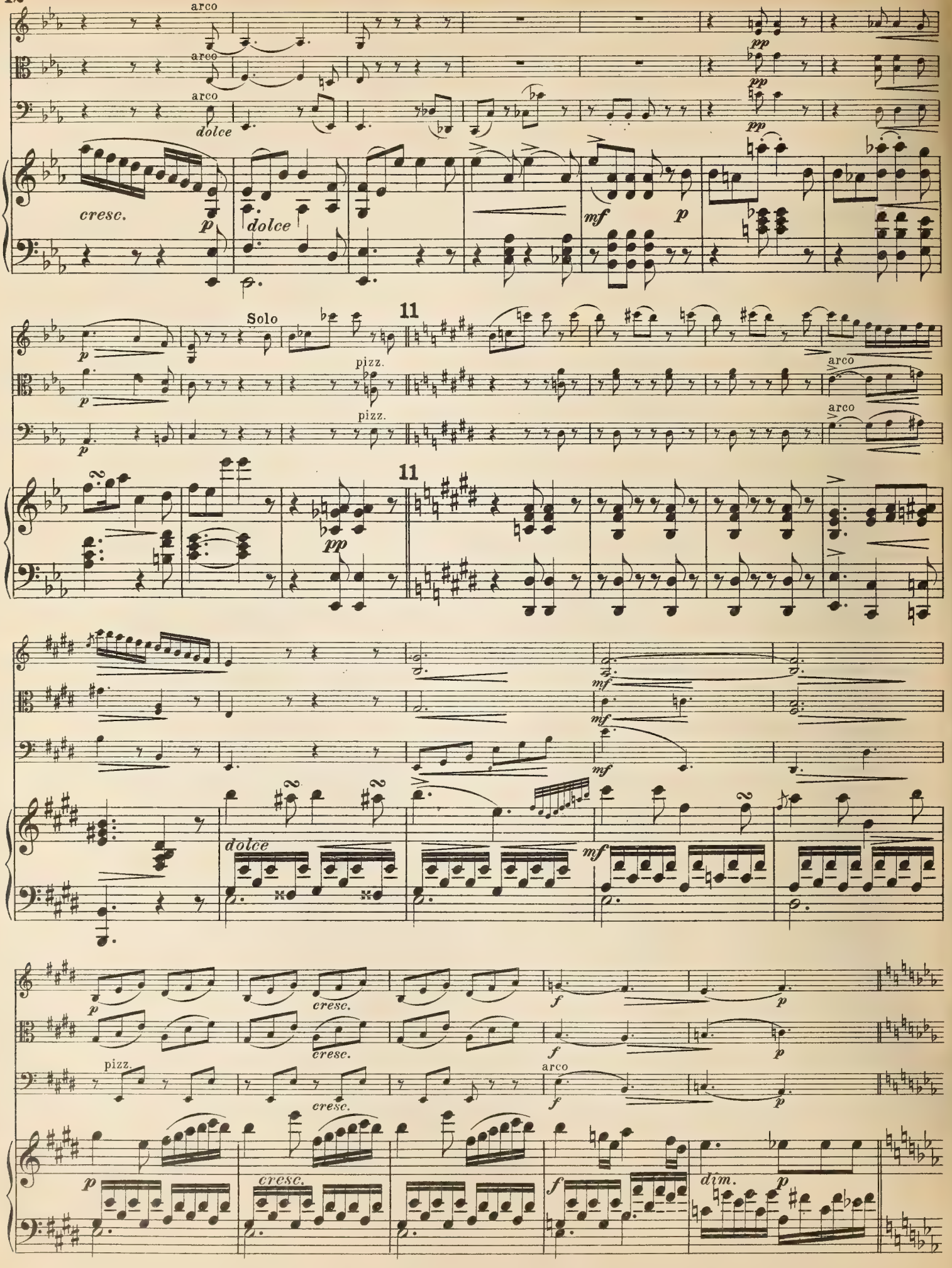

ten.
cresc.
sotto -
con -
voce
sotto voce
dolce e piano smorz.
dolce e piano
espressione
dim.

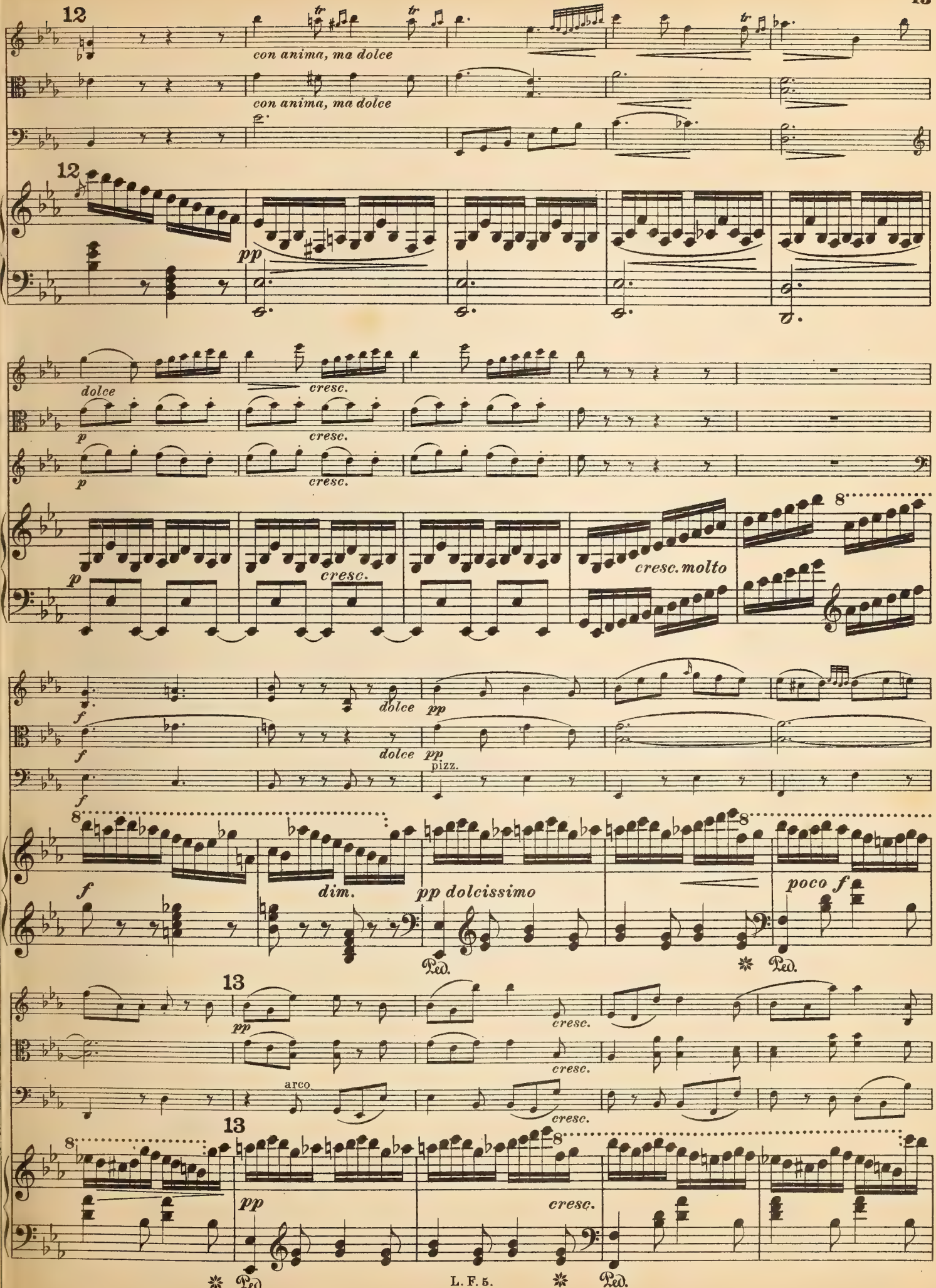

6 Solo
dolce
tr
6
dolce
mf
pp
pizz.
mf
dim.
p dolce
8
7
arco
f
dim.
dolce espressivo
sf
cresc.
ff

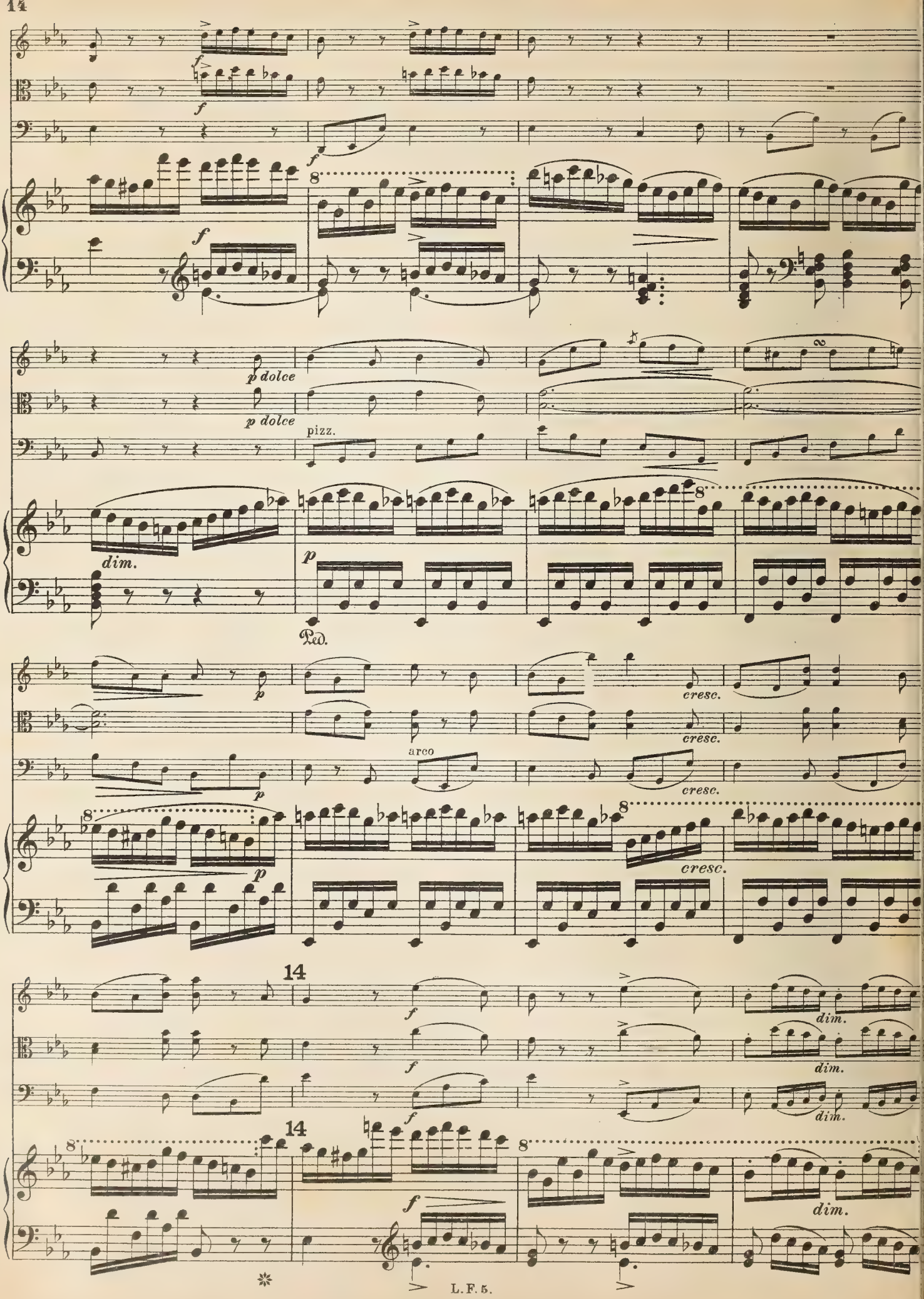

p espressivo
p
sf
cresc.
ff
dim.
dolce
mf
pizz.
arco
f

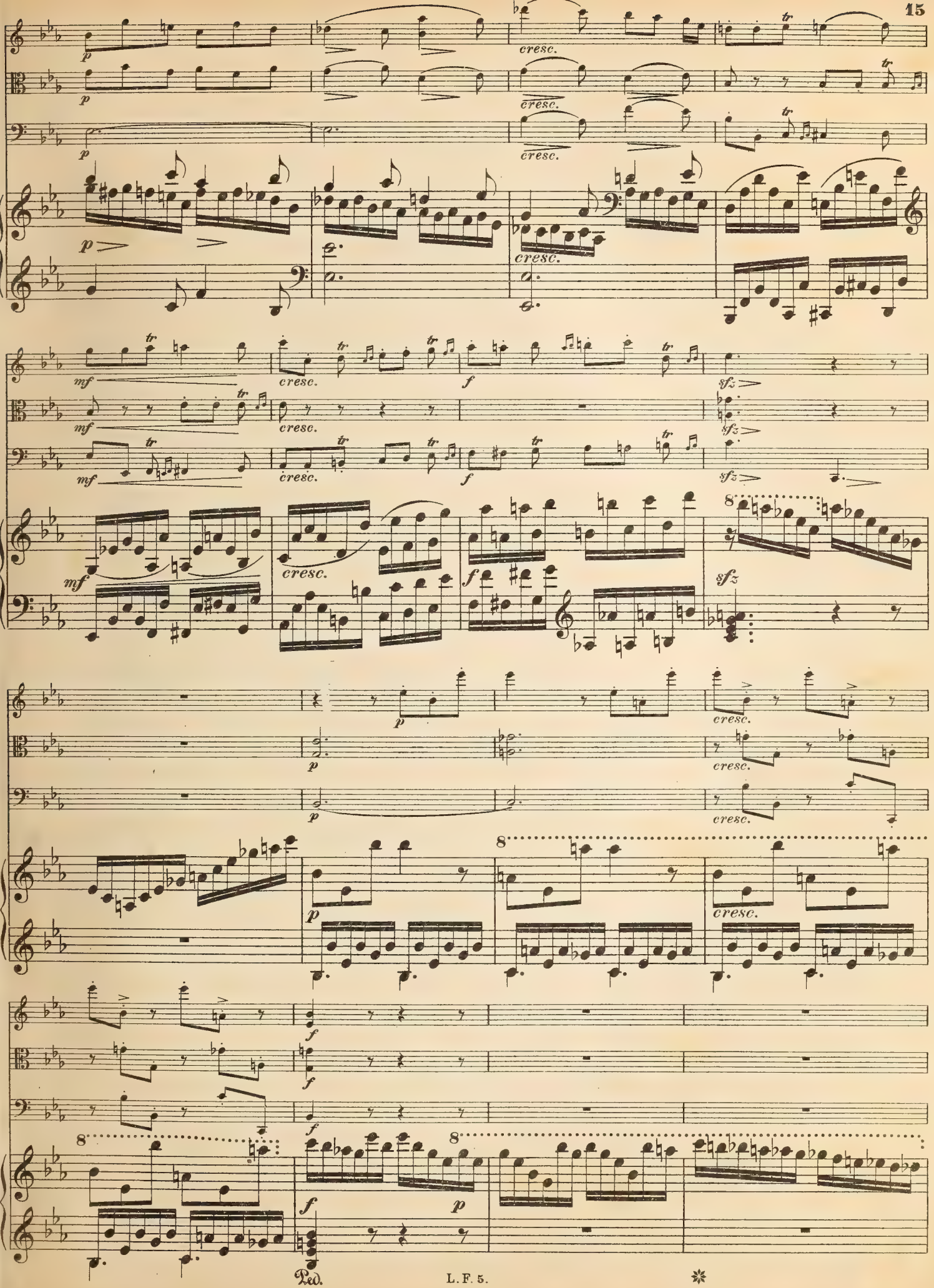

p
sotto voce
sotto voce
pizz.
p
dolce
p
Ped.
Ped.
pp
pp
arco
pp
pp
Ped.
Ped.
sempre più p
sempre più p
sempre più p
pp e sempre dim.
9
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
9
cresc. poco a poco

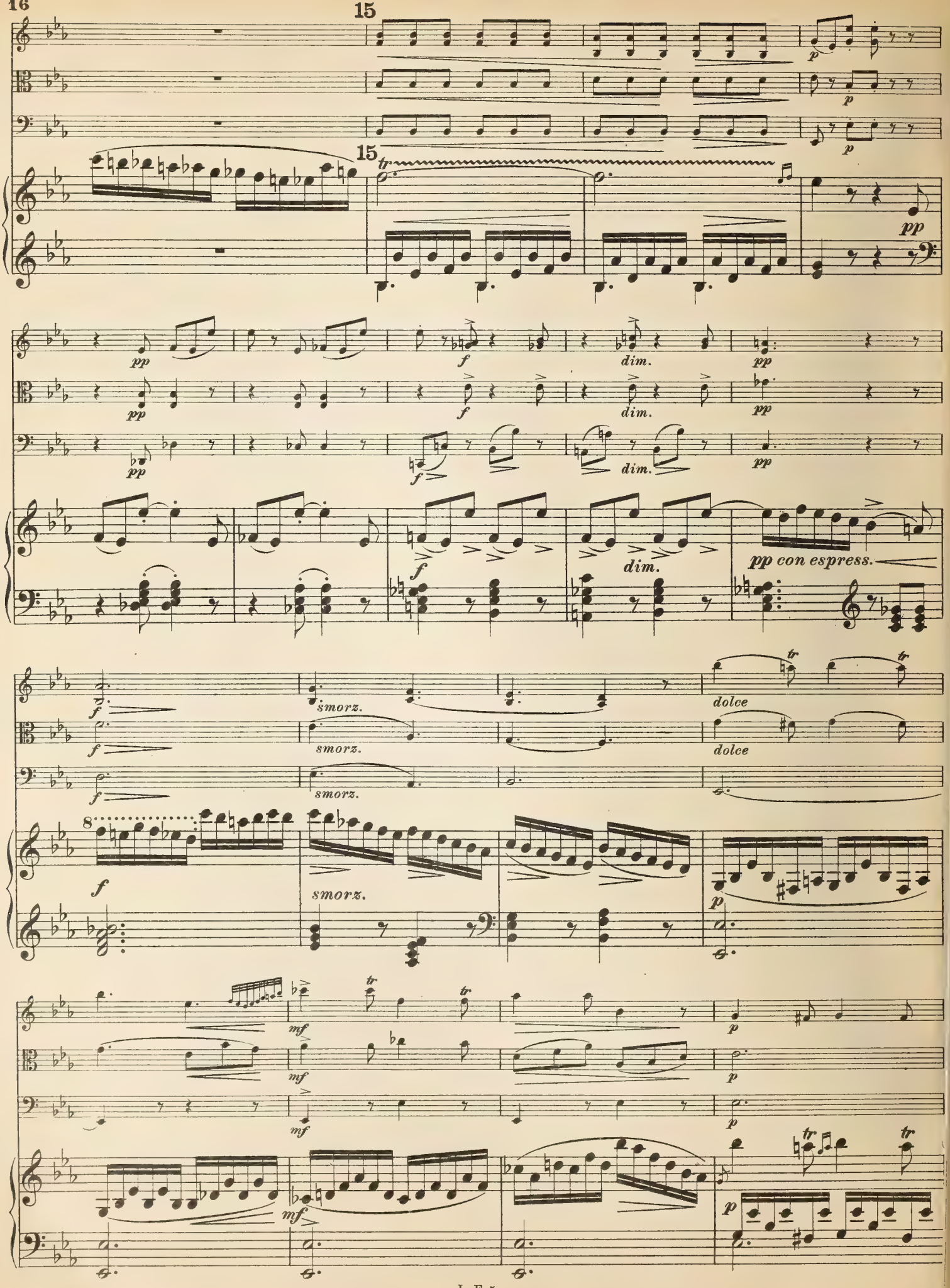

ff
ff
ff
8
diminuendo poco a poco
diminuendo poco a poco
diminuendo poco a poco
8
diminuendo poco a poco
p
dim.
sotto voce
pp
smorz.
p
dim.
pp
smorz.
p
dim.
pp
smorz.
p
dim.
pp
10
pizz.
morendo
pizz.
morendo
pizz.
morendo
8
10
morendo
ppp
sotto voce
poco cresc.

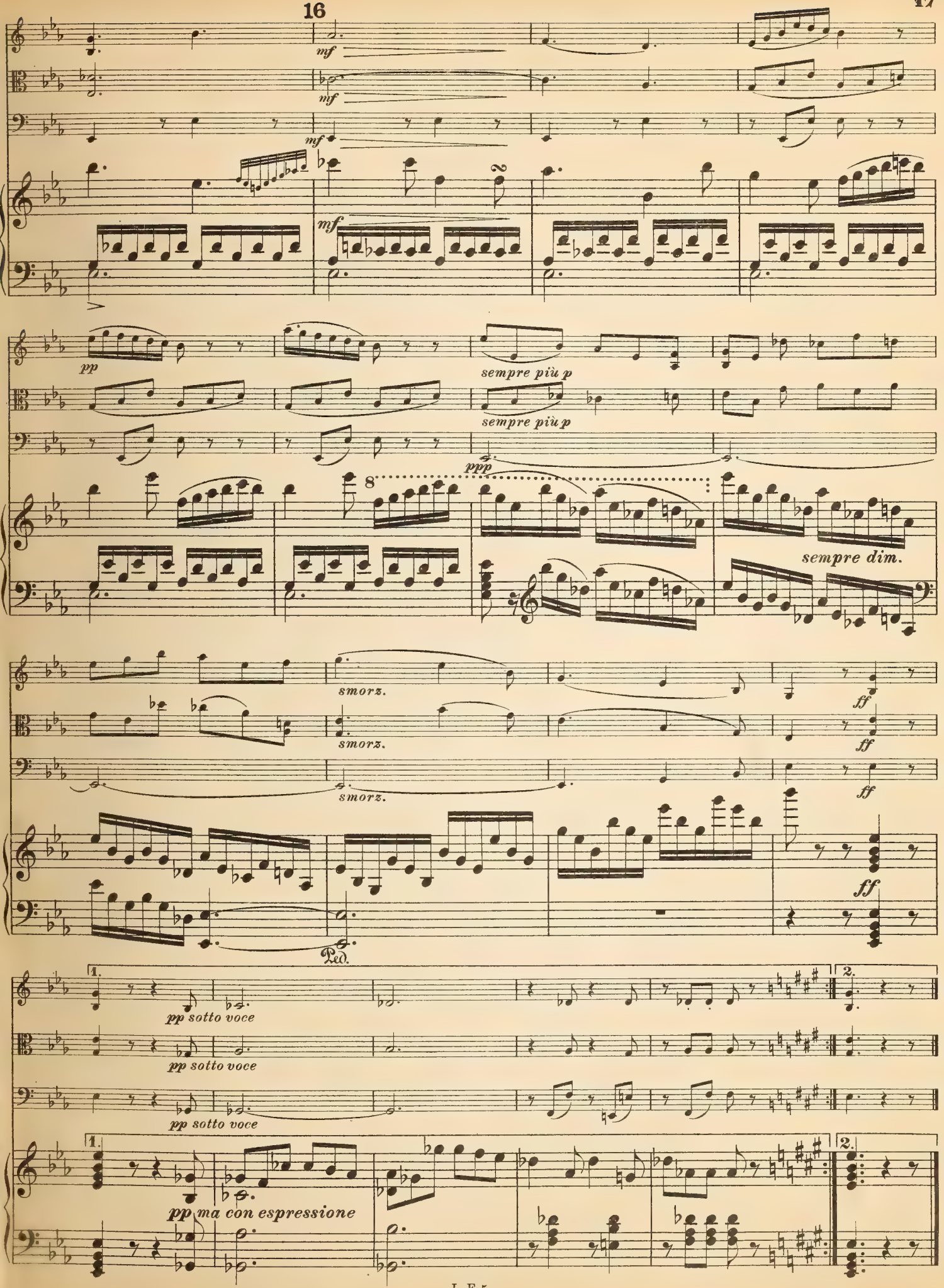

arco
arco
arco
dolce
cresc.
p
dolce
pp
pp
pp
mf
p
Solo
11
pizz.
pizz.
arco
arco
11
pp
mf
mf
mf
dolce
mf
p
cresc.
f
p
pizz.
cresc.
cresc.
f
p
arco
p
cresc.
f
dim.
p

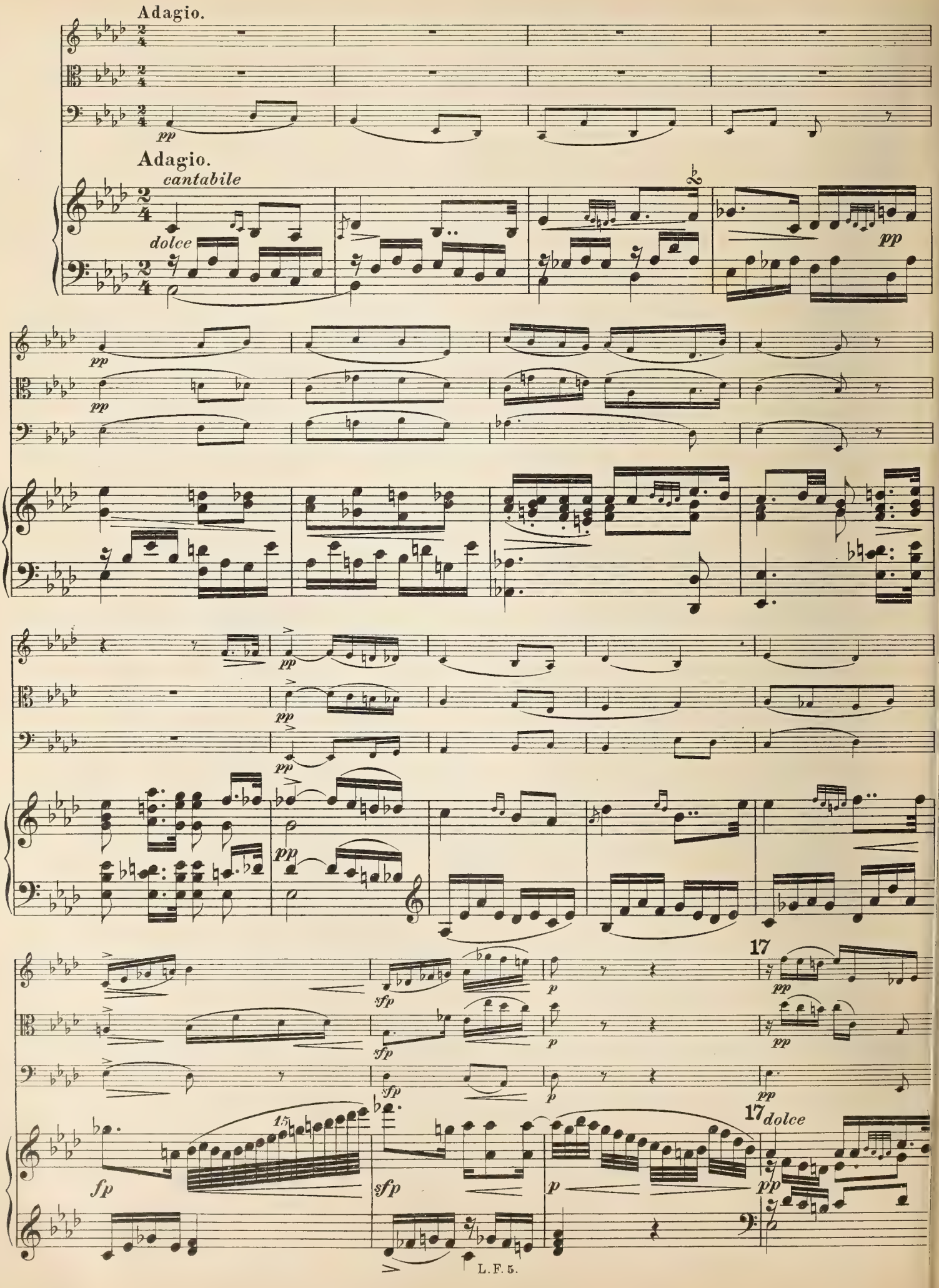

12
con anima, ma dolce
con anima, ma dolce
12
pp
dolce
cresc.
cresc.
cresc.
p
p
p
cresc.
cresc. molto
8
f
dolce
pp
f
dolce
pp
pizz.
f
8
dim.
pp dolcissimo
8
poco f
Ped.
Ped.
13
pp
cresc.
cresc.
arco
cresc.
13
8
pp
cresc.
8
Ped.
Ped.

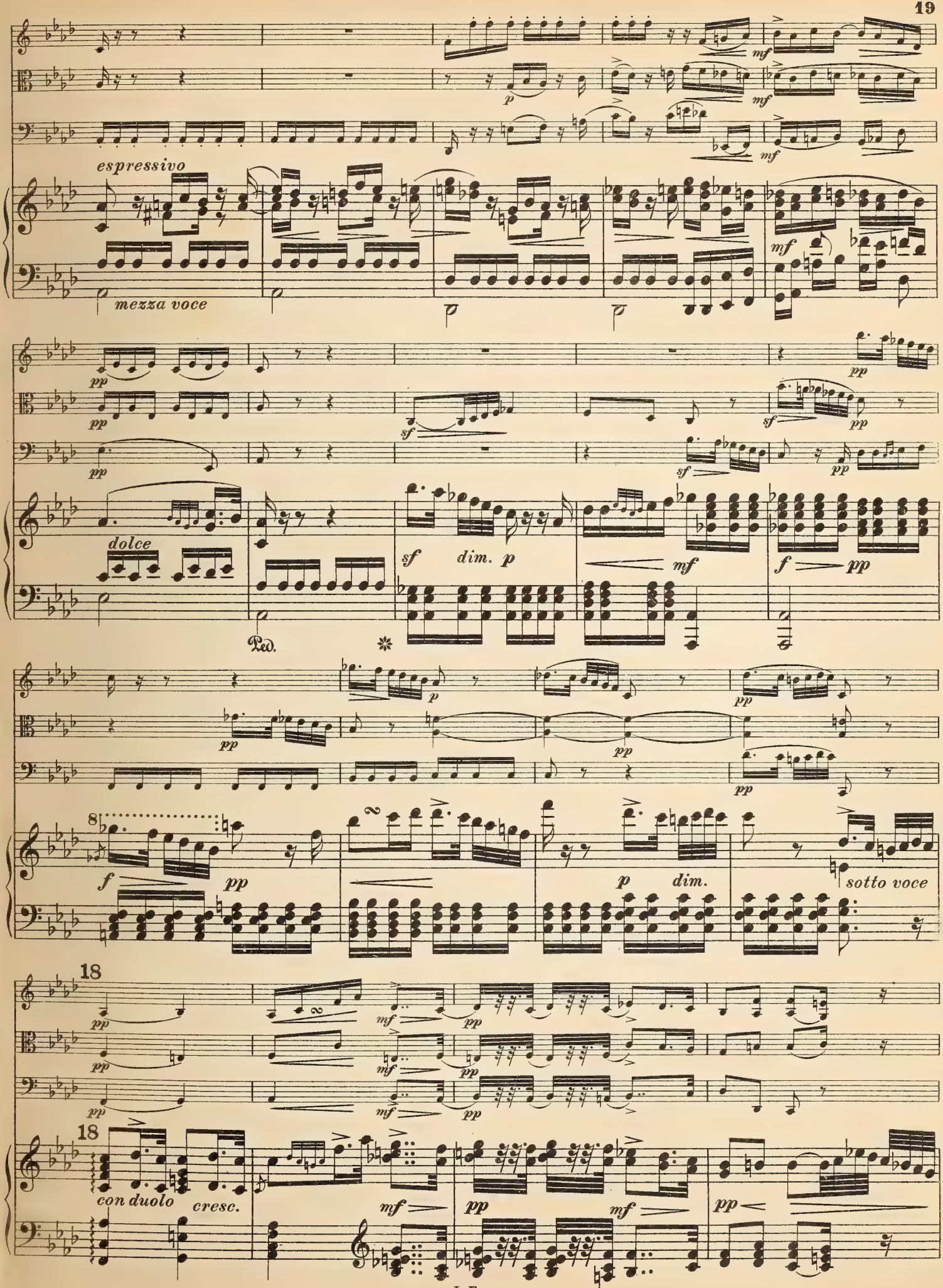

f
p dolce
pizz.
dim.
p
Ped.
cresc.
arco
14
dim.

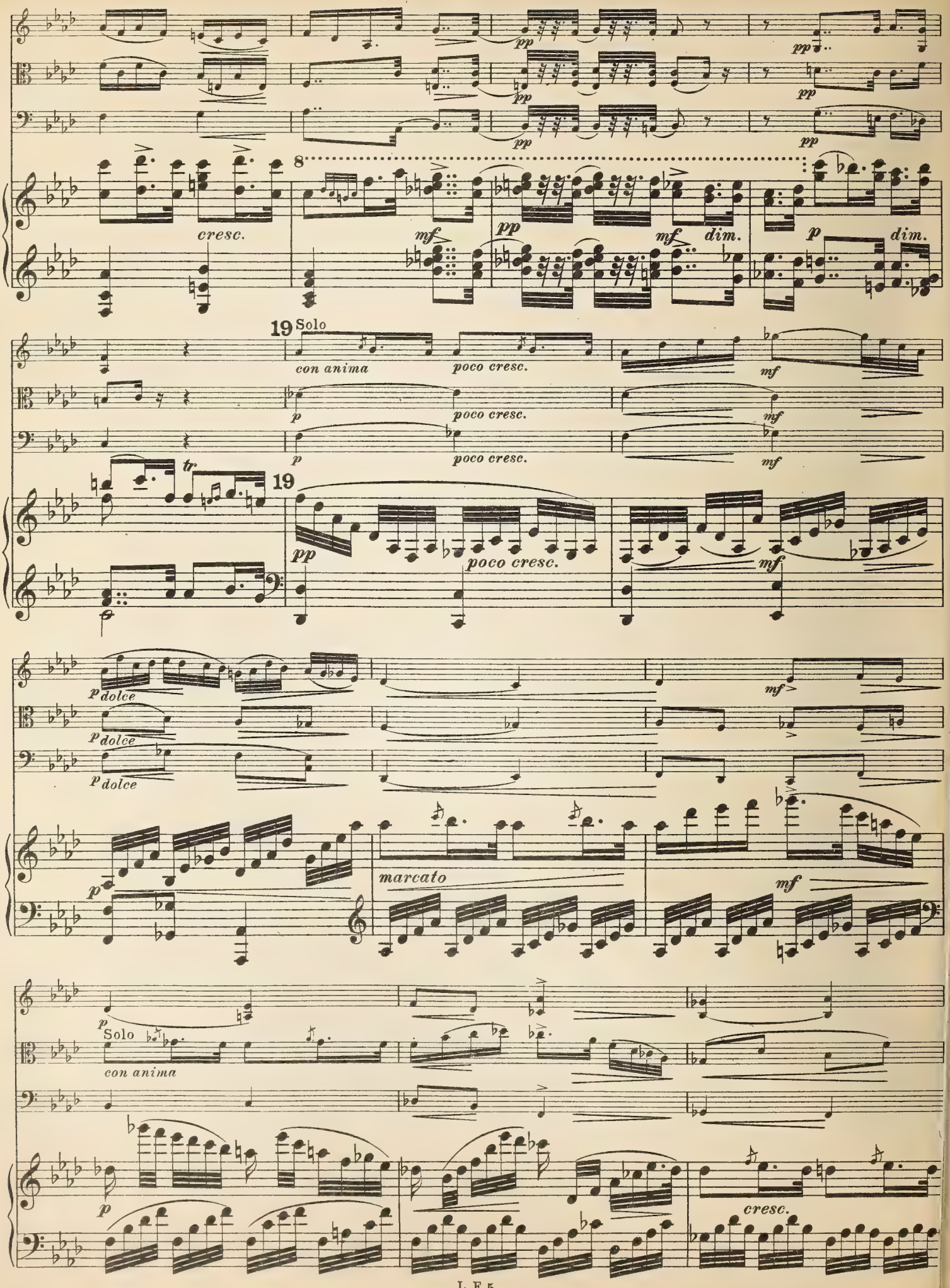

p
cresc.
tr
mf
f
sfz
8
Ped.

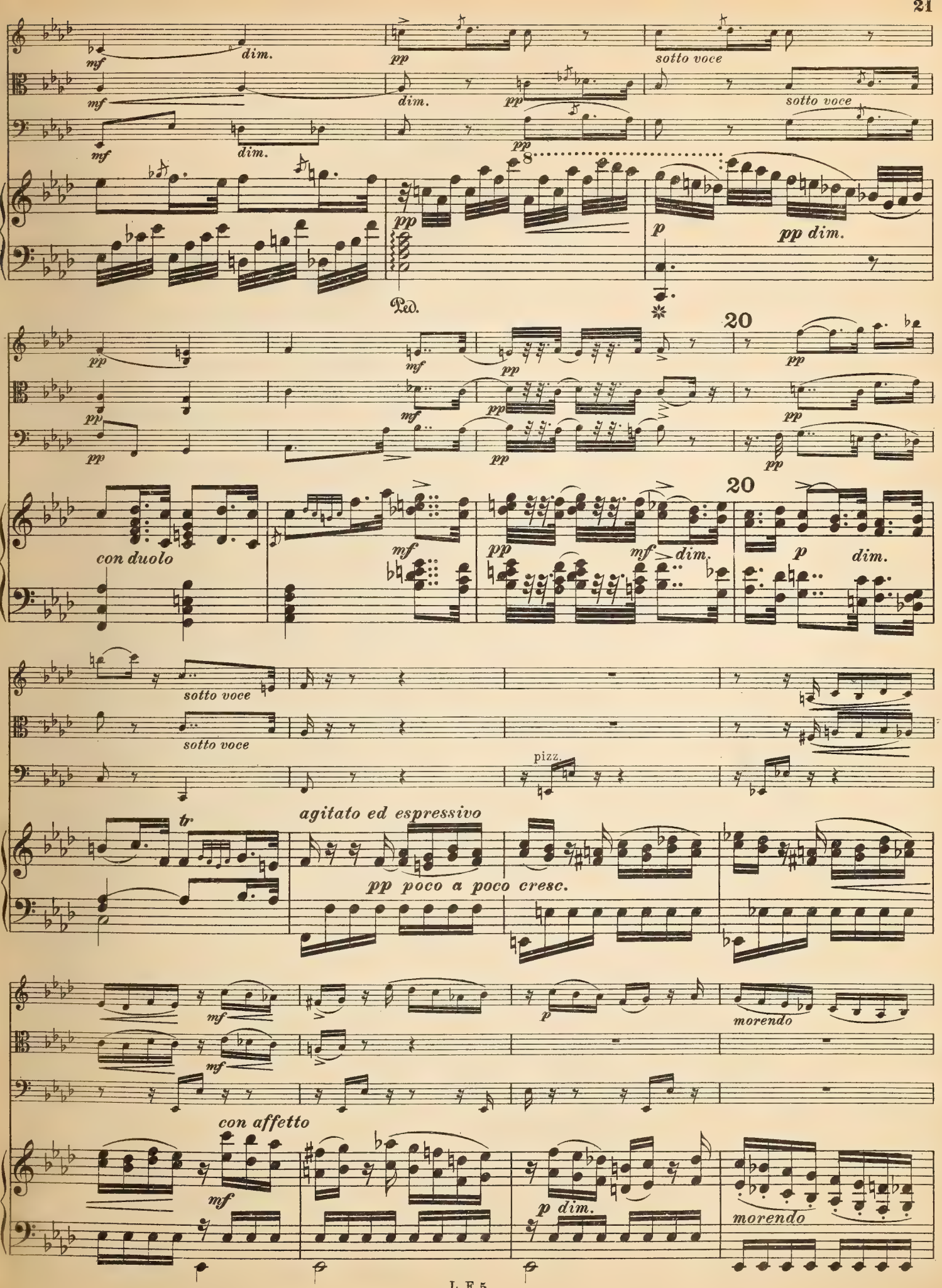

16
15
15
tr
p
pp
f
dim.
pp con espress.
smorz.
dolce
mf

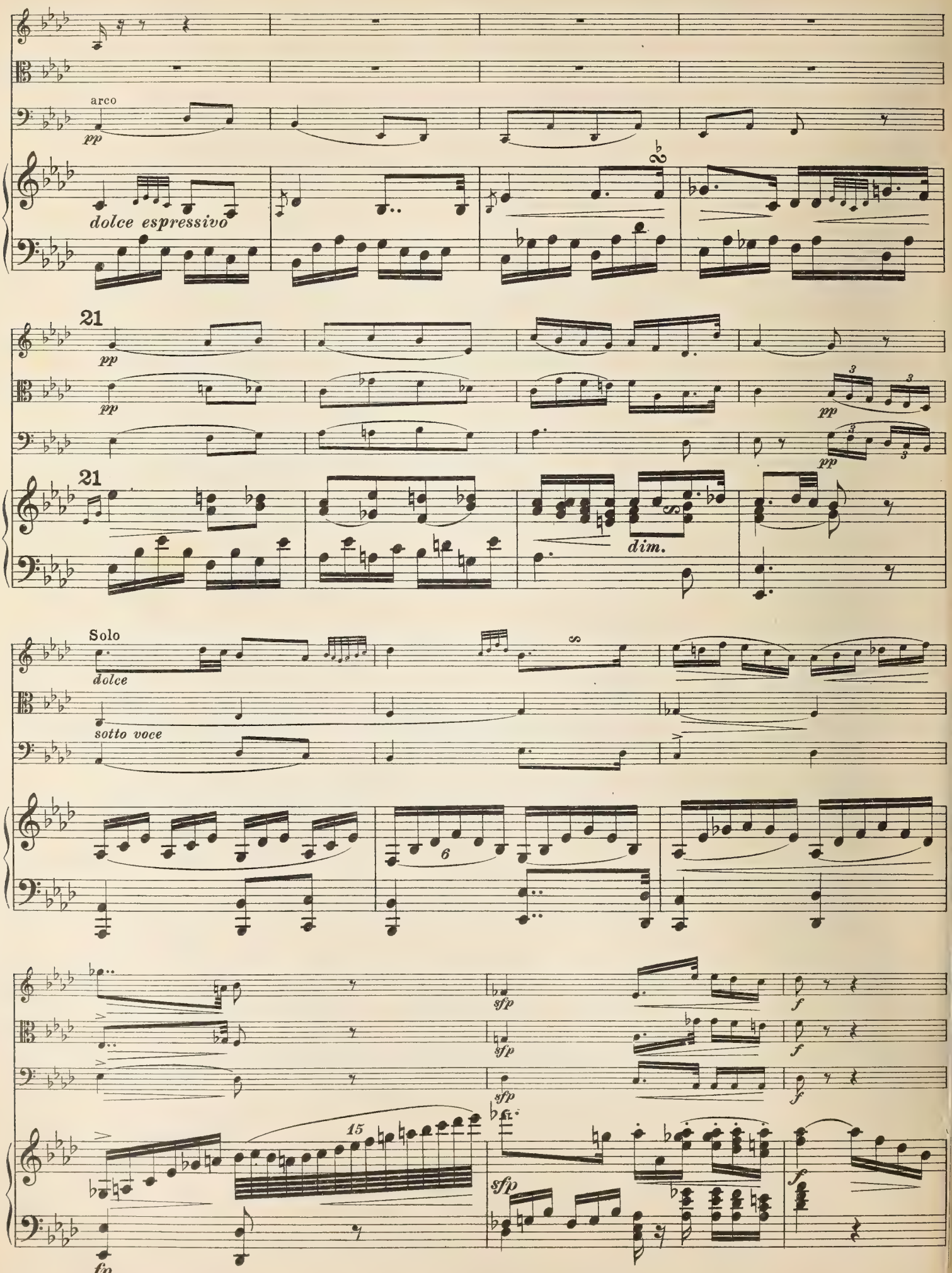

mf
mf
mf
mf
pp
sempre più p
sempre più p
ppp
8
sempre dim.
smorz.
smorz.
smorz.
ff
ff
ff
ff
Ped.
1.
2.
pp sotto voce
pp sotto voce
pp sotto voce
1.
2.
pp ma con espressione

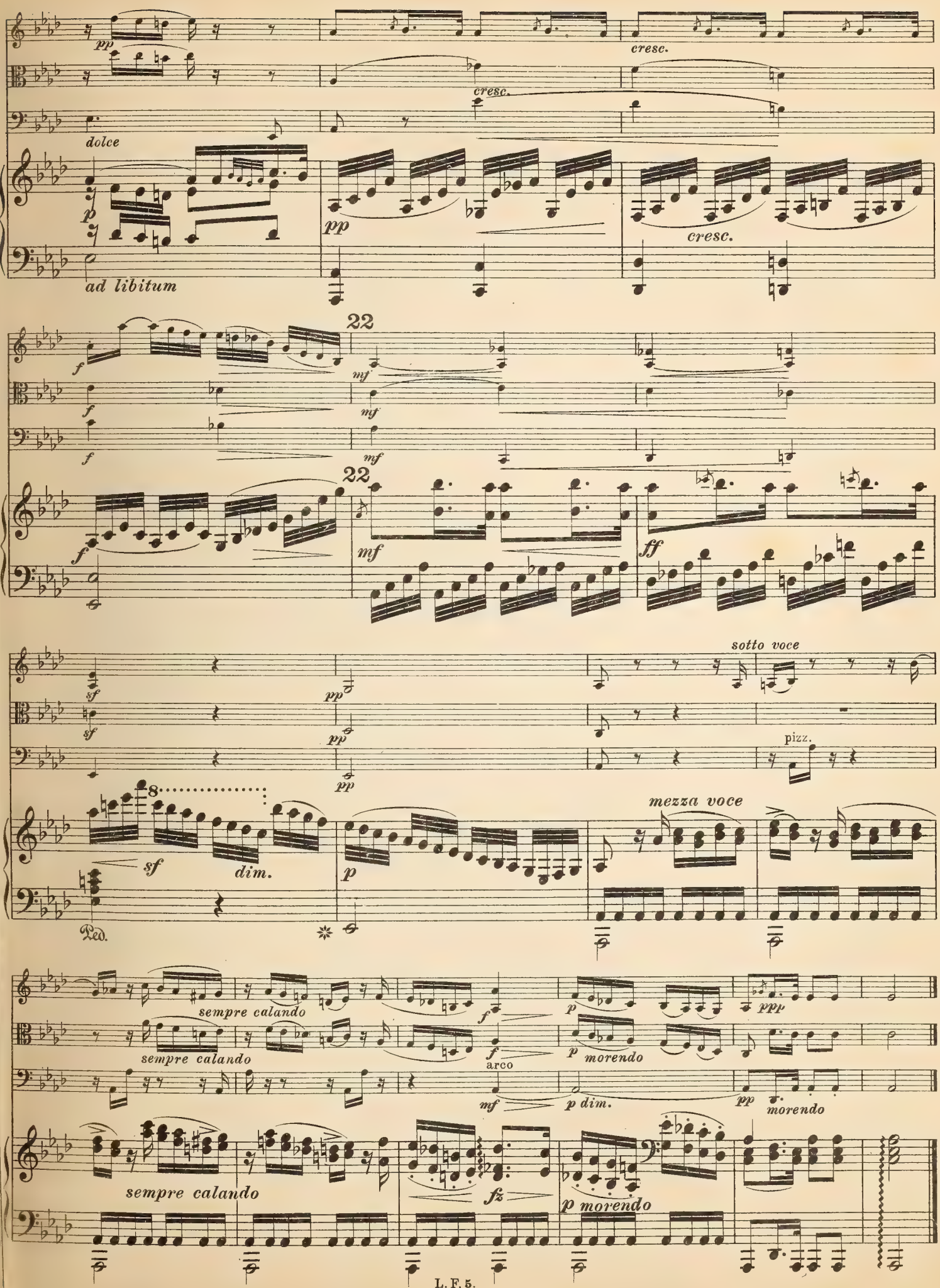

Adagio.
pp
Adagio.
cantabile
dolce
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
sfp
p
17
pp
15
fp
sfp
p
17
dolce
pp


espressivo
mezza voce
dolce
sf dim. p
mf
f pp
p dim.
sotto voce
con duolo
cresc.

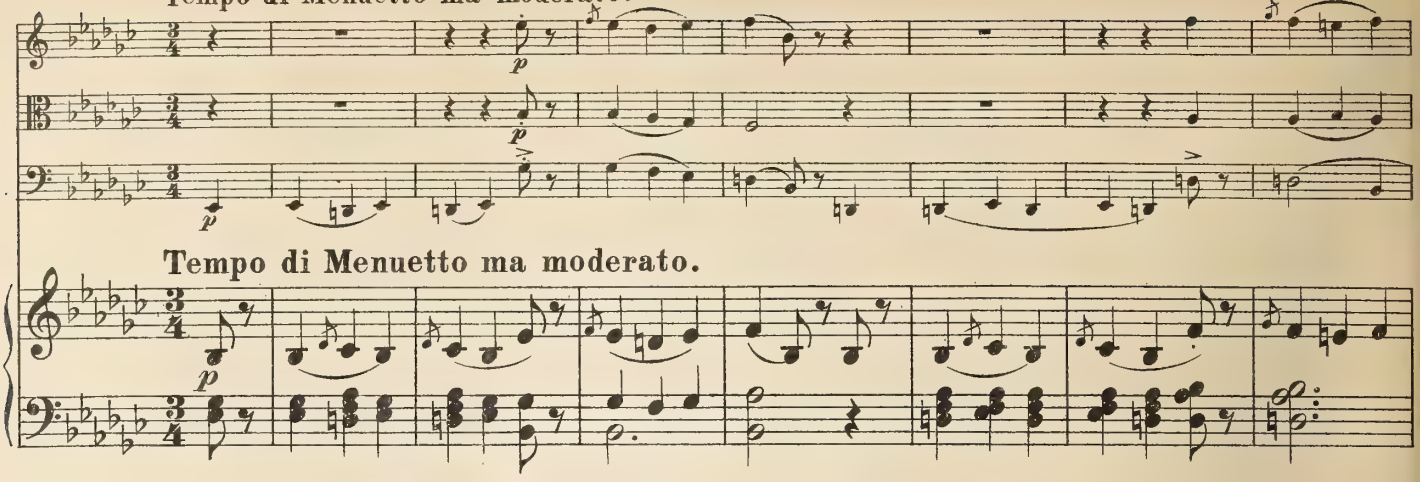

pp
pp
pp
pp
pp
8
cresc.
mf
pp
mf
dim.
p
dim.
19 Solo
con anima
poco cresc.
mf
p
poco cresc.
mf
p
poco cresc.
mf
tr
19
pp
poco cresc.
mf
p dolce
p dolce
p dolce
mf
p
marcato
mf
p
Solo
con anima
p
cresc.


mf
dim.
pp
sotto voce
8
p
pp dim.
Ped.
20
con duolo
mf
pp
dim.
pizz.
tr
agitato ed espressivo
pp poco a poco cresc.
morendo
con affetto

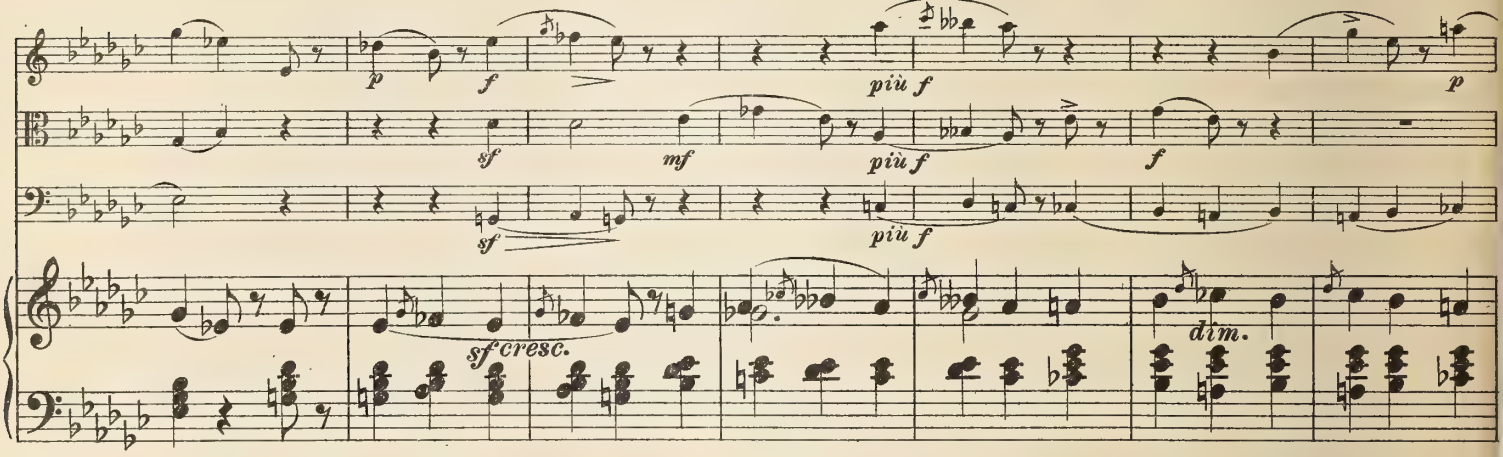

arco
pp
dolce espressivo
21
pp
pp
pp
pp
21
dim.
Solo
dolce
sotto voce
6
sfp
f
sfp
f
sfp
f
15
sfp
f
fp

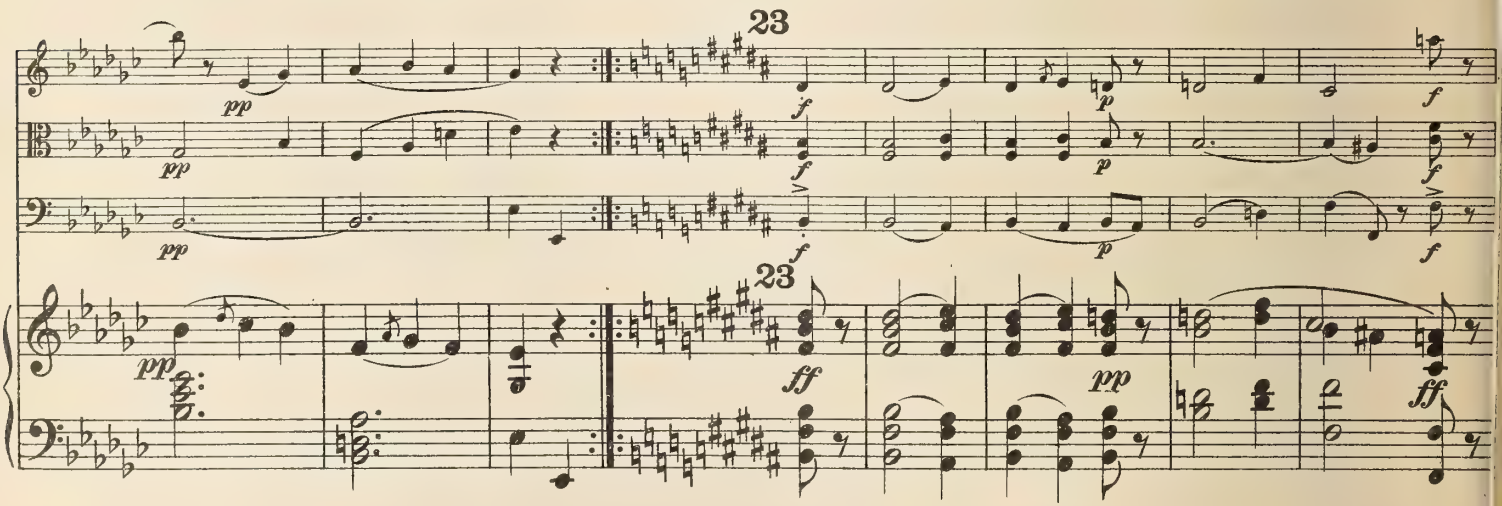

pp
cresc.
dolce
ad libitum
22
mf
ff
sotto voce
pizz.
sf
dim.
mezza voce
Ped.
sempre calando
arco
morendo
fz

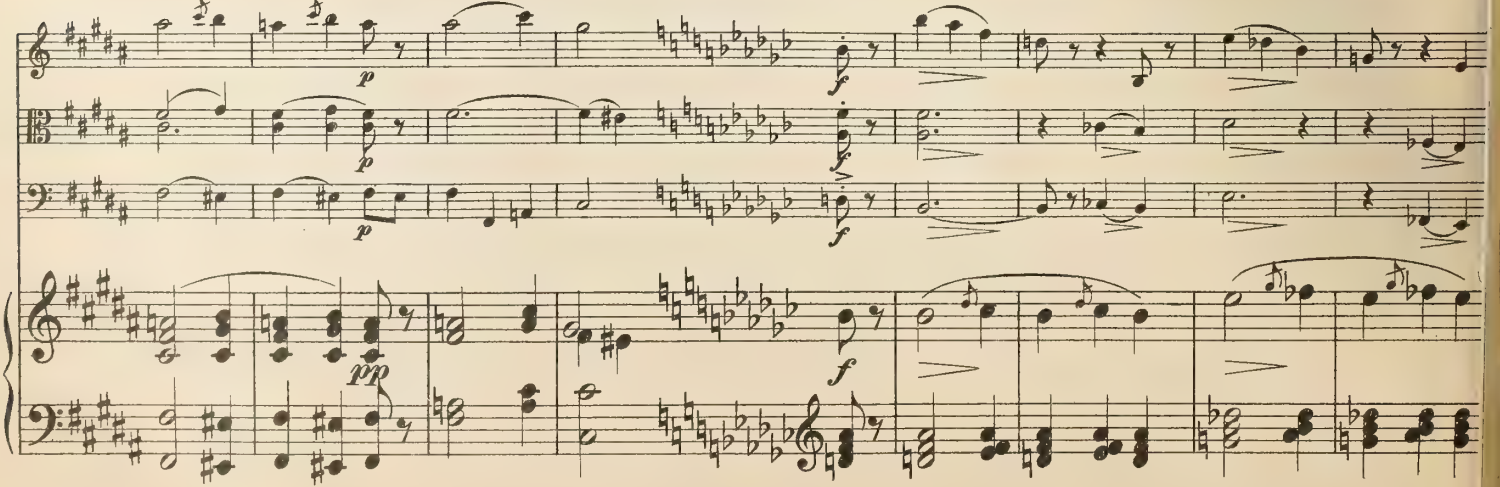
Tempo di Menuetto ma moderato.

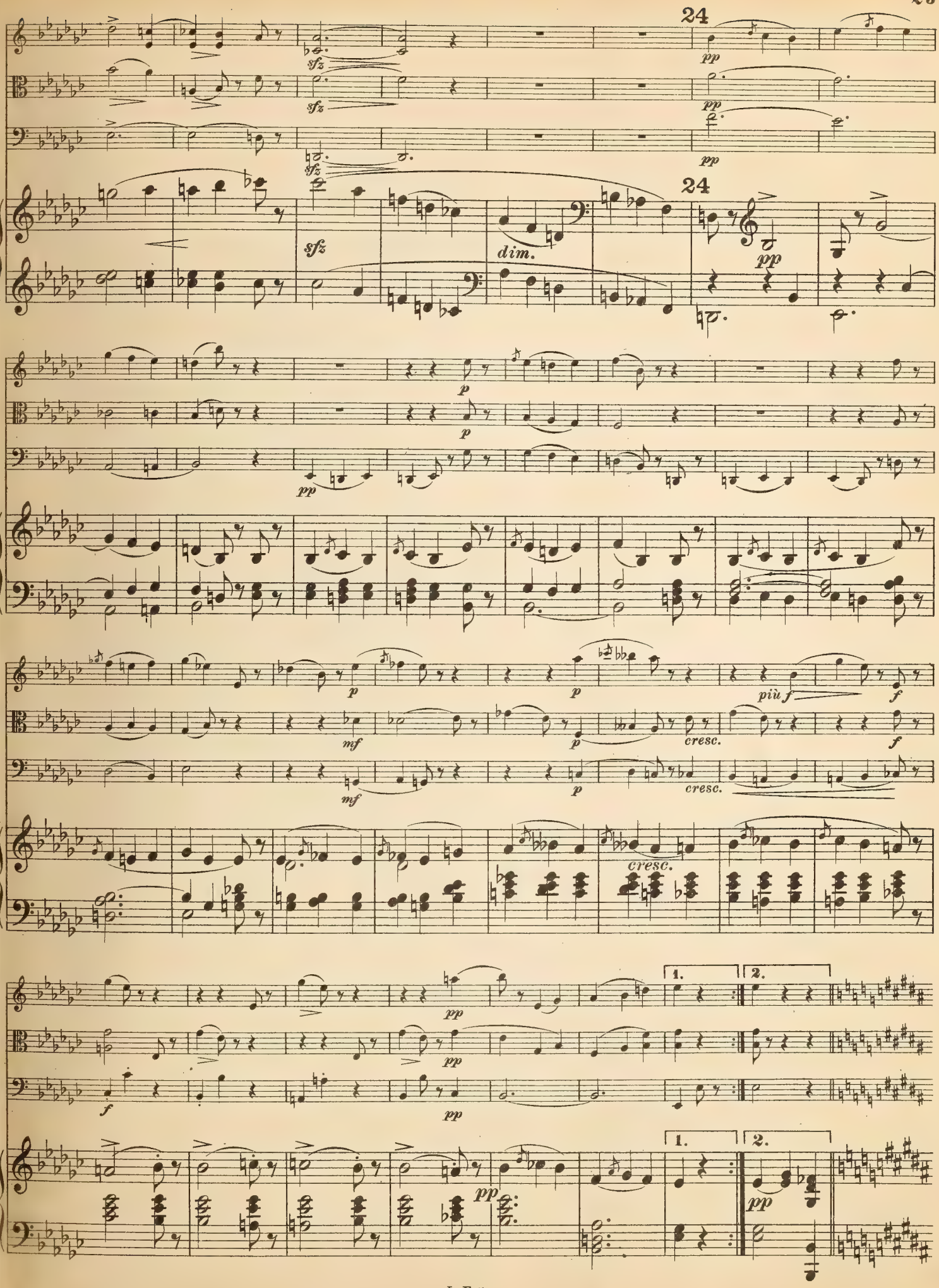


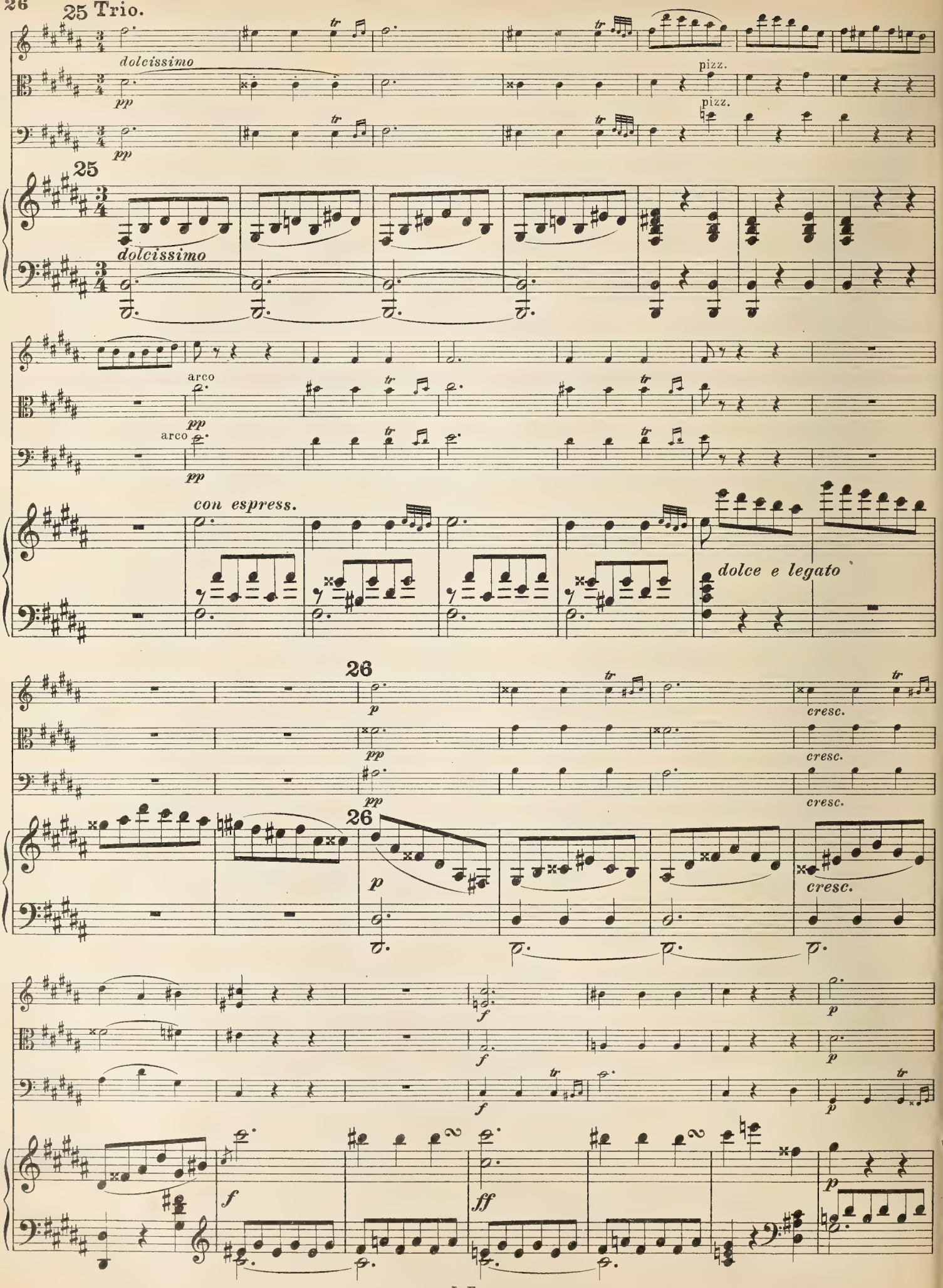
Tempo di Menuetto ma moderato.

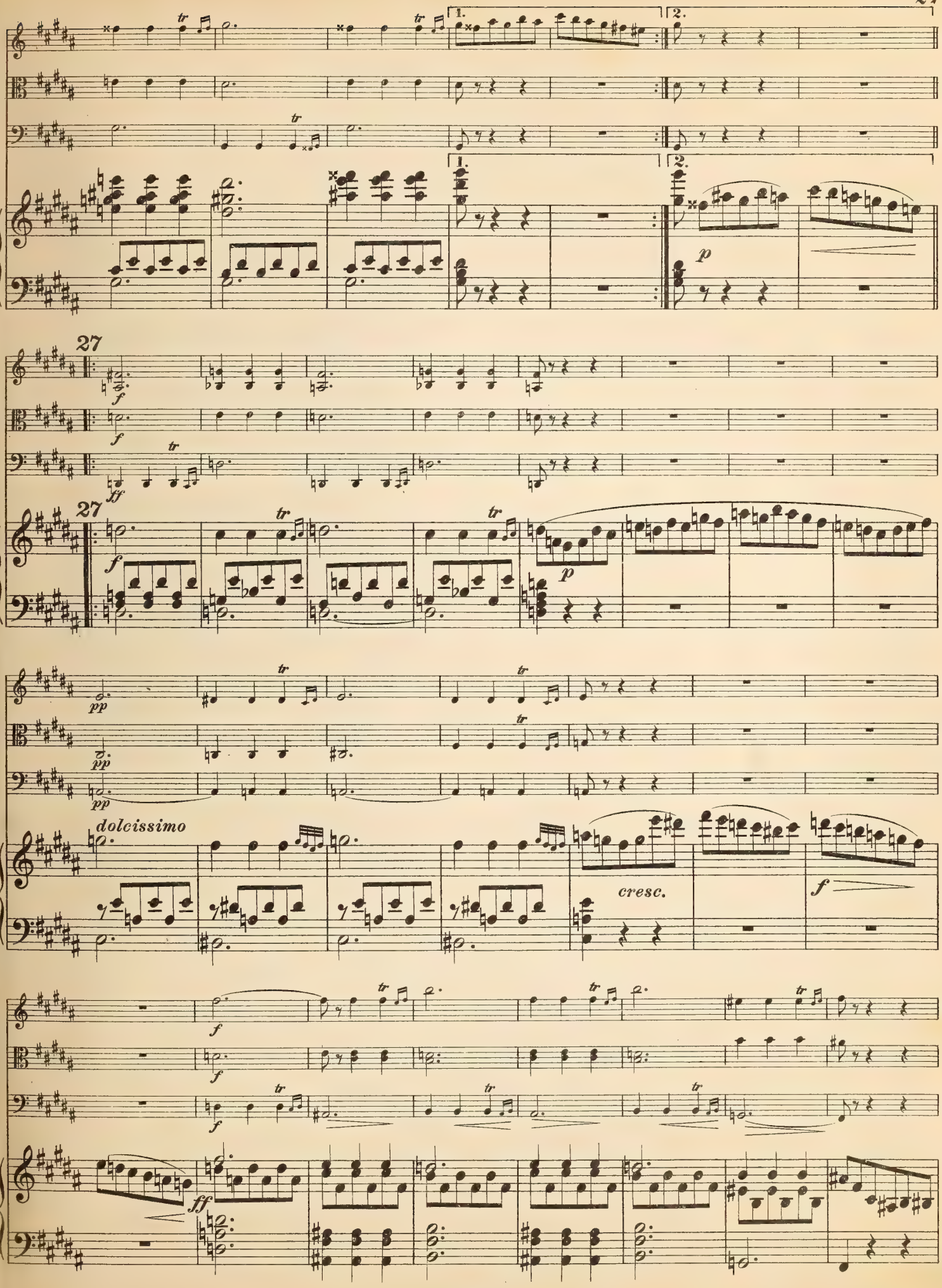


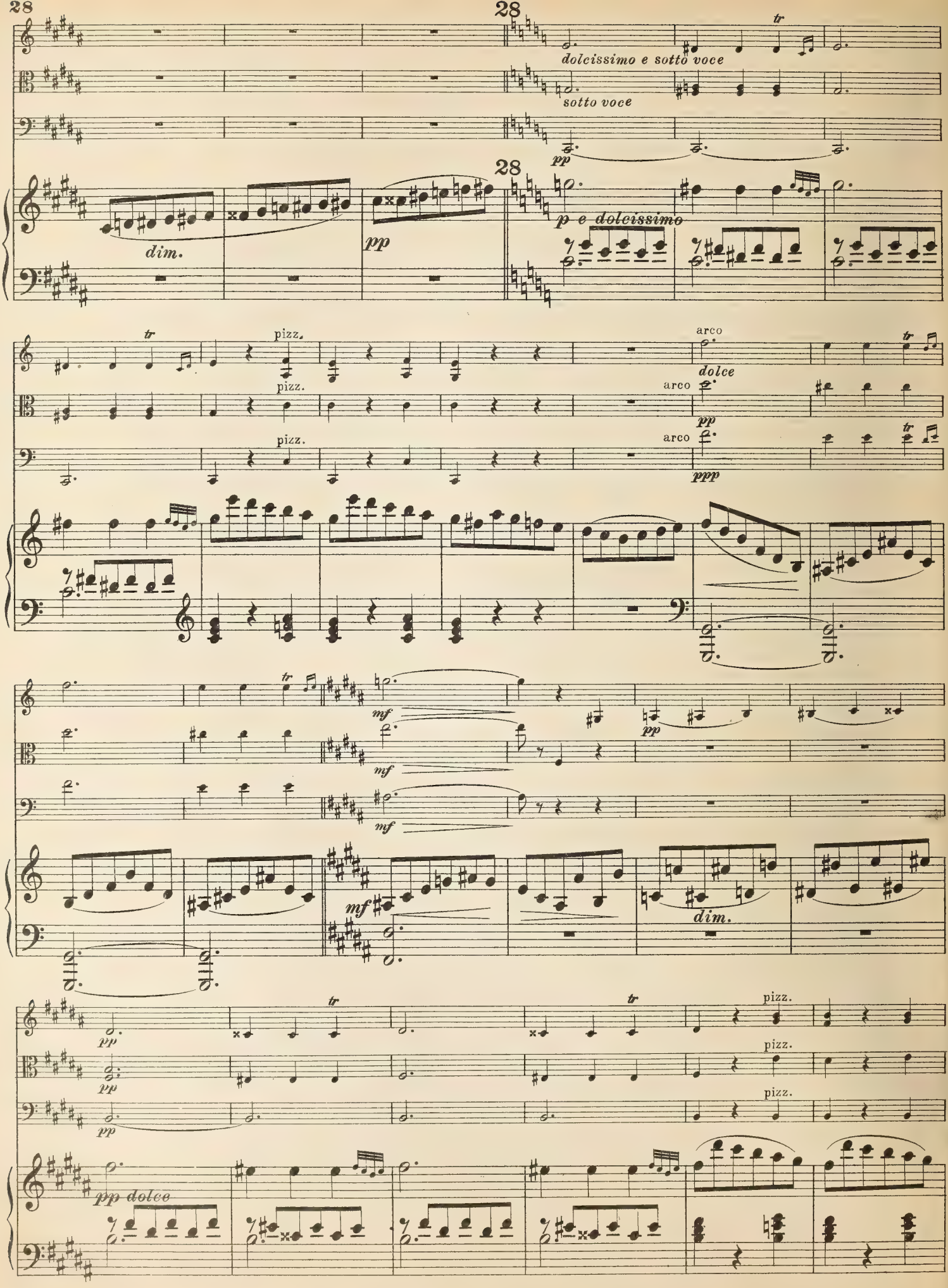


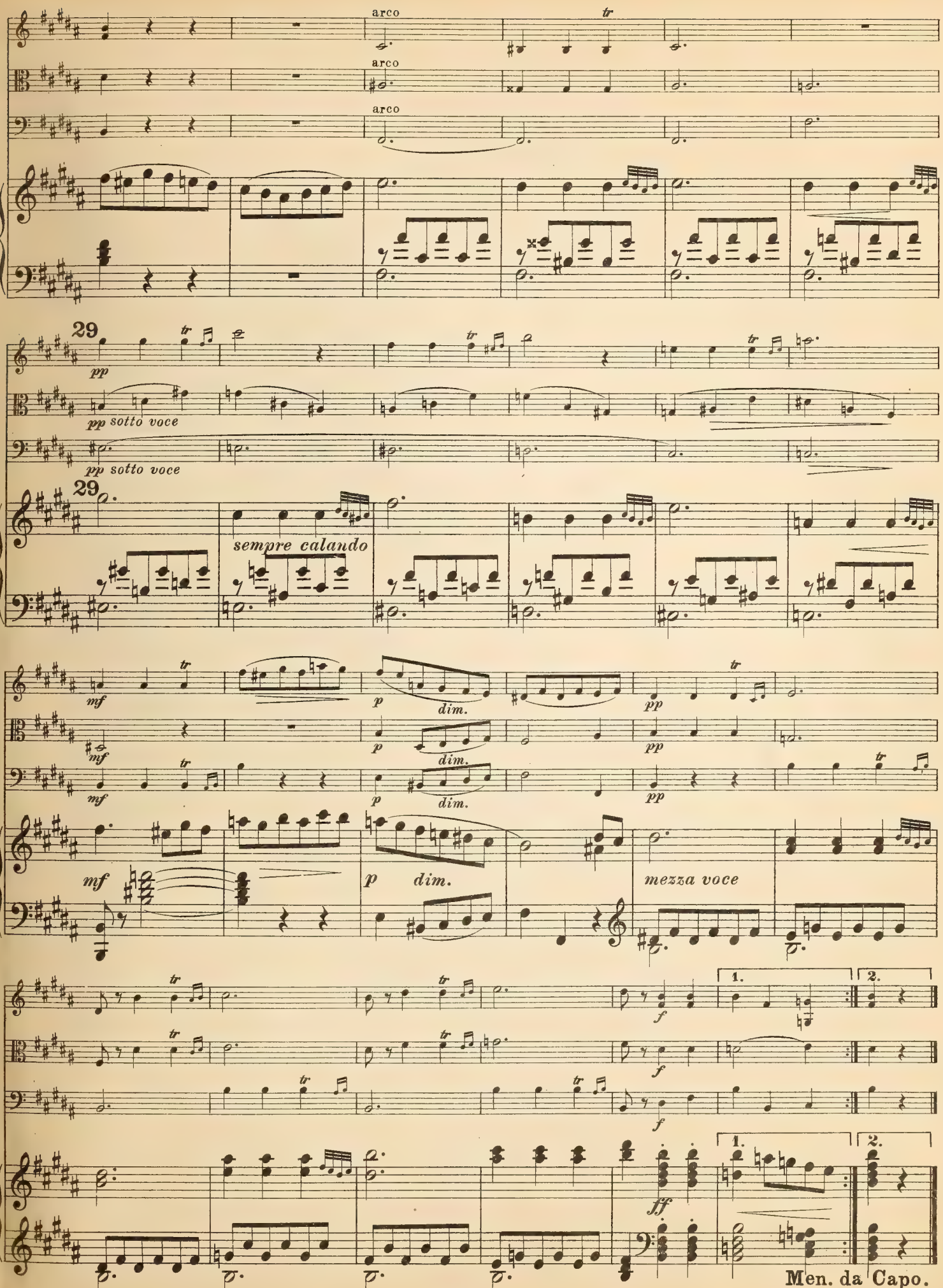



24
sfz
pp
24
dim.
p
mf
più f
cresc.
1.
2.


26
25 Trio.
dolcissimo
pp
pizz.
pizz.
25
dolcissimo
arco
pp
arco
pp
con espress.
dolce e legato
26
p
pp
cresc.
cresc.
cresc.
26
p
f
f
f
p
p
p
f
ff
p


1.
2.
p
27
f
ff
tr
pp
dolcissimo
cresc.


28
28
dolcissimo e sotto voce
sotto voce
pp
28
p e dolcissimo
dim.
pp
pizz.
pizz.
pizz.
arco
dolce
arco
pp
arco
ppp
mf
mf
pp
mf
mf
dim.
pp
pp
pp
tr
tr
pizz.
pizz.
pizz.
pp dolce


arco
arco
arco
tr
29
pp
pp sotto voce
pp sotto voce
29
sempre calando
mf
p
dim.
pp
mf
p
dim.
pp
mf
p
dim.
pp
mf
p
dim.
mezza voce
f
1.
2.
f
f
1.
2.
ff
Men. da Capo.

Rondo.

Tempo moderato.

grazioso ed espressivo

pp

pp

pp

Tempo moderato.

grazioso ed espressivo

dolce e mezza voce

Ped.

dim.

dim.

dim.

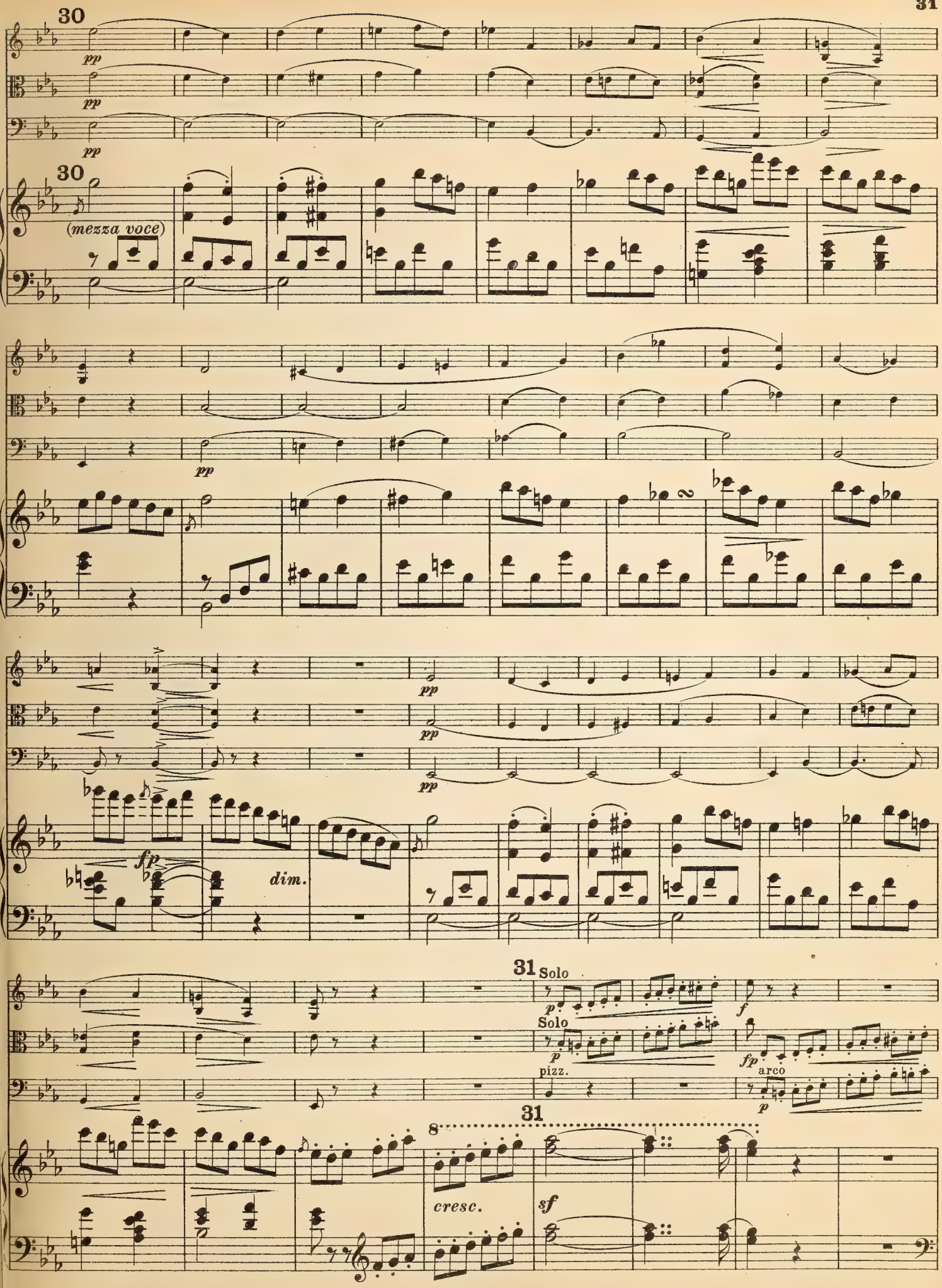
fp

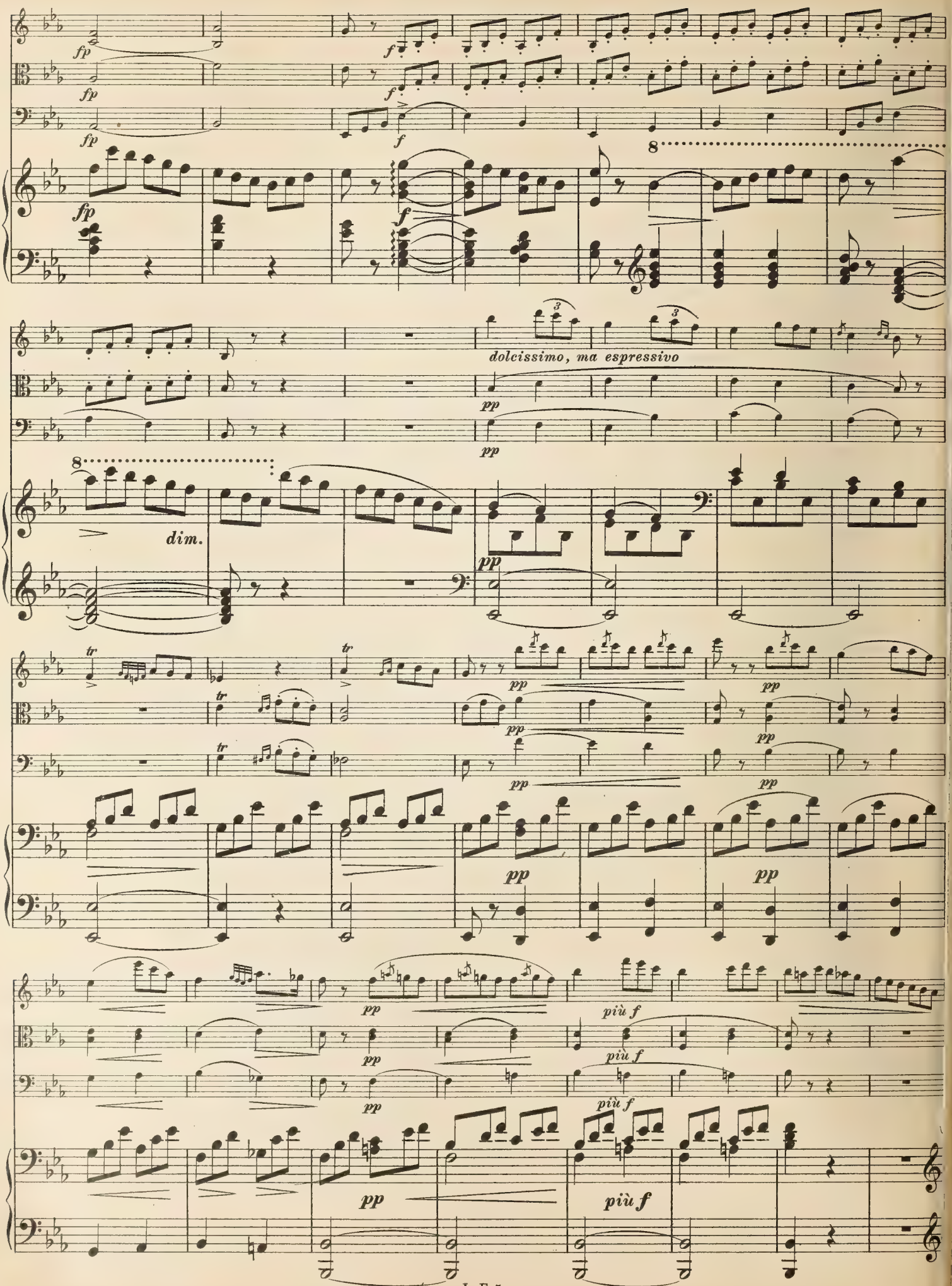
pp

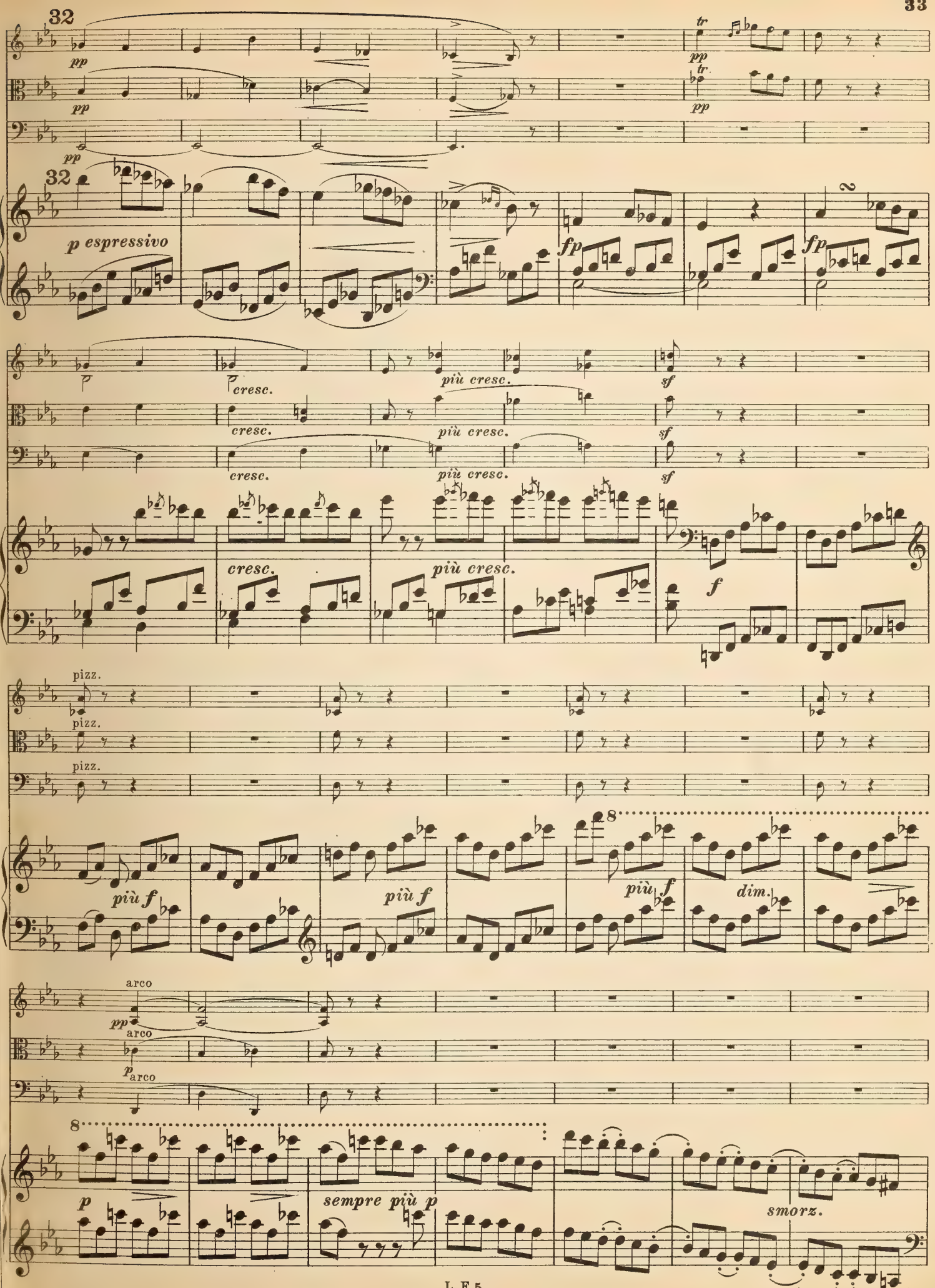
Ped.

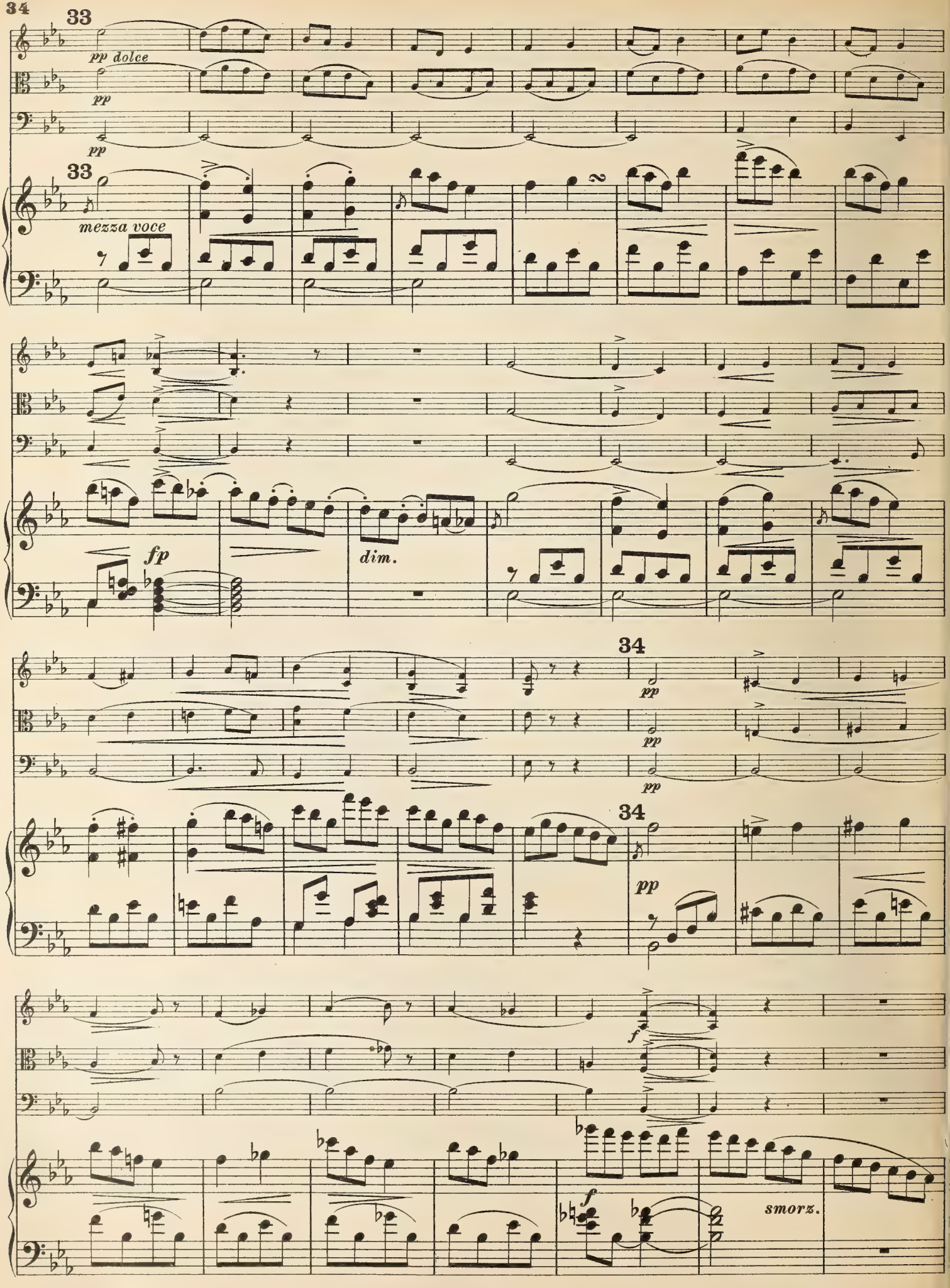
Ped.

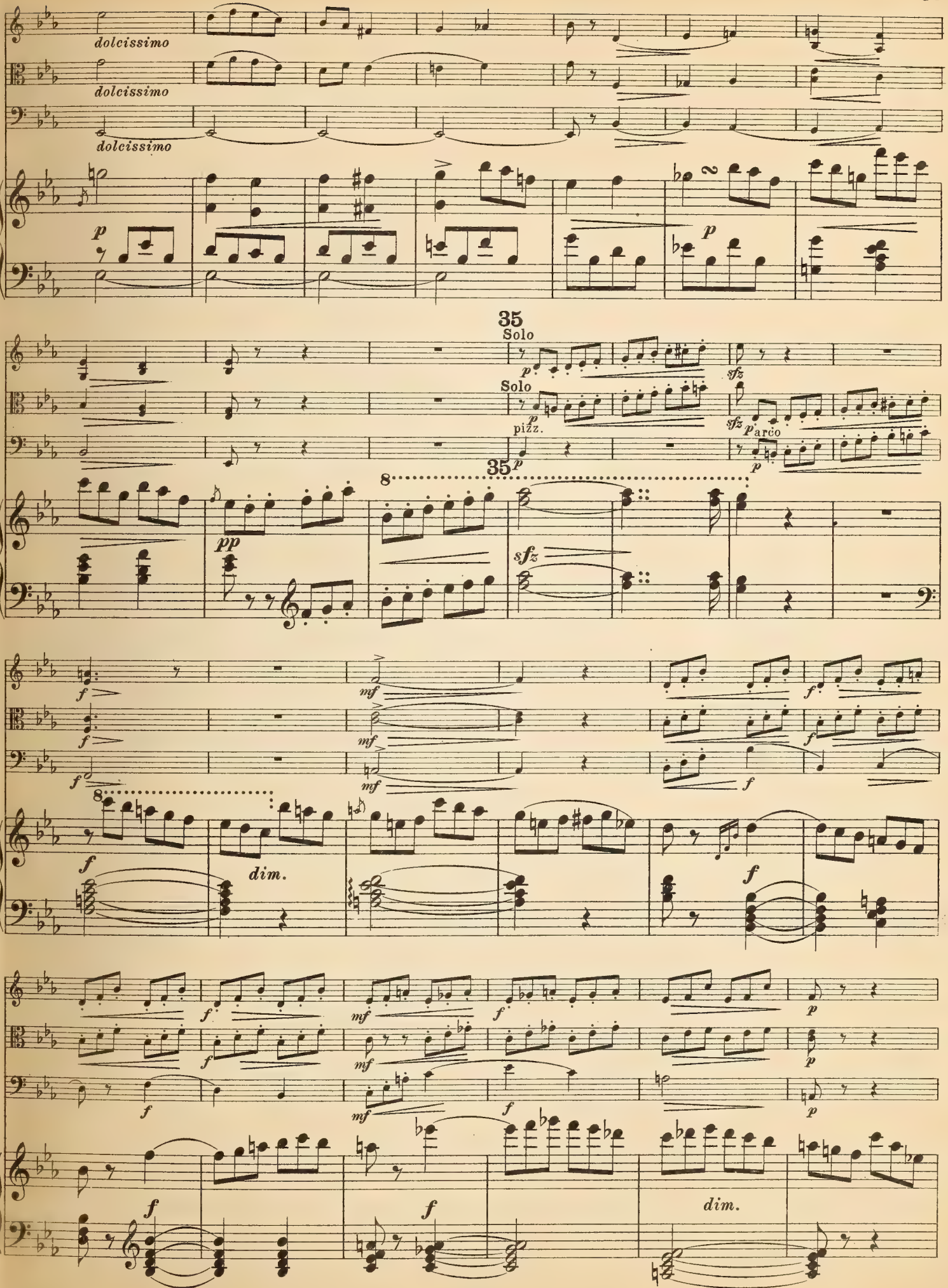
dim.

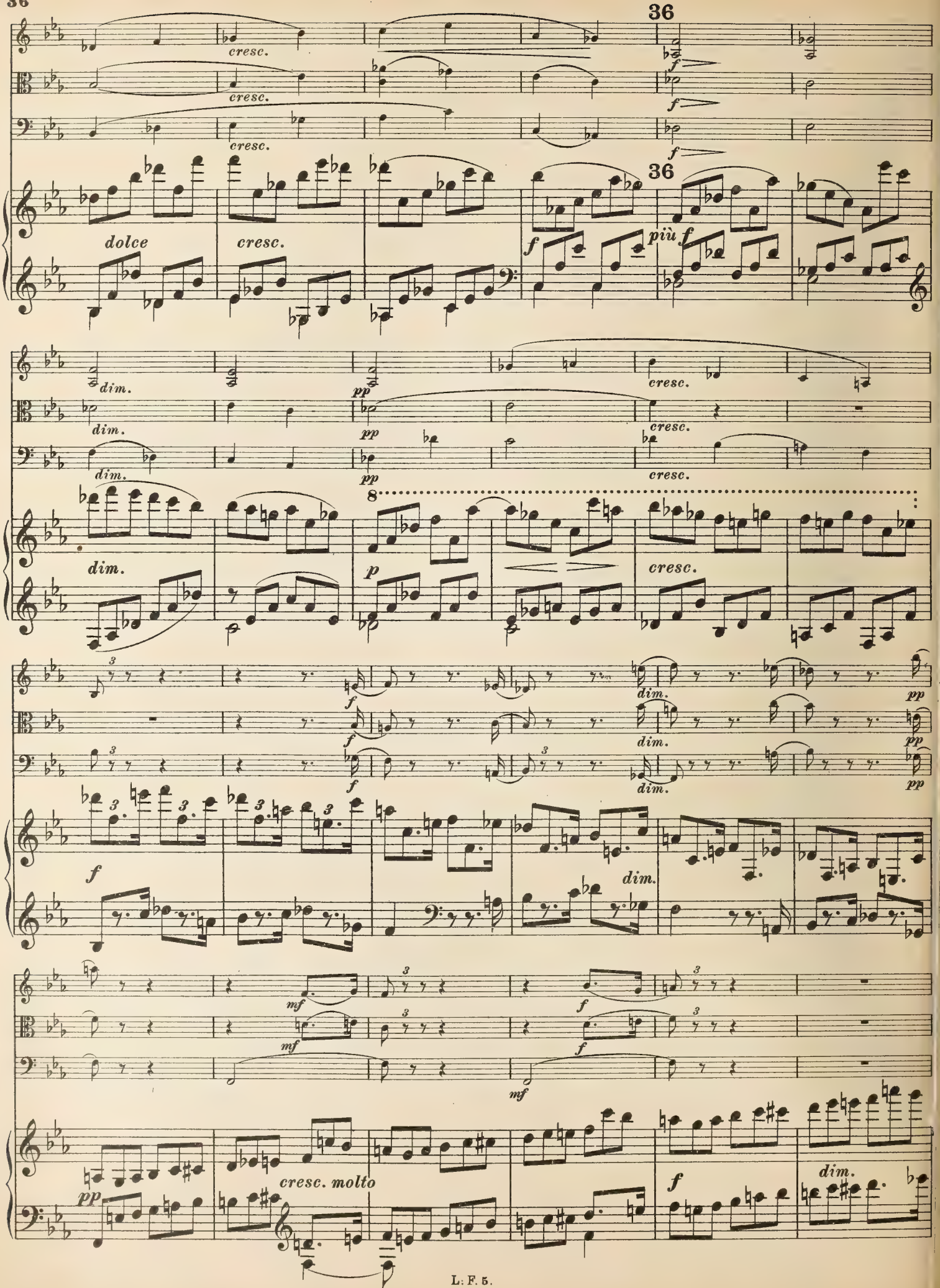

30
pp
pp
pp
30
(mezza voce)
pp
pp
pp
pp
fp
dim.
31
Solo
p
f
Solo
p
fp
pizz.
arco
p
31
8
cresc.
sf

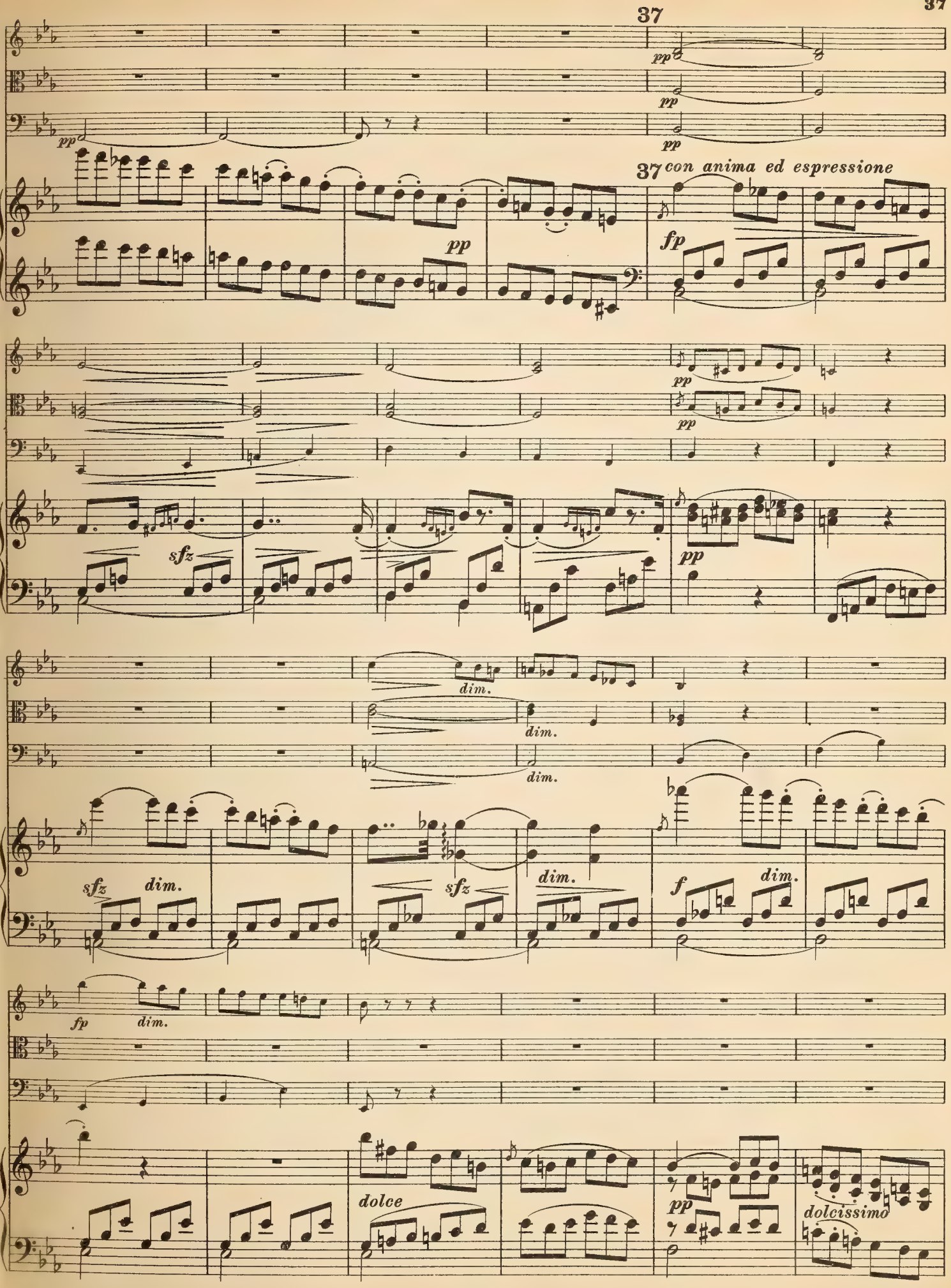

fp
f
8
dolcissimo, ma espressivo
pp
dim.
tr
più f

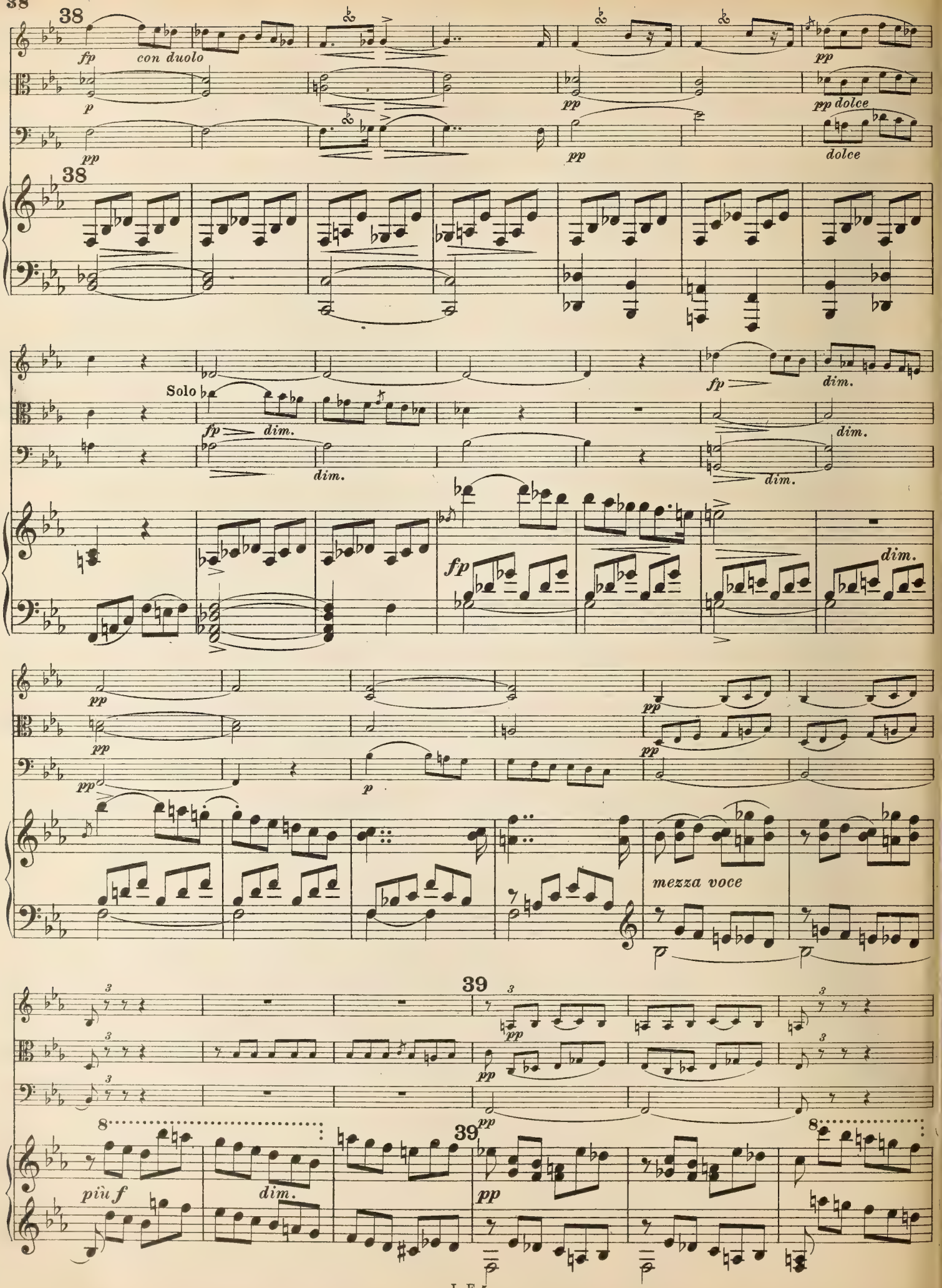

32
pp
tr
32
p espressivo
fp
2
cresc.
più cresc.
sf
f
pizz.
più f
8
dim.
arco
p
sempre più p
smorz.

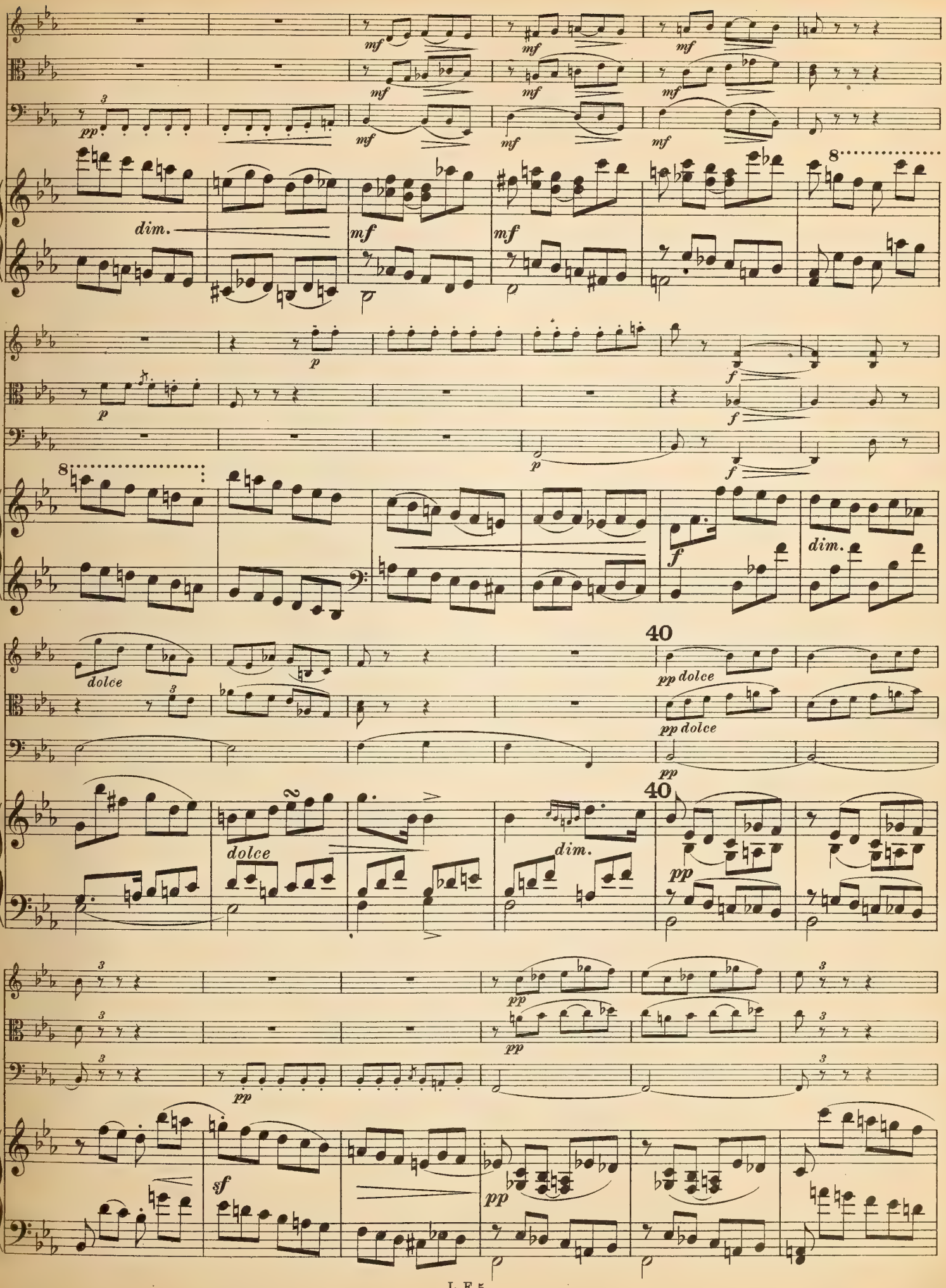

34
33
pp dolce
pp
pp
33
mezza voce
fp
dim.
34
pp
pp
pp
34
pp
f
f
smorz.

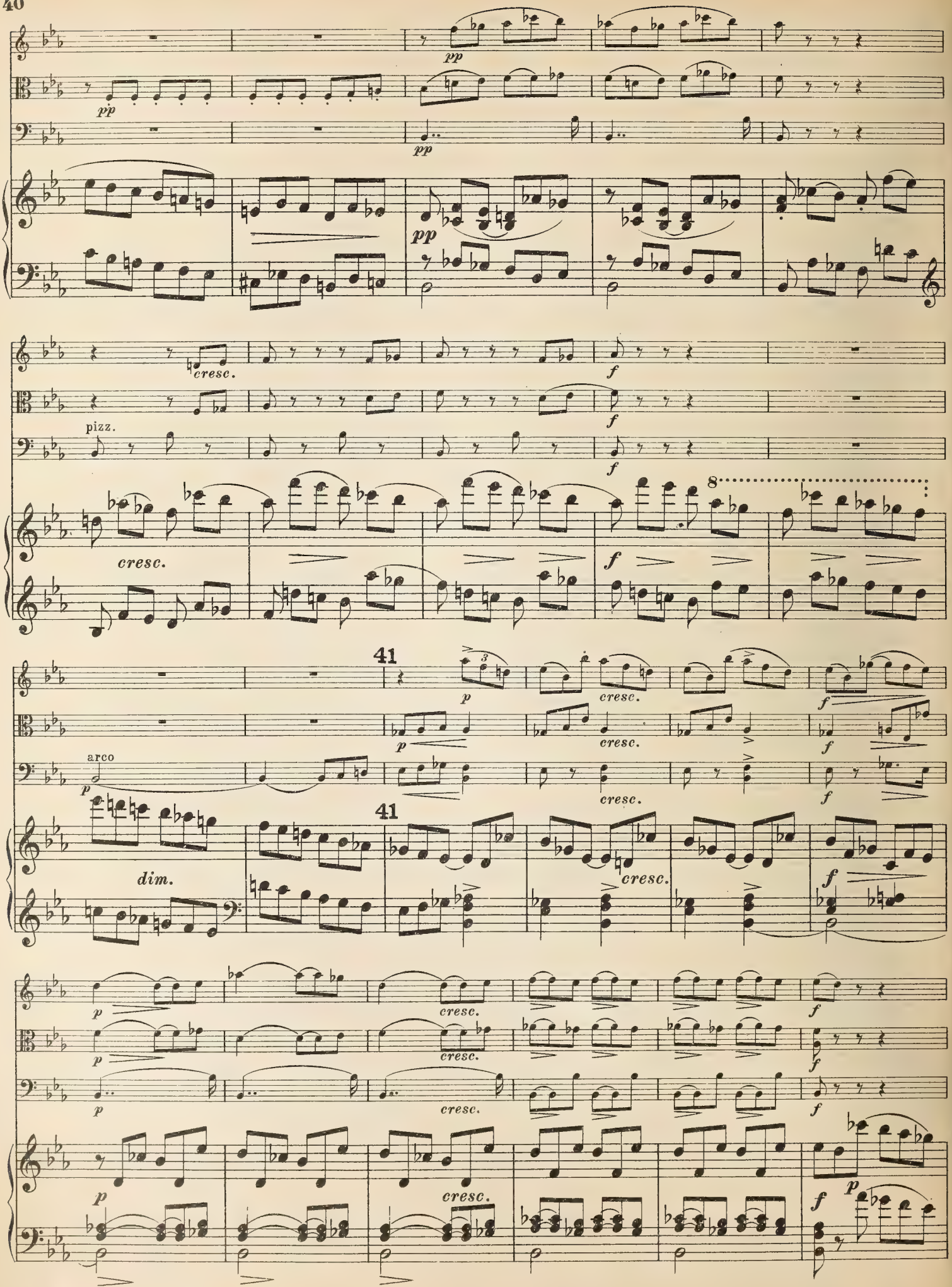

dolcissimo
dolcissimo
dolcissimo
p
p
35
Solo
p
sfz
Solo
p
pizz.
p
sfz
p
arco
p
35
8
pp
sfz
f
mf
f
f
mf
f
f
mf
f
f
dim.
f
f
mf
f
p
f
mf
p
f
mf
f
p
f
f
dim.

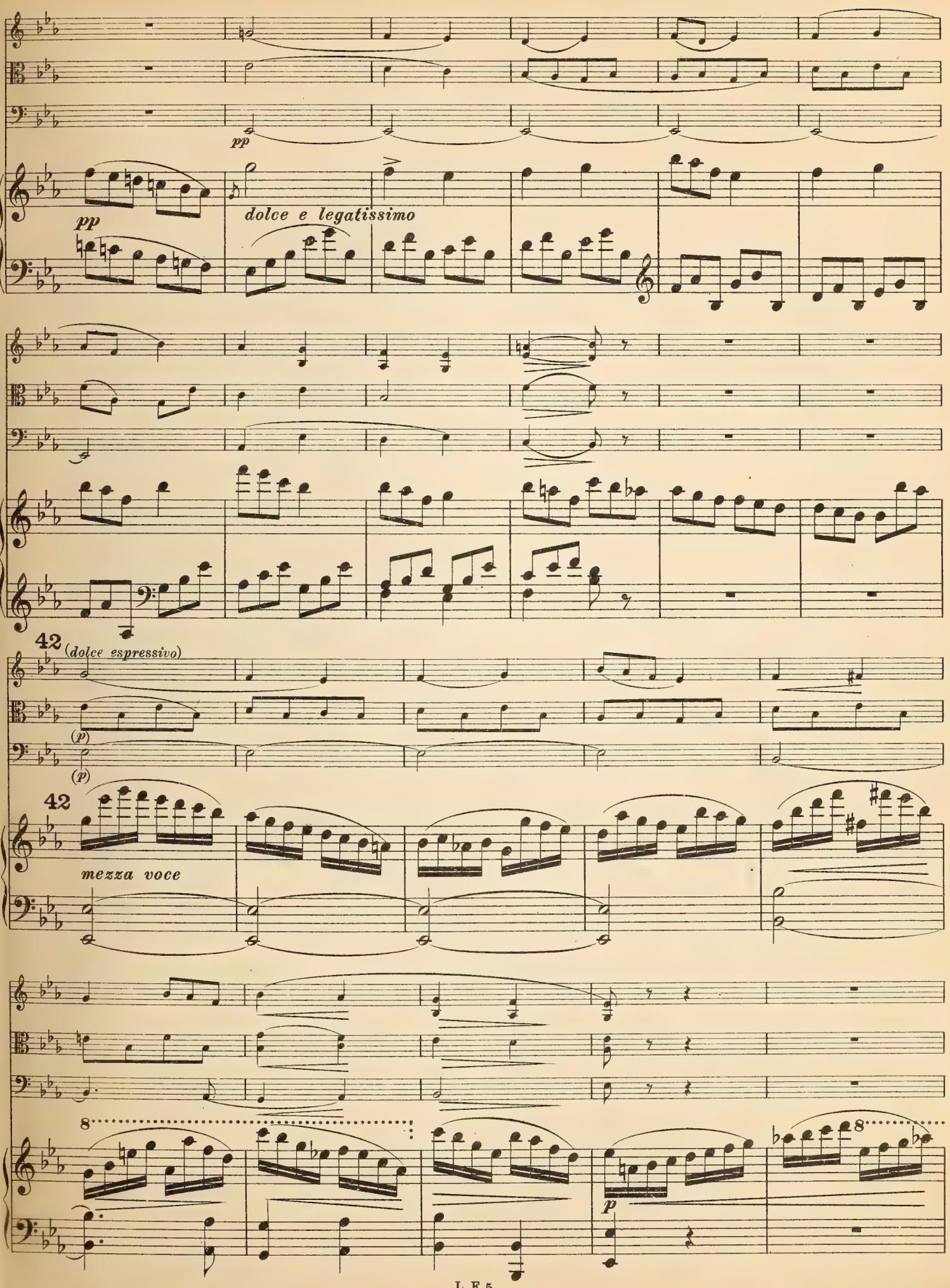

36
cresc.
dolce
cresc.
f
più f
dim.
pp
p
8
f
dim.
mf
cresc. molto
dim.

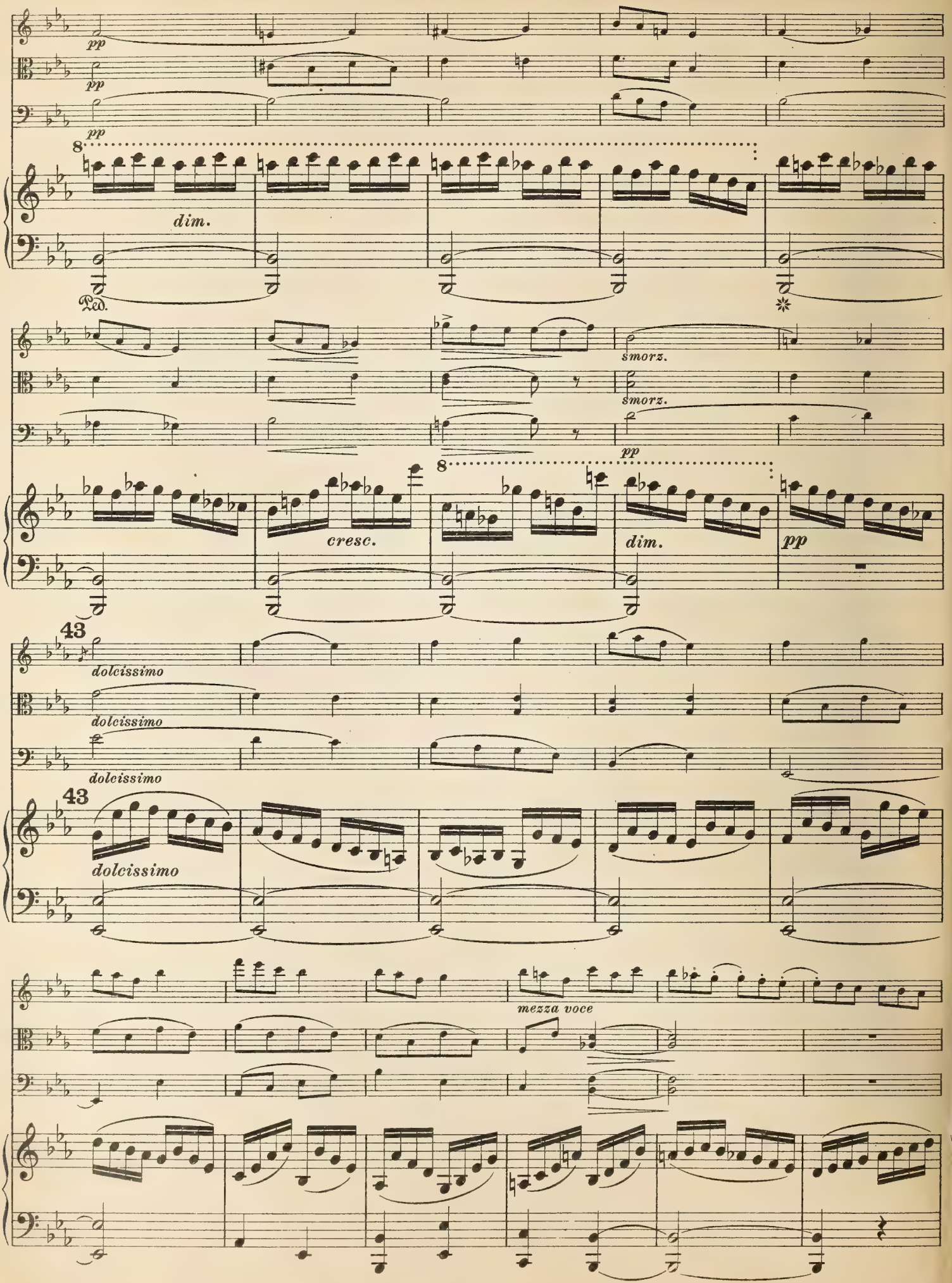

37
pp
pp
pp
37 con anima ed espressione
fp
pp
pp
pp
sfz
pp
dim.
dim.
dim.
sfz
dim.
sfz
dim.
f
dim.
fp
dim.
dolce
pp
dolcissimo

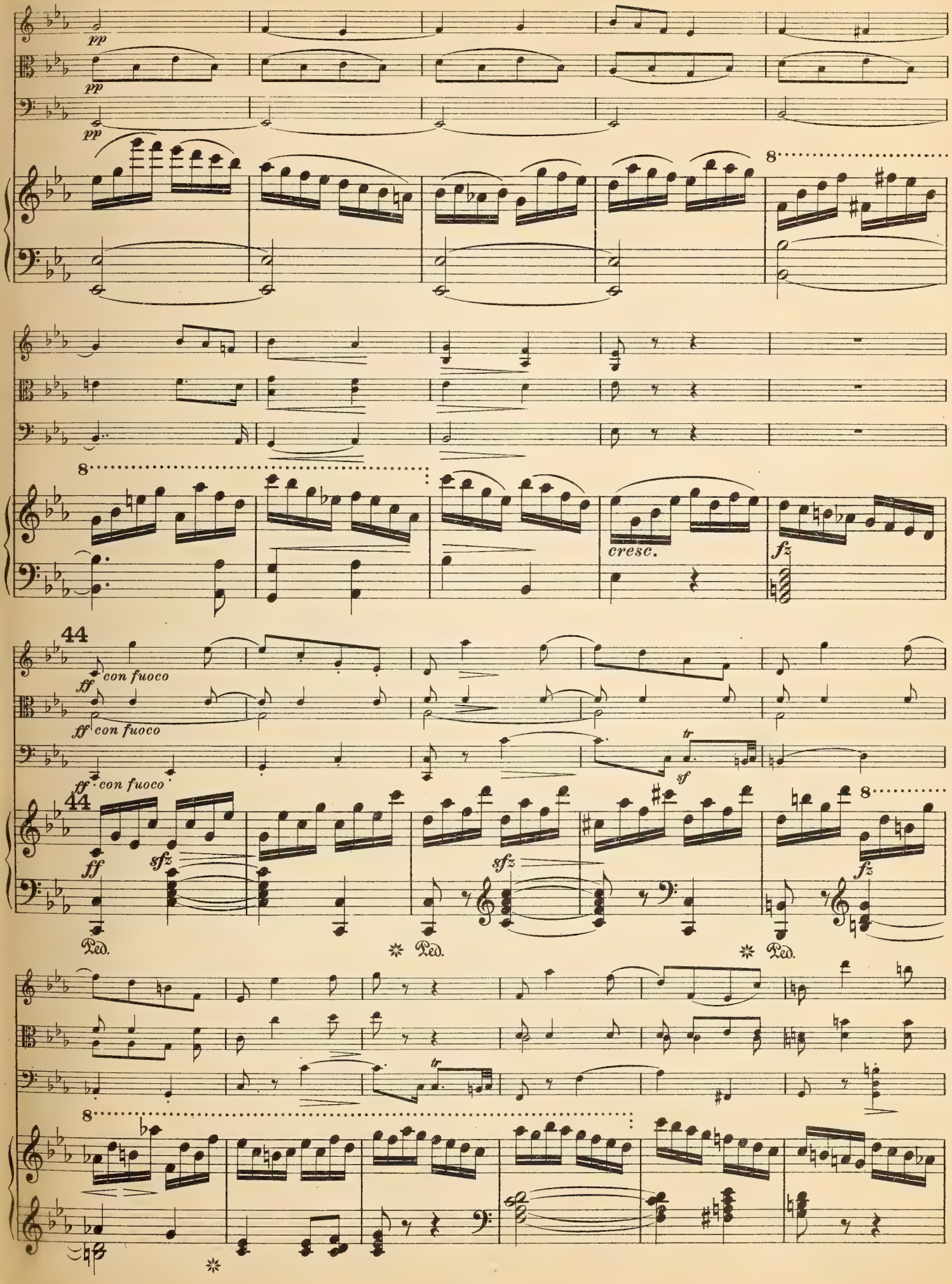

38
fp
con duolo
p
pp
pp dolce
dolce
Solo
dim.
mezza voce
39
più f

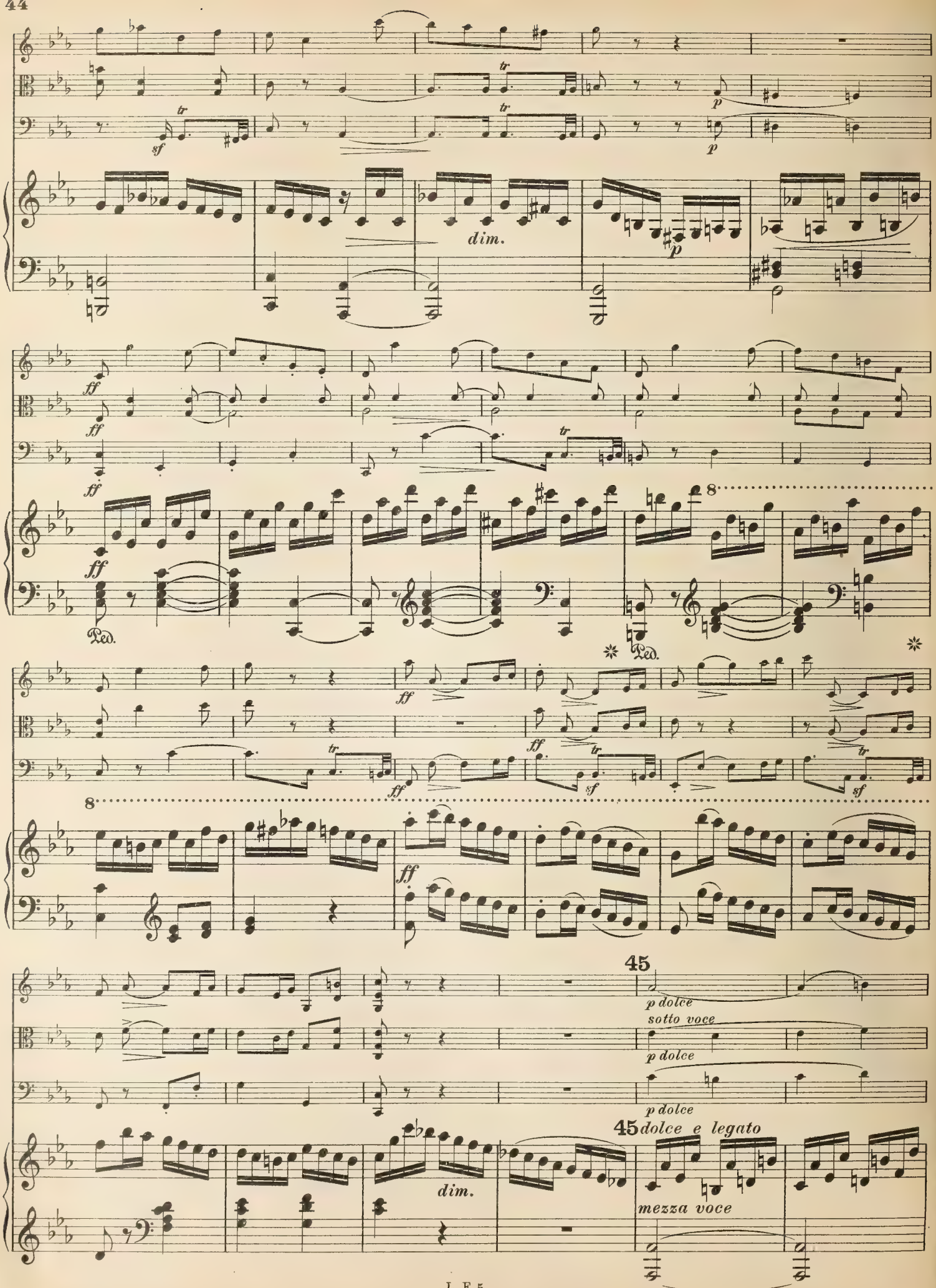

mf
pp
dim.
p
f
dolce
40
pp dolce
pp
sf

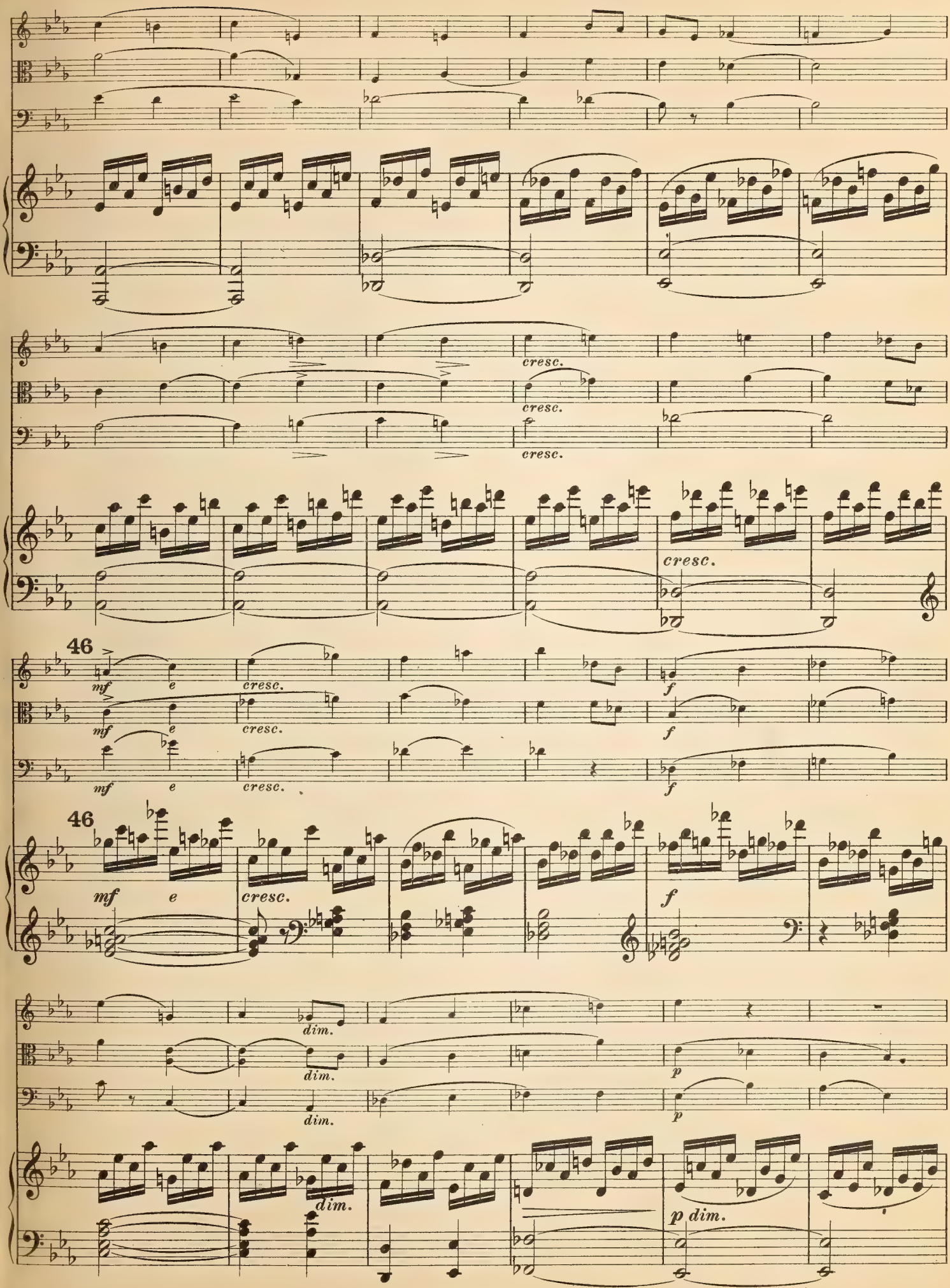

pp
pp
pp
pp
cresc.
f
f
pizz.
f
cresc.
8
f
41
p
cresc.
f
p
cresc.
f
arco
p
cresc.
f
41
dim.
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p

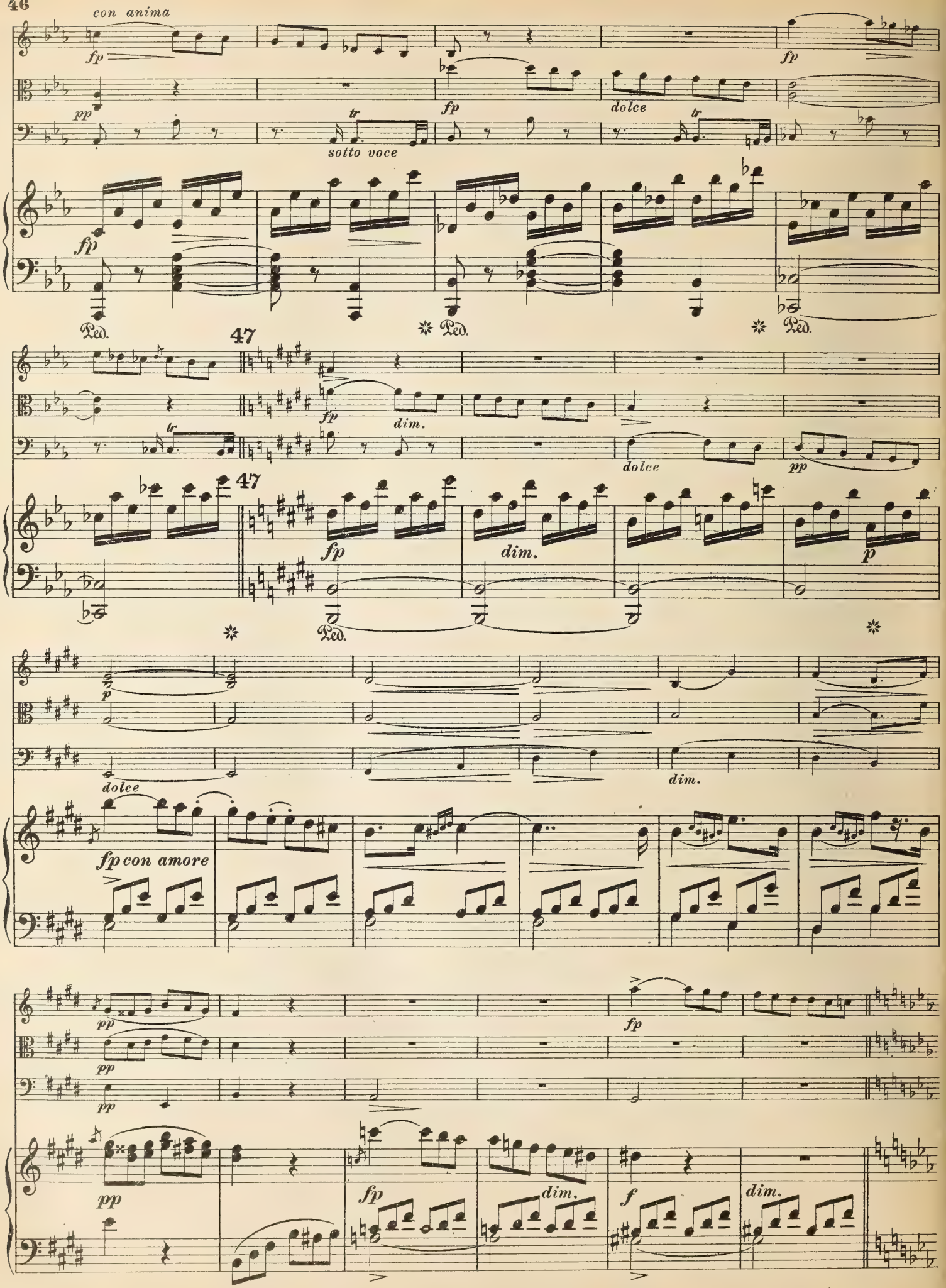

pp
pp
dolce e legatissimo
42
(dolce espressivo)
(p)
(p)
42
mezza voce
8
8
p

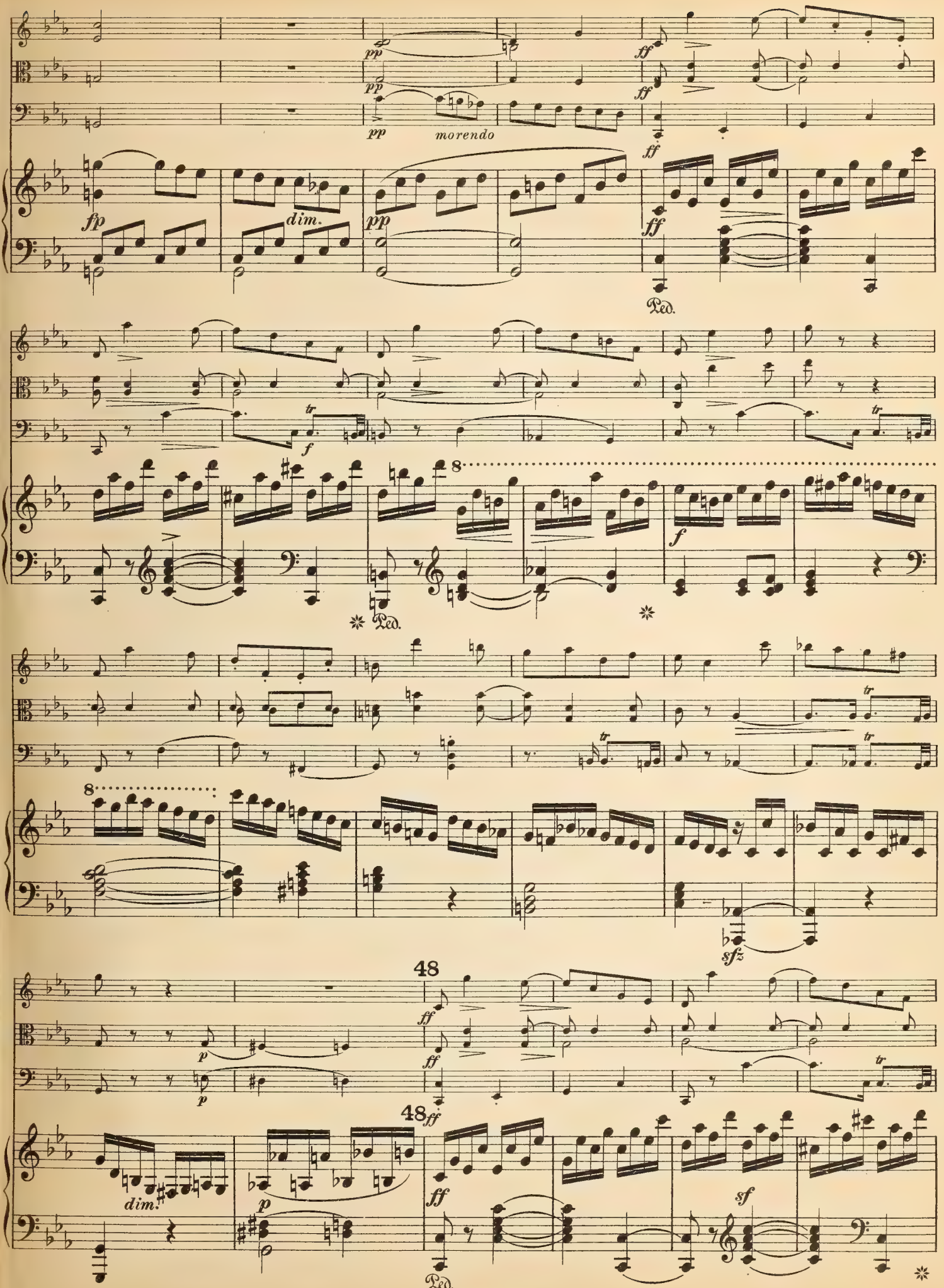

pp
pp
pp
8
dim.
Ped.
smorz.
smorz.
pp
8
cresc.
dim.
pp
43
dolcissimo
dolcissimo
dolcissimo
43
dolcissimo
mezza voce

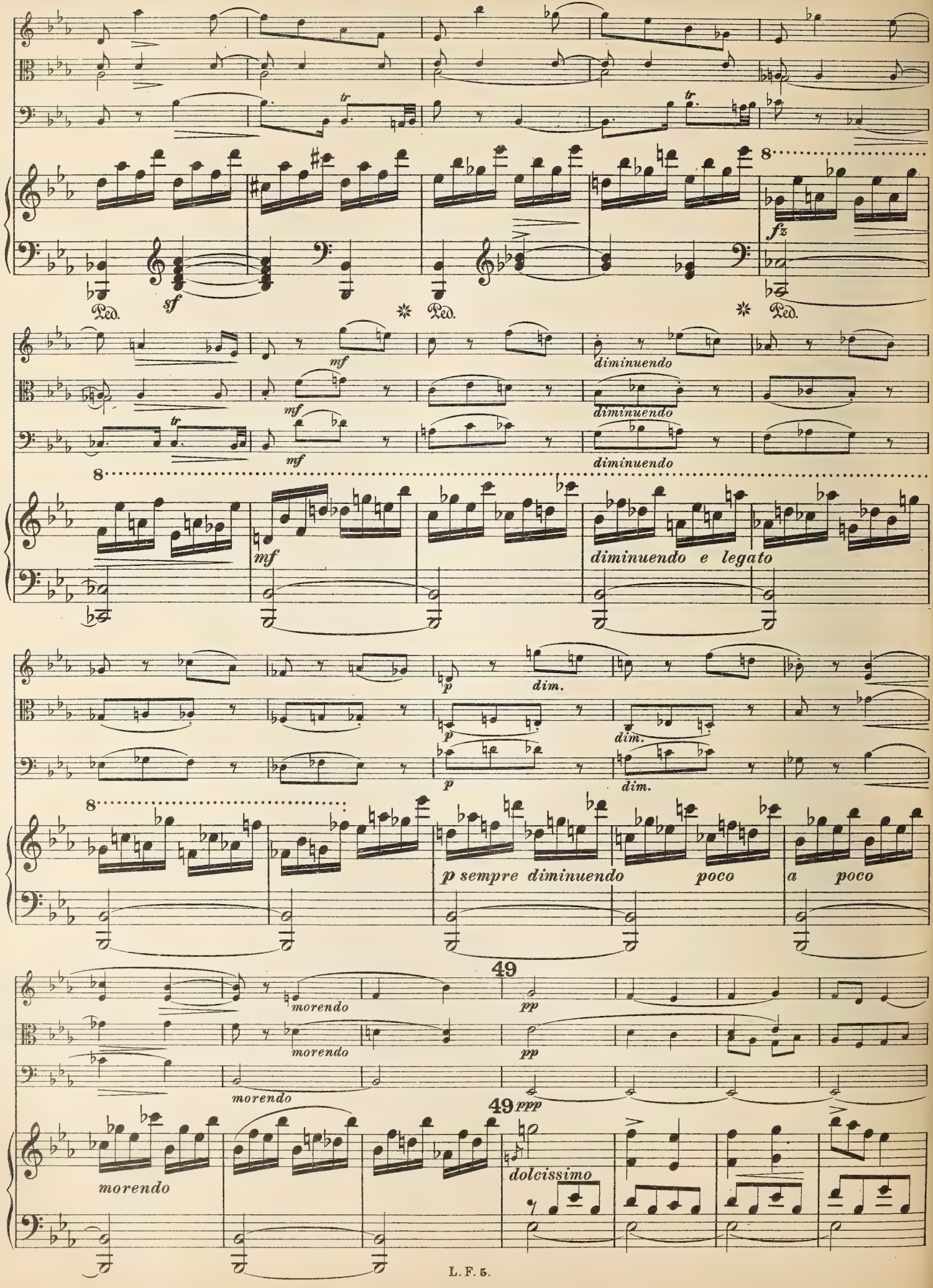

pp
pp
pp
8
8
cresc.
fz
44
ff con fuoco
ff con fuoco
ff con fuoco
tr
sf
44
ff
sfz
sfz
8
fz
Ped.
Ped.
Ped.
tr
8

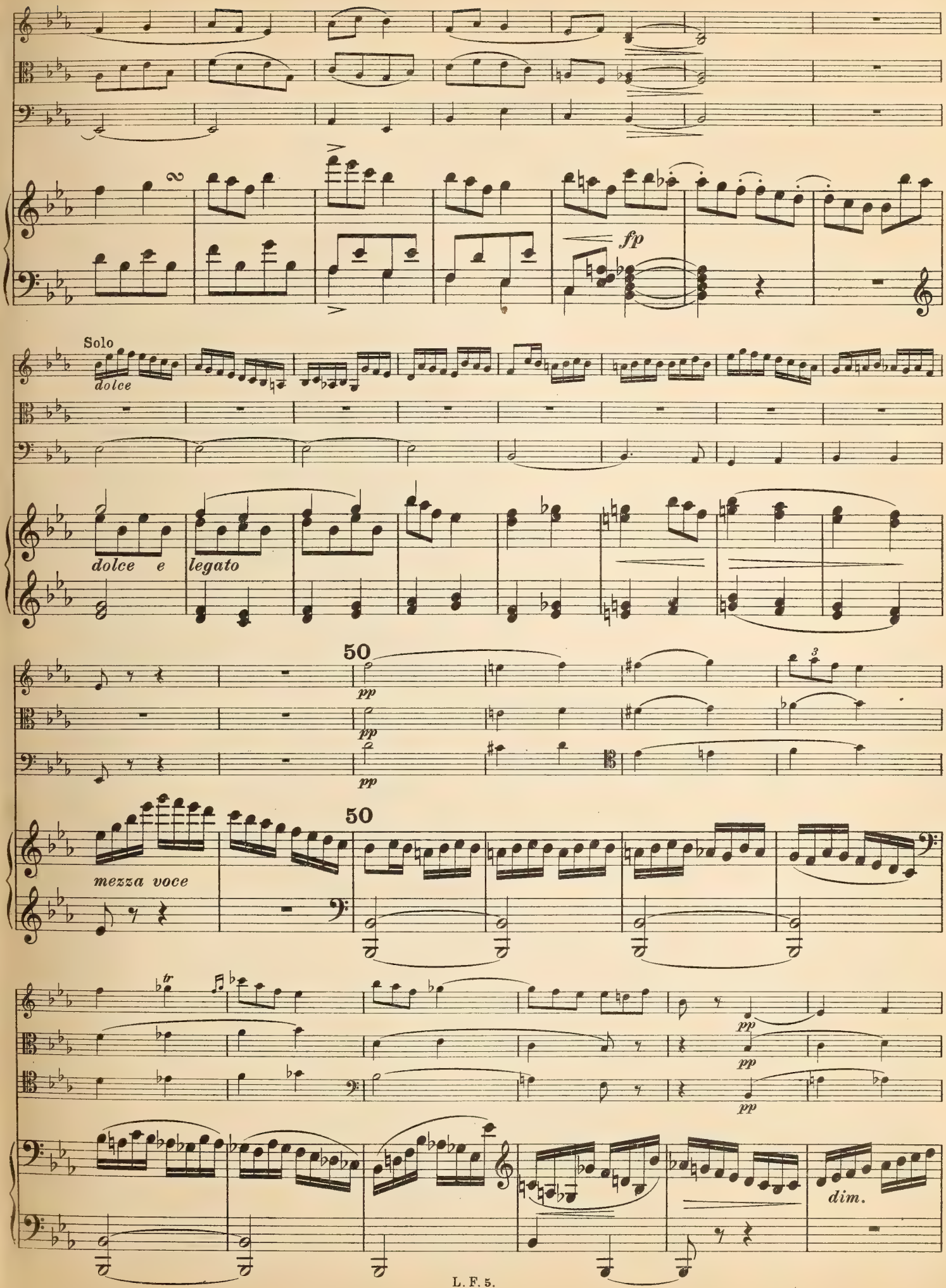

tr
sf
p
dim.
ff
Ped.
8
45
p dolce
sotto voce
dolce e legato
mezza voce

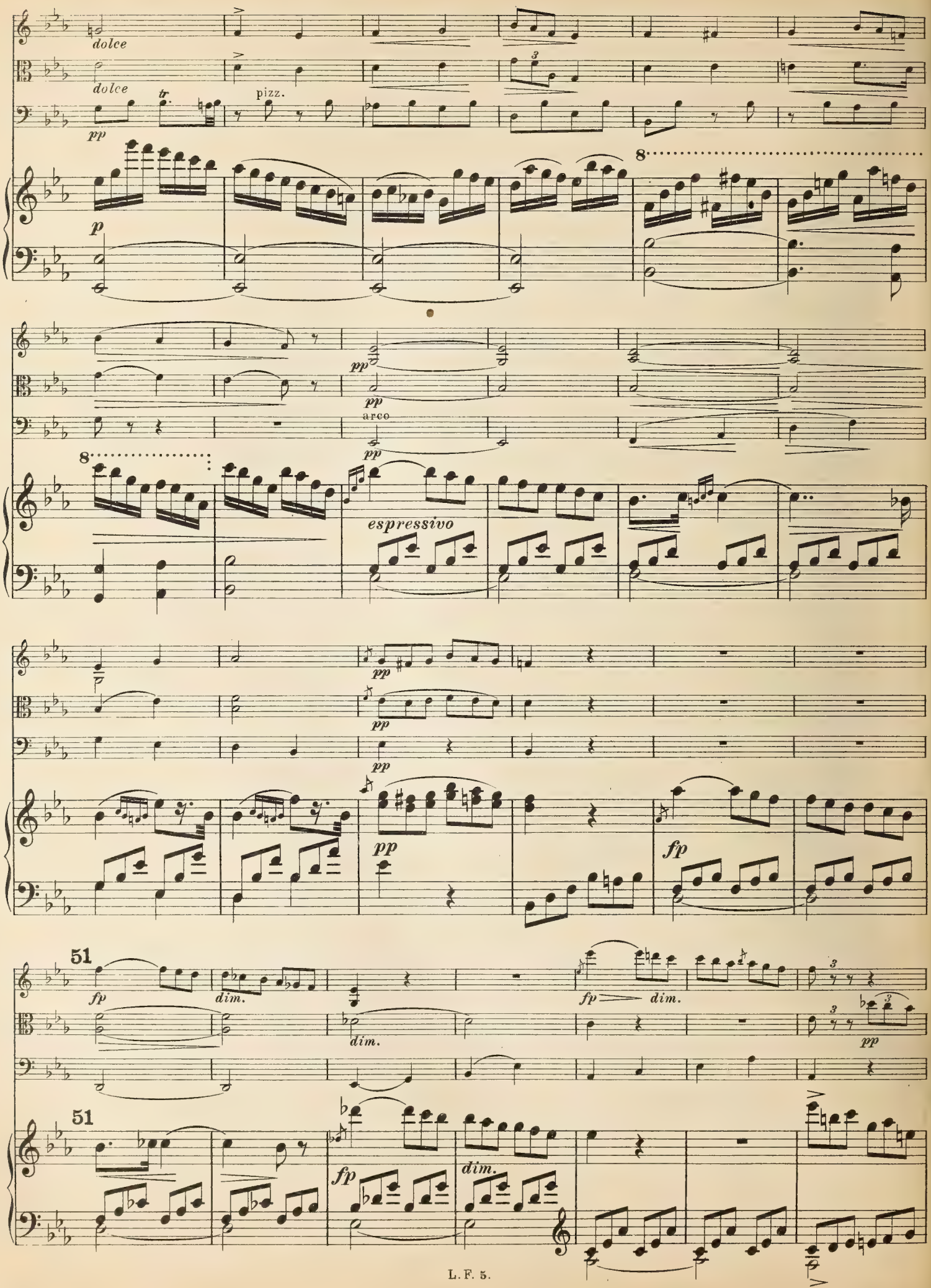

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
46
mf
e
cresc.
f
46
mf
e
cresc.
f
dim.
dim.
dim.
p
p
dim.
p dim.

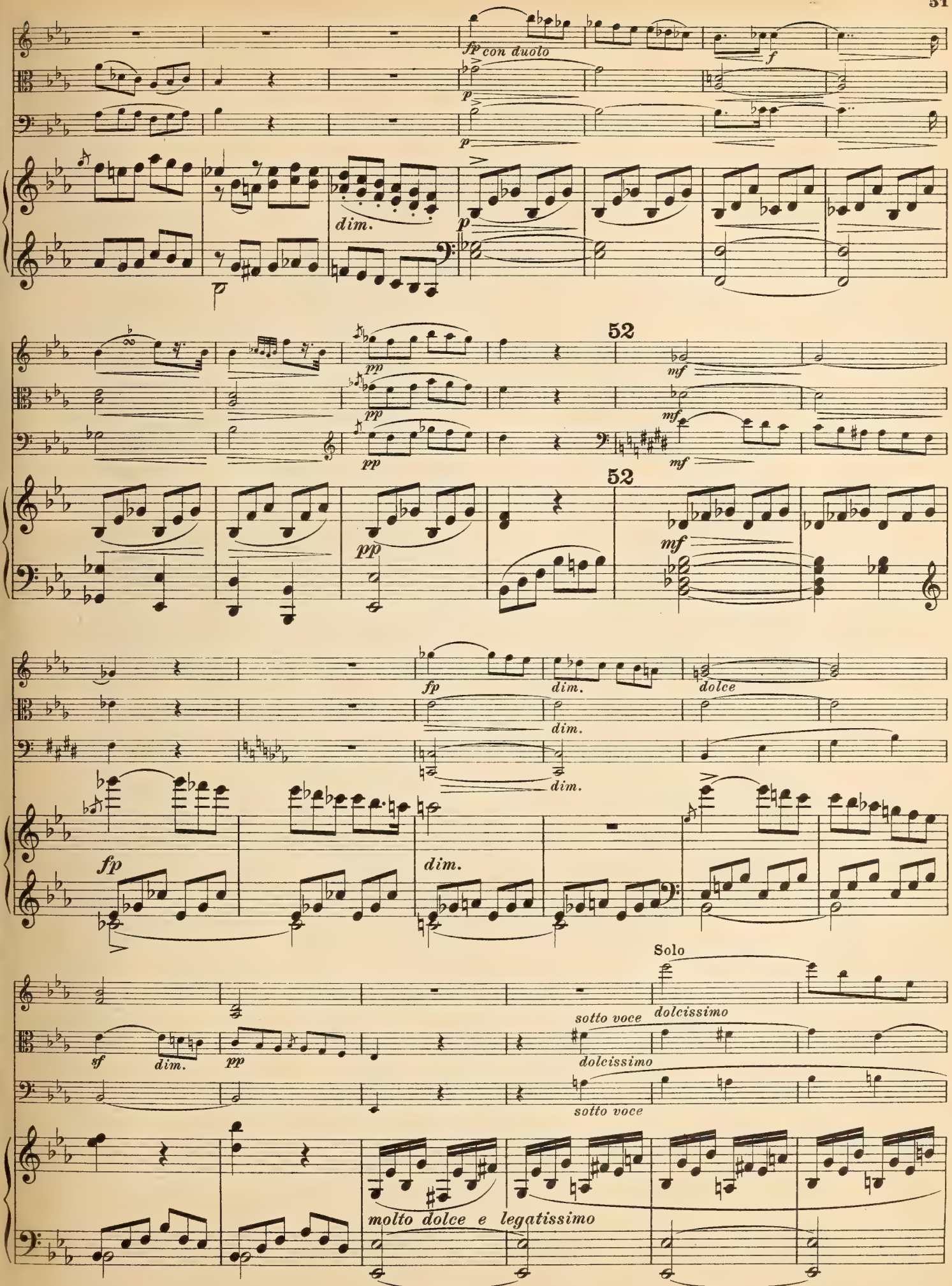

46
con anima
fp
pp
tr
sotto voce
fp
fp
dolce
tr
fp
Ped.
Ped.
Ped.
47
fp
dim.
dolce
pp
47
fp
dim.
p
Ped.
p
dolce
dim.
fp con amore
pp
pp
pp
fp
pp
fp
dim.
f
dim.


pp
ff
morendo
fp
dim.
Ped.
tr
f
8
sfz
48
p
dim.
sf


tr
8
fz
Ped.
sf
mf
diminuendo
diminuendo e legato
dim.
p sempre diminuendo
poco
a poco
49
morendo
pp
ppp
dolcissimo


2
fp
Solo
dolce
dolce e legato
50
pp
pp
pp
50
mezza voce
tr
pp
pp
pp
dim.


dolce
dolce
tr
pizz.
pp
p
8
pp
pp
arco
pp
8
espressivo
pp
pp
pp
pp
fp
51
fp
dim.
dim.
fp
dim.
pp
51
fp
dim.


fp con duolo
f
p
dim.
52
pp
mf
fp
dim.
dolce
sf
Solo
sotto voce
dolcissimo
molto dolce e legatissimo

53

f *marcato*

tr

f

53

sfp *cresc.*

f *marcato*

tr

fp *sfp* *fp*

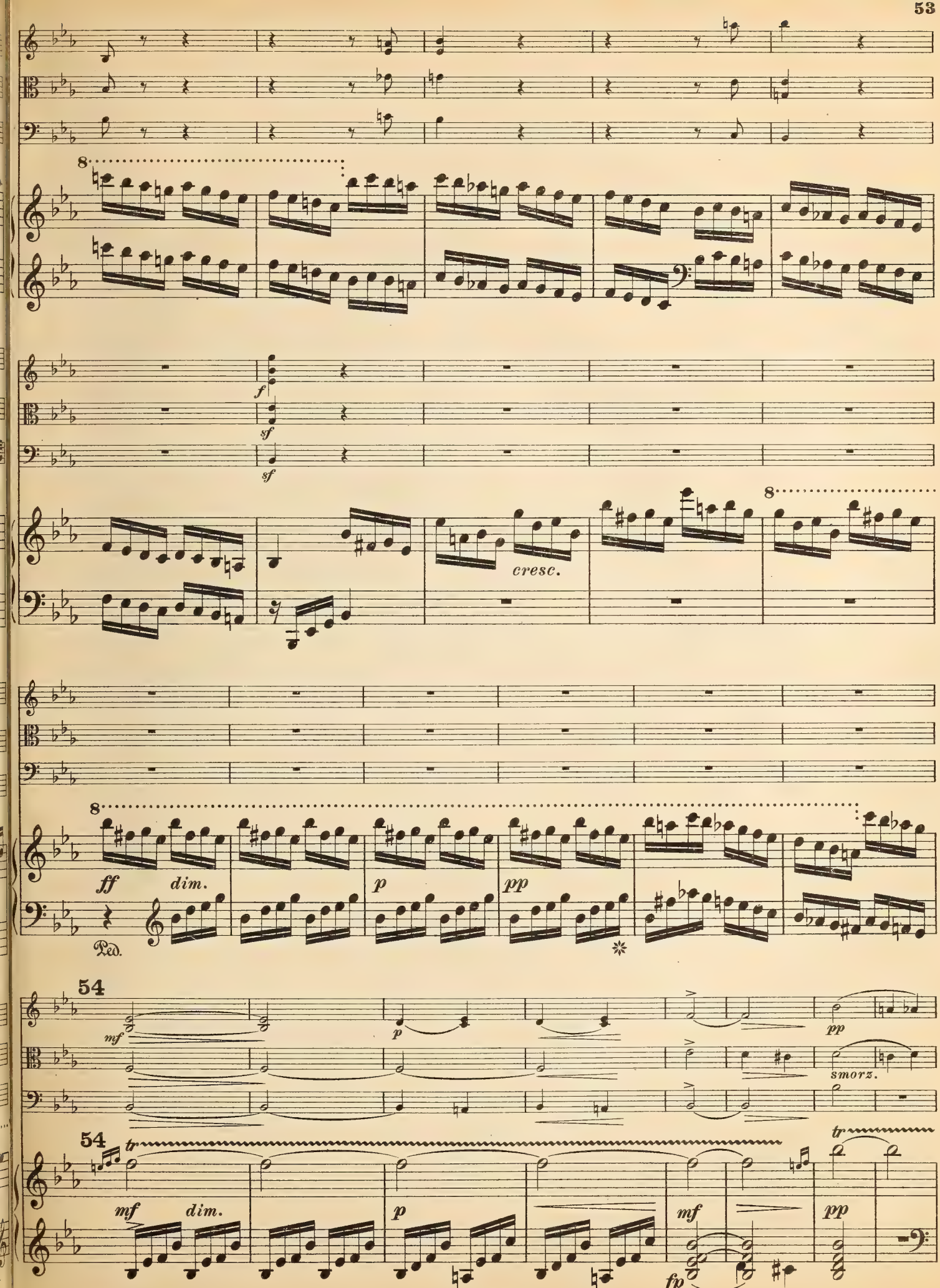
f

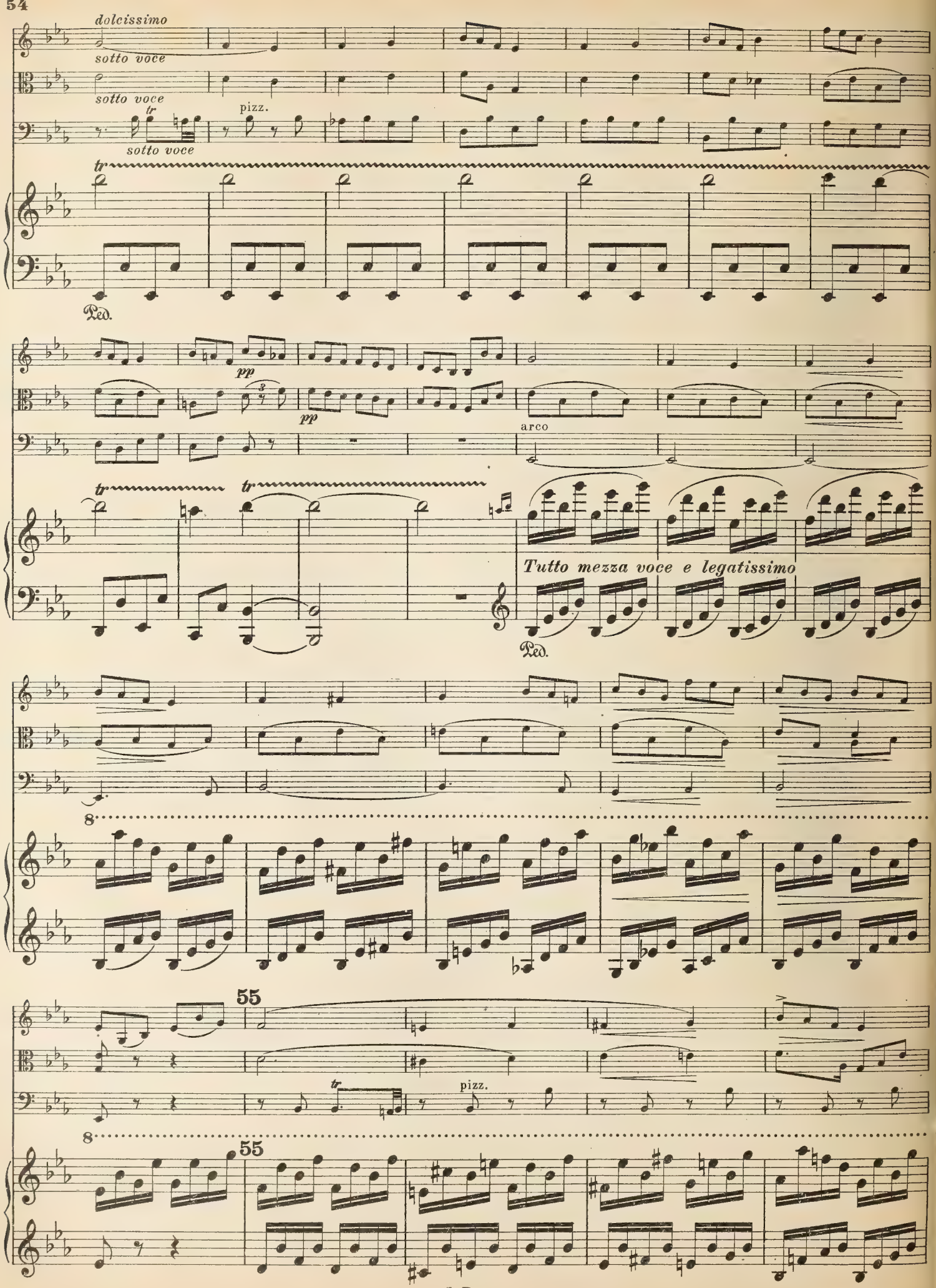
f

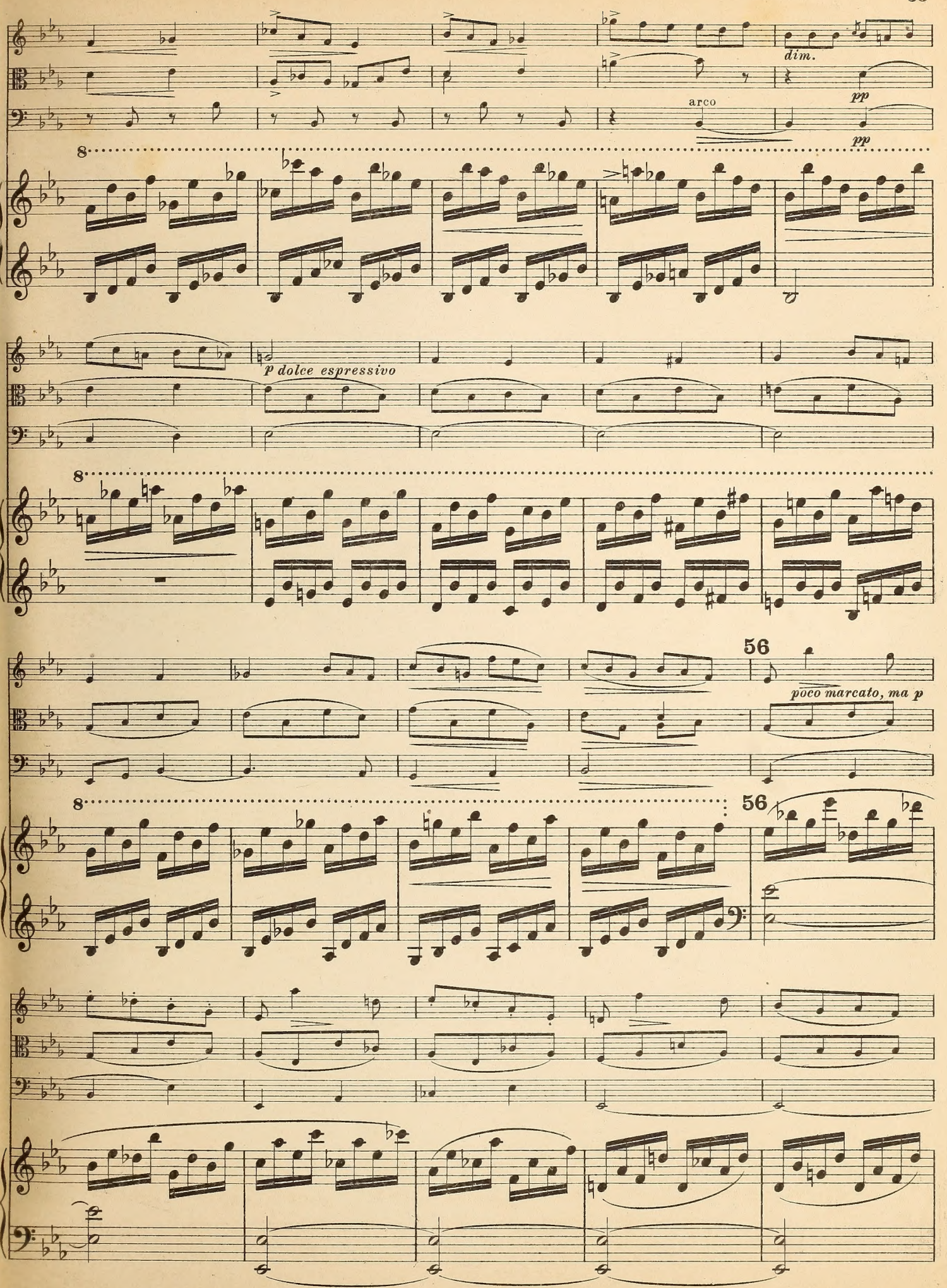
f *fp*

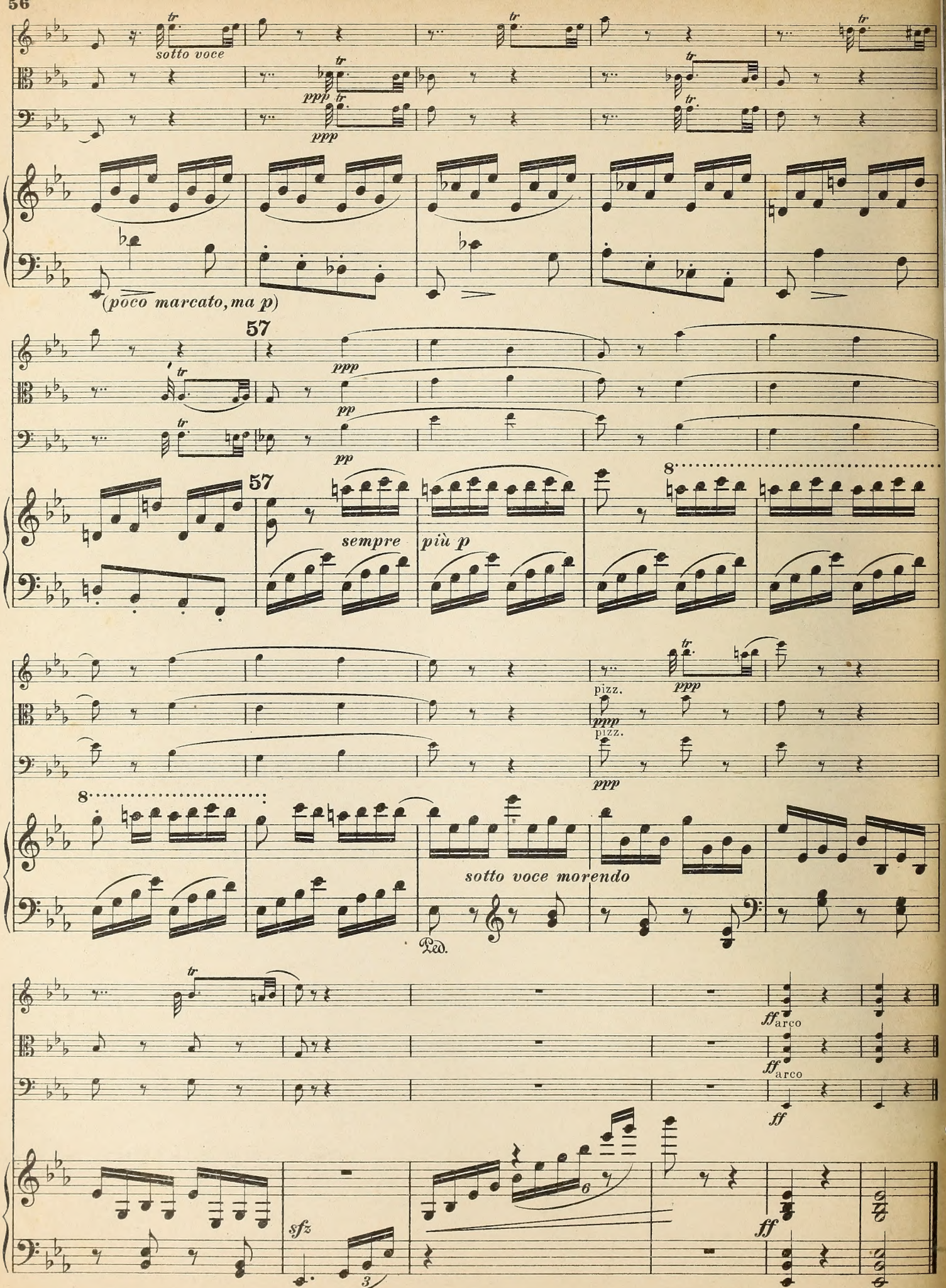
8

Ped. L. F. 5.


8
f
sf
sf
cresc.
8
8
ff
dim.
p
pp
Ped.
54
mf
p
pp
smorz.
54
tr
tr
mf
dim.
p
mf
pp
fp


dolcissimo
sotto voce
sotto voce
tr
sotto voce
pizz.
tr
Ped.
pp
pp
arco
tr
tr
Tutto mezza voce e legatissimo
Ped.
8
55
pizz.
8
55


dim.
arco
pp
pp
8
p dolce espressivo
8
56
poco marcato, ma p
8
56


56
sotto voce
ppp
(poco marcato, ma p)
57
ppp
pp
pp
57
sempre
più p
8
pizz.
ppp
pizz.
ppp
8
sotto voce morendo
Ped.
ff arco
ff arco
ff
sfz
3
6
ff

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

1236 **Bach,** 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
1275/76 **Dotzauer,** Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577.1274 — Op. 107, 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 **Duport,** 21 Etüden (J. Klengel).
2969 **Fitzenhagen,** Op. 28. Techn. Studien.
1851 **Grützmacher,** Elite-Etüden ält. Meister.
2225 **Kammermusik-Studien** (Grützmacher).
3582 **Klengel, J.,** Op. 43. Caprice in Form e. Chaconne.
3110/12 — Tägl. Übungen I—III.
1939 — Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
2151.2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
1491 **Kreutzer,** 22 Violin-Etüden.
3294 **Kummer,** Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 **Lee, S.,** Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 **Orchest.-Studien** (Grützmacher) I/II.
1624/25 **Salter, Kammermusik-Studien.** I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).
2306 **Schröder,** Op. 39. Triller u. Staccato.

Violoncell und Klavier.

1562/64 **Arien und Gesänge** aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
2426 **Bach,** 3 Sonaten (J. Klengel).
3007 **Bargiel,** Op. 38. Adagio, G dur.
1244 **Beethoven,** Sämtliche Sonaten.
38 — Sämtliche Violinsonaten (Grützmacher).
1245 — Sämtliche Variationen.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützmacher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützmacher).
3596 **Boccherini,** Konzert, B dur (Grützmacher).
3282 **Bruch,** Op. 55. Canzone, B dur.
1199 **Chopin,** Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
3094 **Duport,** Konzert, E moll.
3351 **Fitzenhagen,** Op. 2. Konzert Nr. 1. H moll.
2939 — Op. 8. Resignation.
3280 — Op. 25. Leichte Variat., G dur.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
1510.1575 **Gade,** Violin-Sonaten Op. 6, 21.
3629 **Geminiani,** Sonate, C moll (Grützmacher).
2827 **Goltermann,** Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
3484 — Op. 14. Berühmtes Andante dar.
3630 **Grieg,** Op. 13. Violin-Sonate, G dur.
2499 **Händel,** Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lindner).
2501 — Sonate B dur (Bearb. v. Lindner).
482 **Haydn,** Violin-Sonaten (Grützmacher).
3025/26 — 2 Violin-Konzerte, C u. G (Lier).
2238 — 1. Cello-Konzert D dur (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert, D dur (Grützmacher).
3564 **Joachim,** Op. 9. Hebräische Melod.
2915 **Klengel,** Op. 1. Suite E moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo, D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
2345 — Op. 9. Notturno, D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etüde, D moll.
2348 — Op. 19. Variationen, Amoll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
2573 — Op. 26. 6 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. Wiegenlied.
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3. A moll.
3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, Am., G.
2776 — Kadenz u. Schluß z. Volkmann Op. 33.
2971 **Kühnel,** Sonate, Adur (Bennat).
2844 **Liszt,** Consolations (J. de Swert).
378 **Lyrische Stücke** f. Konzert u. Salon (Grimm).
1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.

Violoncell und Klavier.

2968 **Mendelssohn,** 2 Sonaten und Variationen.
3397 **Moffat,** Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 **Molique,** Op. 45. Konz., D. (Grützmacher).
221a/b **Mozart,** Violin-Sonaten. I/II.
2430 **Nicodé, J. L.,** Op. 23. Sonate H moll.
1969 **Nölck,** Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 **Offenbach,** 6 Vortragsstücke I/II.
3169 **Paganini,** Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 **Pfitzner, H.,** Op. 1. Sonate, Fis moll.
3421 **Reger,** Romanze.
3658 **Reinecke,** Op. 89. Sonate Nr. 2. Ddur.
3149/51 — Op. 146. Drei Stücke.
2479 **Reuss, Aug.,** Barcarole.
907.934 **Rubinstein,** Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 **Russ. Lieder u. Romanz.** (Salter). 2 Bde.
3102/3 **Scharwenka, Ph.,** Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate, G moll.
3325 **Schenck,** Suite, D moll.
2418 **Schubert,** Arpeggione-Sonate (Mulder).
760 **Schumann,** Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romant. (Hüllweck).
3645 **Servais,** Op. 5. Konzert.
3485 **Sibelius,** Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze, C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
3096 **Tartini,** Konzert D dur.
3290 **Thomassin,** Op. 76. Sonate, C moll.
2792 **Tschaikowsky,** Album.
1035/37 **Unsre Lieblinge.** Die schönst. Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2321 **Volkmann, Rob.,** Op. 7. Romanze, E dur.
2776 **Volkmann-Klengel,** Kadenz u. Schluß zum Violoncellkonzert Op. 33.
2505 **Wagner,** Album a. Lohengrin.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.

Violoncell und Orgel.

2999 **Album** (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).

2 Violoncelle.

1345/49 **Dotzauer,** Op. 52, 58, 63, 156, 159. Übungen.
2916 **Klengel,** Op. 22. Suite D moll.
3152 **Kummer,** Op. 20. Drei Duos (Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 **Lee, S.,** Op. 36—39 je 3 Duos.
559 — Ecole du Violoncelliste.
1150/52 **Romberg,** Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

2 Violoncelle und Klavier.

2974 **Grimm,** Adagio, G dur.
2367 **Klengel,** Op. 45. Konzert E moll.
2368 **Romberg, B.,** Op. 72. Konzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

1937/38 **Laska,** Op. 50. Kontrabaßschule I/II.
1639 **Teuchert,** Praktische Studien.
1460 **Wolff,** Praktische Studien.

KAMMERMUSIK.

Klavier-Trios.

1581/83 **Beethoven,** Sämtliche Trios. I/III.
3147 **Bruch,** Op. 5. Trio, C moll.
1390 **Gade,** Op. 42. Trio, F dur.
3224 **Götz,** Op. 1. Trio, G moll.
126a/b **Haydn,** 31 Trios (David). I/II.
1101/31 — Dieselben einzeln.
3326/27 **Klengel,** Op. 35. 2 Kindertrios. C, G.
3329 — Op. 39 Nr. 2. Kinder-Trio, Ddur.
3656 **Leclair,** Sonate Nr. 8. D dur (V. od. Fl. u. Vla. od. Cello u. Kl.).

Klavier-Trios.

3332 **Liszt,** Orpheus (Saint-Saëns).
389 **Mendelssohn,** Sämtliche Trios.
225 **Mozart,** Sämtliche Trios (Dörffel).
2258 — Konzert. Symph. (V., Vla. u. Kl.).
3735 — Trio Nr. 5. G dur. Op. 16.
3657 **Naumann,** Op. 7. Trio, F moll (V., Vla. u. Kl.).
3371 **Paqué,** Vierte Suite. (V., Vla. u. Kl.).
3293 **Scharwenka, P.,** Op. 105. Trio (V., Vla. u. Kl.).
414a **Schubert,** Sämtliche Trios.
414b — Op. 148. Nocturne, Es dur.
545 **Schumann,** Op. 63, 80, 88, 110, 132.
1303 — Sämtliche Trios. Op. 63, 80, 110.
740 — Op. 63. Erstes Trio, D moll.
741 — Op. 80. Zweites Trio, F dur.
742 — Op. 88. Phantasiestücke.
743 — Op. 110. Drittes Trio, G moll.
744 — Op. 132. Märchenerzählungen.
3349 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
2936 **Thomassin,** Op. 62. Trio, D dur.
2433 **Wagner,** 4 Stücke a. Lohengrin.
3288 **Wolfrum,** Op. 24. Trio (V., Vla. u. Kl.).

Streich-Trios.

1243 **Beethoven,** Sämtl. Trios u. Serenade.
1558 **Bruni,** Op. 36a. 6 Trios für 2 Viol. u. Viola od. Vcell.

Klavier-Quartette.

3703 **Götz,** Op. 6. Quartett, E dur.
717 **Schumann,** Op. 47. Quartett. Esdur.
3349 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
2433 **Wagner,** 4 Stücke a. Lohengrin.
3272 **Weber,** Op. 8. Quartett B dur.

Klavier zu 4 Hdn., Viol. u. Cello.

1555/57 **Beethoven,** Symph. Nr. 1/3 (Burchard).
1612/14 — Symph. Nr. 4/6 (Burchard).
170 **Mendelssohn,** Smtl. Ouvert. (Burchard)

Streichquartette.

1890/92 **Beethoven,** Sämtl. Quartette. I/III.
3333 **Bruch,** Op. 10. Quartett Nr. 2. Es dur.
117 **Haydn,** 15 berühmte Quart. (David).
175 **Mendelssohn,** Sämtl. Quartette. Part.
176 — Dieselben. Stimmen.
1353 **Mozart,** Sämtl. Quartette. Nr. 1—13.
223 — Dieselben. Nr. 14—23.
1159/61 **Rubinstein,** Op. 17. 3 Quartette.
1162/64 — Op. 47. 3 Quartette.
438 **Schumann,** Op. 41. Quartette.
1146 **Spohr,** Op. 61. Quartett H moll.
3378 **Volkmann,** Op. 9. Quart. Nr. 1. Amoll.

Klavierquintette.

3744 **Jadassohn,** Op. 70. Quintett, C moll.
3560 **Scharwenka, Ph.,** Op. 118. Quint. H m.
3083 **Schubert,** Op. 114. Forellen-Quintett.
699 **Schumann,** Op. 44. Quintett Es dur.
3349 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
3561 **Weingartner,** Op. 50. Quintett Gmoll f. Klar., Viol., Br., Vcell. u. Pfte.

Streichquintette.

1239 **Beethoven,** Quintette Op. 4, 29, 104, 137.
224 **Mozart,** 5 berühm. Quintette (David).

Sextett, Septett, Oktett.

1238 **Beethoven,** Op. 81b. Sextett, Es dur.
926 — Op. 20. Septett, Es dur.
997 **Spohr,** Op. 65. Doppel-Quart., Dmoll.

BLAS-INSTRUMENTE etc.

Flöte solo.

1554 **Berbiguier,** 18 Übungen.
1472 **Fürstenau,** Op. 15. Übungen (Schindler).
2358 — Op. 42. Flötenschule.
2985 Op. 138. Kunst d. Flötenspiels.
2231 **Orchesterstudien** (E. Prill).
1524 **Schindler,** Bach-Studien.
1500/1 — Weg zur Virtuosität. I/II.
2142 **Solobuch** (Friedrich der Große, Fürstenau, Popp, Terschak, Tulou etc.)

2 Flöten.

1517 **Tulou,** Op. 72. 3 große Duette (Barge).
1516 — Op. 102, 103, 104. 9 leichte Duette.

Flöte und Klavier.

2427/28 **Bach,** 6 Sonaten. I/II.
3153 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatinen.
2349 **Mendelssohn,** Scherzo aus Sommernachtstraum.
2576/77 **Mozart,** Konzert Nr. 1/2. G dur, D dur (Nr. 2 mit Kadenzen von Andersen).
3341 — Andante C dur [315].
3097 **Quantz,** Konzert G dur.
3422 **Reger,** Romanze.
2870 **Reinecke,** Op. 283. Konzert.
1522 **Tulou,** Konzert-Rondo (Barge).
2910 **Wagner,** Lohengrin-Phantasie (Popp).

Klarinette, Fagott, Oboe.

2468 **Baermann,** Op. 30. Unterhaltende Übungen für Klarinette.
2826 **David,** Introduction u. Variat. über Schubert, Sehnsuchtswalzer für Klar. u. Klavier.
2120 **Gabler,** Klarinettenschule.
2300 **Mozart,** Op. 107. Klarinetten-Konz. mit Klavier.
3396 — Konzert, B dur. Fagott u. Kl.
2132/33 **Orchesterstud.** f. Klarin. (Hinze) I/II.
1530a/b — f. Fagott (Weller). I/II.
1539 **Rietz,** Konzertstück. Oboe u. Klav.
1543 **Schiemann,** Charakterist. Studien f. Oboe.
843 **Schumann,** Op. 73. Phantasiestücke. Klarinette und Klavier.
847 — Op. 94. Romanzen. Oboe u. Kl.
2143 **Solobuch** f. Klarinette (Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Sinigaglia, Spohr etc.).
1585 **Weber,** Op. 26. Konzertino. Klar. u. Klavier.
1540 — Op. 73. Klar.-Konzert m. Klav.
1541 — Op. 74. Klar.-Konzert mit Klavier Es.
1717 **Wiedemann,** 45 Etüden für Oboe.

Horn solo und mit Klavier.

1553 **Beethoven,** Horn-Sonate, m. Klavier.
3030 **Goltermann,** Berühmtes Andante m. Klavier.
3031/32 **Haydn,** 2 Horn-Konzerte m. Klavier.
1459 **Kling,** Hornschule, deutsch-franz.
1739 — Hornschule, deutsch-engl.
1551 — 40 charakterist. Studien.
2561/64 **Mozart,** Hornkonzert Nr. 1—4 mit Klavier.
3034 — Horn-Quintett, Es f. Horn m. Kl.
3033 — Konzert-Rondo, Es dur, mit Klav.
3423 **Reger,** Romanze, mit Klavier.
842 **Schumann,** Op. 70. Adag. u. Allegro, mit Klavier.
2166 **Solobuch** für Horn (Beethoven, Goltermann, Haydn, Hofmann, Mozart, Reinecke, Schubert, Wagner etc.
3035 **Wagner,** Lohengrins Ankunft, m. Kl.
2509 **Weber,** Op. 45. Konzertino, m. Klav.

Trompete, Baßtuba.

1134 **Kosleck,** Schule f. Cornet u. Trompete. I.
1135 — — Teil II.
2144 **Orchesterstud.** f. Trompete (Kosleck).
2244 — für Baßtuba (Teuchert).

Harfe.

2929 **Bantock,** Sapphischer Tanz.
3633 **Liszt,** Consolations (Schuëcker).
2353/57 **Orchesterstud.,** 5 Hefte (Schuëcker).
2234 **Wagner,** Brautlied a. Lohengrin für Harfe und Klavier (Snoer).

Mandoline, Guitarre.

2335 **Bortolazzi,** Schule f. Mandoline.
1532 **Schick,** Guitarrenschule.
1621 **20 Lieder** für 1 Singst. u. Guitarre (Schick).
2352 **Funk,** 13 Volkslieder für 1 Singst. u. Guitarre.
3199/98 **Scholander,** Programme. 100 Lieder mit Laute od. Guitarre. I/IX.

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENT

VIOLINE.

Violine allein.

948 **Alard,** Charakteristische Studien.
1376 **Bach,** 6 Sonaten (Hermann).
1953 — 6 Suiten (Wilh. Altmann).
1171 **Campagnoli,** Op.18. Divertissemente.
1270 — 20 Etüden (Schradieck).
2531 **Carri,** Spezialtonleiterstudien I.
2532/34 — — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
2885 — — V. Studien in Decimen.
2761 **Cramer-Abel,** 33 Etüden.
1450 **David,** Violinschule (dtsch.-frz.). I. T.
1451 — Dieselbe. II. Teil.
1452 — Dieselbe (deutsch-engl.). I. Teil.
1453 — Dieselbe. II. Teil.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. 2 Hefte.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
1231 — Op. 44. Zur Violinschule. Etüden für Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden.
2012/14 — Konzert-Studien (Petri). 1. Viotti. II. Rode. III. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) (d.-frz.).
1520 — Üb. i. Formv. Char.-Stück (1. Lage).
2160 **Fiorillo,** 36 Etüden (Felice Togni).
2222 **Gaviniés,** 24 Etüden (Matinées.)
470 **Hering,** Op. 13. Elementar-Viol.-Schule.
2881 **Hillgenberg,** Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier ad lib.).
2301 **Hohmann-Schmidt,** Violinschule.
1227 **Kreutzer,** 19 Etüden (Schradieck).
2196 — 42 Etüden (Capricen).
2125 — Dieselben. Instrukt. Ausg. m. zahlr. Erläut. von Henry Petri (d.-e.).
2828 **Küzdö,** Op. 13. 20 Exercices faciles et mélodiques.
1559 **Lehmann,** Op.20. Elem.-Violinschule.
1584 **Libon,** Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 **Mazas,** Op. 36. Etüden. 3 Hefte.
2010/11 **Orchester-Studien.** Eine Auswahl schwier. Stellen a. d. Werk. f. Kirche, Theater u. Konz. (Fr. Hermann). I/II.
2051 — für II. Violine (Fr. Hermann).
1546 **Paganini,** Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen (David).
1463 — 60 Etüden (David).
2233 **Rode, P.,** 24 Capricen (F. Togni).
2302 — 12 Etüden (F. Togni).
944/46 **Spohr,** 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
2047 **Togni,** Ausbildung d. linken Hand (d.-e.). Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 — Heft II. Die III. bis letzte Lage.
2049 — Heft III. Die Verbindung d. Lag.
377 **Violinkonzerte neuerer Meister:** Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).
3539 **Wieniawski,** Op.10. L'Ecole moderne.

2 Violinen.

1935 **Bériot,** Op. 57. 3 Duos. (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kleine Elem.-Duos („).
1297 **Bruni,** Op. 34. 6 Violin-Duos.
1423 **Campagnoli,** Op.14. 6 Duos (Vollrath).
1511/12 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.
1231 **David,** Op. 44. Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung d. höheren Lagen.
1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Schmidt). I/II.
1520 — Übungen (Charakterstücke).
3644 **Gebauer,** Op. 10. 12 leichte Duette.
1526/28 **Mazas,** Op. 38. Duette. 3 Hefte.
1537.1515 **Pleyel,** Op. 8. 48. je 6 Duette.
996.1145 **Spohr,** Op. 39 und 67, je 3 Duette.
944/46 — 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
1032/34 1063 **Unsre Lieblinge,** Die schönsten Melodien. 1. Lage. (David). 4 Bde.
3545/46 **Wieniawski,** Op. 18. Etudes-Caprices I/II.

3 Violinen.

3610 **Bella,** Op. 13. Zweite Sonate.

Violine und Viola.

3632 **Bach,** Duette (David).
3601/2 **Haydn, M.,** 4 Sonaten. I/II.
3655 **Klengel, P.,** Op. 45. Serenade.
3082 **Mozart,** 2 Duos.
3271 **Spohr,** Op. 13. Duo.

Violine und Klavier.

1483 **Aus alten Zeiten.** (Wehrle).
483 **Bach,** 6 Sonaten (Hermann).
919/21 — 3 Violin-Konzerte Am., E. D.
9 — 6 Violin-Sonaten (Schumann).
989/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1—6.
1335/36 — Chaconne (Schumann Mendelssohn).
474 — 6 Sonaten f. Pedal-Klavier (David).
2427/28 — 6 Flöten-Sonaten I. II.

Violine und Klavier.

1246/47 **Beethoven,** Sämtl. Sonaten. 2 Bde.
1326 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
2304 — Op. 8. Serenade, D dur.
1132 — Op. 17. Horn-Sonate F (David).
939 — Op. 20. Septett.
1172 — Op. 40 u. 50. Romanzen (David).
1249 — Op. 61. Konzert D (David).
37 — Sämtl. Cello-Sonat. u. Variat. (David).
37a — Sämtl. Cello-Sonaten (David).
37b — Sämtl. Cello-Variationen.
1248 — Variationen u. Rondos.
3166 **Bériot,** Air varié. Op. 1.
2762/64 — Airs variés Op. 2, 7, 12.
1847 — Air varié Op. 15.
2765/67 — Airs variés Op. 42, 67, 79.
1846.1856 — Konzerte Nr. 1, 2.
2768/70 — Konzerte Nr. 3, 4, 5.
1979 — Konzert Nr. 6.
2771/72 — Konzerte Nr. 7, 8.
1857.2773 — Konzerte Nr. 9, 10.
1848 — Op. 77. 10 kleine Vortragsstücke.
1849 — Op. 100. Balletszene.
1980 — 12 Mélodies italiennes.
3190 **Bizet,** Carmen-Phantasie.
3348 **Bleyle,** Op. 10. Konzert.
3091 **Bossi,** Op. 99. 4 Stücke in Suitenform.
2212 **Bruch,** Op. 26. Konzert, G moll.
3681/86 **Burmester-Tschaikowsky,** Op. 39. Kinder-Album. Freie Bearbeitungen. Nr. 1. Altes französ. Lied. — 2. Neapolitanisch. — 3. Spukgeschichte. — 4. Träumerei. — 5. Die Lerche. — 6. Lied des Drehorgelmannes.
2331 **Carri,** Op. 8. Elfentanz (Terzenetude).
2507 **Chausson, Ernest,** Op. 25. Poëme.
1200 **Chopin.** Op. 65. Sonate Gm. (David).
91 — 8 Walzer (David).
2457 **Chopin-Wilhelmj,** Notturno D dur.
3627 — Op. 26 Nr. 1. Polonaise.
3005 **Corelli,** Folies d'Espagne.
1972 **David,** Op. 5. Der kleine Tambour.
3168 — Op. 6. Der rote Sarafan.
1940/41 — Op. 14, 17. Konzerte Nr. 2, 3.
2404 — Op. 23. Konzert Nr. 4. E dur.
1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 2 Hefte.
3006 — Op. 35. Konzert Nr. 5. D moll.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. Etüden usw. in allen Tonarten. Violinst. 2 Hefte
1169/70 — — Pianobegl. 2 Hefte.
4046 — Op. 39 Nr. 6. Am Springquell.
1260 — Konzertst. Op. 6, 11, 15, 16, 18, 21.
415 — Salonstücke Op. 24, 25, 28, 33.
— siehe auch Hohe Schule und Vorstud.
1028 **Dietel,** 12 kleine Lieder ohne Worte.
3153 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatinen (Togni).
3189 — Op. 69 Nr. 1. Sonate.
3706 **Elgar,** Op. 17. La Capricieuse.
1603 **Ernst,** Op. 18. Karneval v. Venedig.
1230 — Op. 22. Ungarische Melodien.
1382 — Op. 23. Konzert Fis m. (David).
2569 **Fauré, Gabriel,** Op. 13. Sonate A dur.
1026 **Förster,** Mus. Bilderbuch f. d. Jugend Op. 9.
1025 **Franke,** Fürs Haus. 9 Char.-St. Op. 63.
3628 **Gade,** Op. 1. Nachklänge von Ossian.
1362 — Op. 6. Sonate Nr. 1 A dur.
1427 — Op. 21. Sonate Nr. 2 D m.
2274 — Op. 56. Konzert D moll (A. Orth)
2243 — Op. 59. Sonate Nr. 3. B dur.
1477 **Gavotten-Album** (Hermann).
3716 **Goltermann,** Berühmtes Andante aus Op. 14.
750 **Grieg,** Op. 13. Sonate G.
2245/46 **Händel,** 6 Sonaten (Gevaert-Colyns) I, II.
2539 — Sonate A dur (David).
2200 **Hauptmann,** Op. 10. 3 Sonatinen.
120 **Haydn,** Sämtliche Sonaten (Dörffel).
2891/92 — Violin-Konzerte C dur, G dur.
1590 **Hering,** Op. 14. 16 leichte Musikstücke.
2881 **Hillgenberg,** Op. 8. Fröhliche Musikstunden.
1992/93 **Hohe Schule.** (David). I/II.
2518 **Joachim, Jos.,** Op. 2. Drei Stücke.
2510 — Op. 2 Nr. 1. Romanze, B dur.
3713 — Op. 3. Konzert G moll in einem Satze.
3357 — Op. 11. Konzert D moll in ungar. Weise.
374.567 1425.1914 **Klass. u. Modernes.** Sammlung ausgew. Stücke (Hermann). 4 Bde.
3107 **Klengel, P.,** Op. 38. Suite Nr. 1. D m.
3108 — Op. 40. Suite Nr. 2. H moll.
3384/85 — Op. 42. 6 lyrische Stücke. I/II.
3390 — Op. 44. 2 Charakterstücke.
2187 **Kreutzer,** Konz. Nr. 14 (David-Petri).
2902 — Konzert Nr. 13. D dur.
2903/4 — Konzert Nr. 18. E moll, Nr. 19. D moll.
2886 **Küzdö,** Op. 14. Souvenir d'une fête.
3008 **Leclair,** Sarabande und Tambourin.
1333 **Lipinski,** Op. 21. Militär-Konzert D.
3636 — Allegro a. Militär-Konz. (Wilhelmj).
3358 **Locatelli,** Sonate, G moll.
1240 **Lortzing,** Album. Stücke a. s. Opern.
2056 **Lumbye,** Traumbilder. Phantasie.
2059 **Lyrische Stücke** hrsg. v. Fr. Hermann.
3213/14 **Mendelssohn,** Symphonie Nr. 1, 2.
2308/09 — Symphonie Nr. 3, 4.

Violine und Klavier.

3215 **Mendelssohn,** Symphonie Nr. 5.
3009 — Op. 4. Sonate F moll.
186 — Op. 64. Violinkonzert (David).
2316 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
169 — Sämtl. 11 Ouvertüren (Hermann).
2599 — 5 berühmte Ouvertüren.
2578 **Merikanto-Burmester,** Valse lente.
1783.1797 **Molique,** Op. 10, 21. Konzerte Nr. 3, 5.
521 **Mozart,** 6 Konzerte.
2431/32 — Konzert B Nr. 1, D Nr. 2.
2242.2199 — Konzert G Nr. 3, D Nr. 4.
1301/02 — Konzert A Nr. 5, Es Nr. 6.
2403 — Konzert Nr. 7. (Neu aufgefunden).
3114 — Berühmte Ouvertüren.
3010 — Serenade (Kleine Nachtmusik).
220 — 18 Sonaten (David).
2868 — Adagio, E dur (Hermann).
3311 — Rondo, C dur (Hermann).
3518 **Nardini,** Sonate, D dur (David).
3521 **Offenbach,** Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
2255 **Ondricek, Fr.,** Op. 21. Rhapsodie bohème.
1383 **Paganini,** Op. 6. Konzert D (David).
2458 — Op. 7. Konzert Nr. 2. H moll.
2935 — Op. 8. Hexentanz (David).
1545 — Op. 10. Karneval (David).
1544 — Op. 11. Moto Perpetuo (David).
1934 — Capriccios u. Variationen (Singer).
3104 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
3334 **Pleyel, J.,** Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
3225 **Pugnani,** Sonate (Scalero).
3420 **Reger,** Romanze.
2305 **Reinecke,** Vorspiel-Entr'act a. Manfred.
455/56 **Ritter,** Transkriptionen I/II.
2190 **Rode,** Konzert Nr. 4. A dur.
2846 — Konzert Nr. 6. B dur.
2847 — Konzert Nr. 7. A moll.
2848 — Konzert Nr. 8. E moll.
2854 — Konzert Nr. 11. D dur.
3181 — 24 Capricen. Klavierbegleitung.
3273 — Op. 10 u. 16. Airs variés.
933.957 **Rubinstein,** Sonaten. Op. 19, 49.
907a — Op. 18. Violoncell-Sonate D dur.
3226 **Scalero,** Op. 8. 14 Variationen über Thema von Mozart.
3237 — Op. 12. Sonate.
3227 — Op. 15. Suite im alten Stil.
3228 — Op. 16. 3 Walzer-Capricen.
3238 — Op. 17. 3 Stücke.
3225 — Sonate von Pugnani.
2858 **Scharwenka, Ph.,** Op. 110. Sonate H moll.
2594 **Scharwenka, X.,** Op. 2. Sonate D m.
1401 **Schubert,** Op. 137. 3 Sonatinen. Instr. A.
2146 — Konzertstück D dur.
3092 — Symphonie Nr. 7. C dur.
3023 — Symphonie Hmoll (Unvollendete).
546 **Schumann,** Sämtliche Duos.
758 — Op. 9. Karneval (Hüllweck).
759 — Op. 15. Kinderszenen (Hüllweck).
3584 — Op. 15 Nr. 7 u. 8. Träumerei und Am Kamin.
833 — Op. 38. Symphonie Nr. 1, B.
3218 — Op. 44. Klavier-Quintett, Es dur.
995 — Op. 61. Symphonie Nr. 2, C.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
847 — Op. 94. 3 Romanzen.
1153 — Op. 97. Symphonie Nr. 3, Es.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
844 — Op. 105. Sonate A m.
846 — Op. 113. Märchenbilder. 4 Stücke.
834 — Op. 120. Symphonie Nr. 4, D m.
845 — Op. 121. Sonate D m.
761 — Op. 130. Kinderball.
3024 — Op. 131. Phantasie, C dur.
475 — Lyrisches und Romantisches.
3188 — Ouvertüren. Manfred u. Genoveva.
3122 **Sibelius, Jean,** Op. 42. Romanze in C.
2283 — Op. 44. Valse triste.
3565 — Op. 46. Melisande.
3578 — Op. 51. Nocturne aus Belsazar.
3648 — Op. 62a. Canzonetta.
3651 — Op. 62b. Valse romantique.
3000 **Sinding,** Op. 99. Sonate D moll.
3132 — Op. 100. Romanze, D dur.
2126 **Singelée,** Op. 56. Pastorale Phantasie.
2127 — Op. 123. Lohengrin-Phantasie.
1948 **Sinigaglia,** Op. 20. Konzert A.
2317 — Op. 26. Rapsodia piemontese.
3268 **Sitt, Hans,** Op. 10. Namenlose Blätter.
3598 — Op. 11. Konzert, Dmoll (Brodsky).
3266 — Op. 89. Drei Stücke.
3267 — Op. 97. Drei Stücke.
3269 — Nocturne, F dur.
3141/45 — Vortrags-Album I—V.
2416 **Sjögren, E.,** Op. 47. Sonate Nr. 4. H moll.
1977.1136 **Spohr,** Konzert Nr. 1 (Petri), 2 (Sitt).
1974.1137 — — Nr. 3 (Petri), 6 (Sitt).
1138/39 — — Nr. 7, 8 Gesangszene (Sitt).
1143/44 — — Nr. 9, 11 (Sitt).
2774 — — Nr. 12 (Sitt).
3109 **Stamitz,** Konzert, B dur (Schuster).
3078 **Suppé,** Berühmte Ouvertüren.
1983 **Tanzweisen** (R. Scholz).
2520 **Tartini-Becker,** Teufelstrillersonate.
2797 **Thomassin,** Impromptu Op. 64.
2798 — Violin-Sonate E moll Op. 72.

Violine und Klavier

4026 **Tschaikowsky,** Op. 35.
2794 — Album.
3681/86 — Op. 39. Kinder-Album s. Burmester.
1029/31 1057 **Unsre Lieblinge.** Die schön dien. Leicht v. Carl 4 Bde.
3064 **Veracini,** Konzert-Sonate,
3079 **Vieuxtemps,** Op. 6. Air va
3694 — Op. 10. Konzert Nr. 1.
3688 — Op. 11. Fantasie-Capric
3080 — Op. 15. Les Arpèges.
3689 — Op. 22 Nr. 3. Rêverie.
3695 — Op. 31. Konzert Nr. 4.
3690 — Op. 35. Fantasia appas
3696 — Op. 37. Konzert Nr. 5.
3691 — Op. 38. Ballade und Po
3692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze
3693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
3697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémie
3687 — Album.
1478 **Viotti,** Konzert Nr. 22, A
2849 — — Nr. 23. G dur (Dav
2850 — — Nr. 24. H moll (A.v
2851 — — Nr. 28. A moll (Dav
2852 — — Nr. 29. E moll (Dav
3701 **Vitali,** Ciaccona, G moll (I
376 **Vorstudien zur hohen Schul**
3141/45 **Vortrags-Album** I/V (Sitt)
2469 **Wagner,** Faust-Ouvertüre.
2799 — Album a. Lohengrin.
1519 — Lohengrin-Potpourri (E
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1027 — 10 Melodien a. Lohengri
3093 — Isoldens Liebestod.
3372 **Weber,** Ouvertüren-Album
3081 — Sonaten.
2214 **Weingartner,** Op. 42 Nr. 1 D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate
3533 **Wieniawski,** Op. 3. Souvenir
3534 — Op. 4. Polonaise de Co
3535 — Op. 5. Adagio élégiaqu
3536 — Op. 6. Souvenir de Mo
3537 — Op. 7. Capriccio-Valse.
3538 — Op. 9. Romance et Rond
3540 — Op. 11. Le Carneval R
3541 — Op. 12. 2 Mazurkas de
3542 — Op. 14. Konzert Nr. 1.
3183 — Op. 15. Thema mit Va
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarant
3544 — Op. 17. Legende,
3547 — Op. 19. 2 Mazurkas stiques.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise
3549 — Op. 22. Konzert Nr. 2
3579 — — Daraus: A la Zing
3580 — — Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Gigue.
3551 — Kuyawiak. 2. Mazurka
3563 — Fantaisie Orientale.
3100 **Ysaye,** Op. 11. Lointa Mazurka.
3407 — Op. 12. Poëme élégiaq

Violine und Orgel oder Harmonium.

2504 **Album** (Bach, Händel, Me Schumann, Gade, Reinecke, Wagner).
3637 **Bossi,** Op. 84. Adagio, A
2471 **Reinecke,** Vorspiel a. Ma

2 Violinen und Klav

2377 **Bach,** Konzert D moll.
3671 — 2 Sonaten, C dur, G du
1793 **Moffat,** Ausgew. Stücke b
3739 **Mozart,** Concertone, C du
3334 **Pleyel, J.,** Op. 8. 6 leicht
2183 — Op. 48. 6 leichte Duet

VIOLA.

417 **Bruni,** 20 Studien (Hern
419 **Campagnoli,** 30 Capricen
2054 **Gaviniés,** 24 Violinetüden
1591 **Hermann,** Op. 18. Konze
3060 — Op. 22. Technische St
3323 **Klingenfeld,** Violaschule
1987 **Orchesterstudien** (Fr. Her

Viola und Klavier

3359 **Bach,** 3 Sonaten (E. Na
1668 **Beethoven,** Op. 17. Ho
1669 — Violoncell-Sonaten.
3283 **Bruch,** Op. 55. Canzone,
1476.1488 **Gade,** Violin-Sonaten.
2239 **Haydn,** Violonc.-Konz. D
803 **Joachim,** Hebräische Me
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 **Klengel, P.,** Op. 39. 6 S
956 **Rubinstein,** Op. 49. Son
846 **Schumann,** Op. 113. Mär
2284 **Sibelius, Jean,** Op. 44.
1691 **Wagner,** Potpourri a. L

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.